# 新北市○○區○○國民小學111學年度第一學期新住民語文課程計畫

範例

**審核委員：蕭惠文校長 、歐亞美校長　　設計者：新住民語文輔導團　黃秉勝**

**一、課程類別：新住民語文：印尼語(教育部版第七冊)**

**二、學習節數：每週(1)節，實施(20)週，共(20)節**

**三、課程內涵：**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **總綱核心素養** | A1 身心素質與自我精進<br>B1 符號運用與溝通表達<br>C2 人際關係與團隊合作 | **學習領域核心素養** | 新-E-A1 理解新住民語言與文化，並樂於學習新住民語文。<br>新-E-B1 具備新住民語言基本的聽說讀寫能力，並能進行簡單的日常生活溝通。<br>新-E-C2 樂於與不同文化背景的人建立友誼。 |
| **學習重點** | **學習表現** | **學習內容** | |
| | 1-Ⅱ-1　主動向他人提出新住民語文的學習問題。<br>1-Ⅱ-2　在生活中主動接觸新住民語言與文化。<br>2a-Ⅱ-1 能聽辨所學習的新住民語言的簡單句子。<br>2b-Ⅱ-1 能說出所學習的新住民語言的簡單句子。<br>2c-Ⅱ-1 能閱讀新住民語言歌謠和韻文的主要內容。<br>2d-Ⅱ-1 能書寫所學習新住民語言的簡單句子。<br>3-Ⅱ-1　能以適當的禮儀與不同文化背景的人互動。<br>3-Ⅱ-2　能依循新住民的言語互動行為規範，與親近的新住民進行生活溝通。<br>3-Ⅱ-3　樂於邀請不同文化背景的人參與社區活動。 | Aa-Ⅱ-1 新住民語言的發音與語調。<br>Aa-Ⅱ-3 新住民語言的字母與拼讀系統。<br>Ab-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用詞彙。<br>Ac-Ⅱ-1 家庭及學校生活中的新住民語言常用語句。<br>Ba-Ⅱ-1 與友人互動時的問候規範。<br>Ba-Ⅱ-2 與家中賓客相處的問候規範。<br>Bb-Ⅱ-1 與友人互動時的肢體語言與面部表情。<br>Bc-Ⅱ-1 新住民原生國具代表性的人、事、物。<br>Bc-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌。<br>Bd-Ⅱ-3 新住民原生國的主要節慶、習俗、禁忌與我國的異同。 | |

【融入議題】

國際教育 國 E5 體認國際文化的多樣性。

多元文化教育 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。

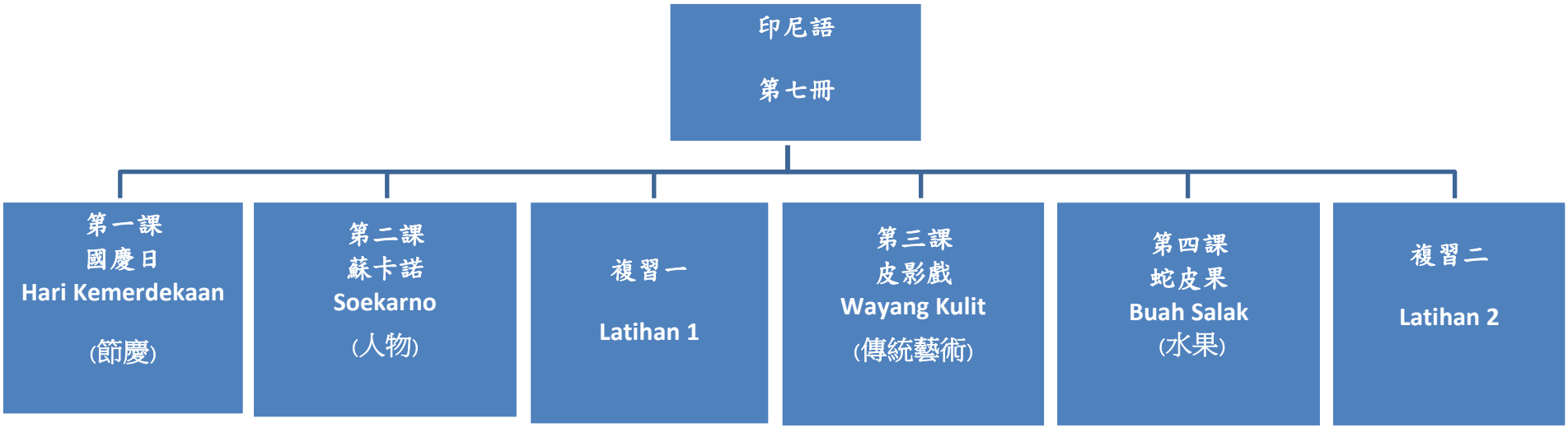
品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。

環境教育 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

家庭教育 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。

【**教學設備、教具/資源**】課本、詞彙卡、情境圖圖卡、圖卡、長條句子、歌詞海報、小槌子、骰子、字母卡、數位教材、影片、手機、平板/電腦

**四、課程架構：**



## 五、素養導向學習目標

| 課別 | 學　習　目　標 |
|---|---|
| 第一課<br>國慶日 | 1. 透過本課《國慶日》的文本閱讀與討論，比較印尼與我國生活中慶祝節慶活動的異同，體認並尊重多元文化的多樣性。<br>2. 正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「hari kemerdekaan 國慶日/Indonesia 印尼/lamba 比賽/kerupuk 魚餅」和「Hari ini …….」、「Saya suka …….」來練習造句的句型，以及子音 l 與母音 a、e、i、o、u 的拼音組合及發音，掌握實際運用在本課的詞彙與語句。 |
| 第二課<br>蘇卡諾 | 1. 透過本課《蘇卡諾》的文本閱讀與討論，認識印尼國父蘇卡諾的故事，學習不同文化與代表性的人物偉大事蹟。<br>2. 正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「知道 tahu/第一的 donat/誰 siapakahkah/對 benar」，練習本課句型，以及子音 m 與母音 a, e, i, o, u 的拼音組合及發音，掌握印尼語的發音及語調，以表達生活中介紹自己興趣的詞彙與語句。 |
| 第三課<br>皮影戲 | 1. 透過本課《皮影戲》的文本閱讀與討論，比較印尼與我國傳統表演藝術的異同，並欣賞不同文化的傳統表演藝術特色。<br>2. 正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙 wayang kulit 皮影戲/layar 螢幕/dalang 操偶師/menarik 有趣」並運用本課句型「Saya suka menonton wayang kulit. 我喜歡看皮影戲。」、「Wayang kulit benar- benar menarik. 皮影戲很有趣！」來造句，以及聽辨複子音 na、ne、ni、ne、nu、ug、pa、pe、pi、po、pu 拼音組合及發音，掌握印尼語的發音及語調，以表達本課的詞彙與語句。 |
| 第四課<br>蛇皮果 | 1. 透過本課《蛇皮果》的文本閱讀與討論，探究印尼與台灣生活中水果類型的異同，在不同氣候及環境中，了解各國水果的多樣性與差異性。<br>2. 正確聽辨、說出、拼讀與書寫本課詞彙「manis 甜的/seperti 像/buah salak 蛇皮果/kulit 皮」和「Buah salak sangat |

| | |
|---|---|
| | (enak). 」、「Buah salak itu apa?」來練習造句的句型，以及拼讀子音 q、r 與母音 a, e, u, i, o 拼音組合及發音，掌握印尼語的發音及語調，以表達本課的詞彙與語句。 |

## 六、素養導向教學規劃：

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| 第1-4週 | 1-Ⅱ-1<br>1-Ⅱ-2<br>2a-Ⅱ-1<br>2b-Ⅱ-1<br>2c-Ⅱ-1<br>2d-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-2<br>3-Ⅱ-3 | Aa-Ⅱ-1<br>Aa-Ⅱ-3<br>Ab-Ⅱ-1<br>Ac-Ⅱ-1<br>Ba-Ⅱ-1<br>Ba-Ⅱ-2<br>Bc-Ⅱ-3 | **第一課 國慶日**<br>**【文本教學】**<br>1.教師引導學生觀看課本情境，並提問本課情境文化的發現。<br>2.老師解說本課內涵「節慶」，解釋課名，了解情境圖的文化訊息。<br>3.課文識讀、詞彙念讀、朗讀課文。<br>4.教師依據課文內涵做延伸學習，並適時比較與我國的差異。<br>**【詞彙教學】**<br>1.正確示範念讀基本詞彙(口型、發音、發音部位及手勢等）。<br>2.利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練並進行正確念讀詞彙。<br>3.詞彙書寫，老師說明與示範書寫方式、筆順教學、描紅、學生習寫、念讀詞彙。<br>4.句子書寫，老師說明與示範書寫方式、筆順教學、描紅、學生習寫、念讀句子。<br>**【選一選、加長句子】** | 課本<br>情境圖圖卡<br>詞彙卡<br>長條句卡<br>詞彙卡圖卡<br>詞彙卡圖卡 | 口頭報告<br>口語評量<br>實際操作<br>口語評量 | 國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | 1.了解印尼國慶日由來及節慶慶祝活動。<br>2.比較與我國國慶日慶祝活動的文化差異。 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 1.利用圖卡複習、念讀詞彙。<br>2.念讀選填的印尼語詞彙，選填詞彙並書寫完成，並說一說。<br>3.比較句子的差異與詞彙放置的位置，讓學生能了解本課短句加長的結構並練習讀一讀。<br>**【語文活動】**<br>1.複習詞彙與圖卡。<br>2.聽力練習：依老師自己想法念出不同順序的詞彙，請學生填入教師念的順序。<br>3.演一演說一說：念讀課文句子，學生輪流上台做角色扮演。<br>4.拼讀【la、le、li、lo、lu】音節練習，分析每一個詞彙的音節組成，循序漸進練習詞彙拼讀。 | 長條句卡<br>字母卡 | 行為觀察<br>實際操作 | | |
| 第5-8週 | 1-Ⅱ-1<br>1-Ⅱ-2<br>2a-Ⅱ-1<br>2b-Ⅱ-1<br>2d-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-2 | Aa-Ⅱ-1<br>Aa-Ⅱ-3<br>Ab-Ⅱ-1<br>Ac-Ⅱ-1<br>Ba-Ⅱ-1<br>Bb-Ⅱ-1<br>Bc-Ⅱ-1 | **第二課 蘇卡諾**<br>**【文本教學】**<br>1.教師引導學生觀看課本情境，並提問本課情境文化的發現。<br>2.老師解說本課內涵「人物」，解釋課名，了解情境圖的文化訊息。<br>3.課文識讀、詞彙念讀、朗讀課文。 | 課本<br>情境圖卡 | 口頭報告<br>口語評量 | 國E5 體認國際文化的多樣性。<br>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍 | 1. 了解印尼國父為爭取民主與人權，對國家獨立所做的努力行為，以達成跨文化理解。 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 4.教師依據課文內涵做延伸學習，並適時與我國文化做比較。<br>**【詞彙教學】**<br>1.正確示範念讀基本詞彙(口型、發音、發音部位及手勢)。<br>2.利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練並進行正確念讀詞彙。<br>3.詞彙書寫，老師說明與示範書寫方式、筆順教學、描紅、學生習寫、念讀詞彙。<br>4.句子書寫，老師說明與示範書寫方式、筆順教學、描紅、學生習寫、念讀句子。<br>**【填入詞彙、加長句子】**<br>1.利用圖卡複習、念讀詞彙。<br>2.念讀選填的印尼語詞彙，選填詞彙並書寫完成，並說一說。<br>3.比較句子的差異與詞彙放置的位置，讓學生能了解本課短句加長的結構並練習讀一讀。<br>**【語文活動】**<br>1.複習詞彙與圖卡。 | 詞彙卡<br>圖卡<br><br>詞彙卡<br>圖卡<br><br>長條句卡<br><br>詞彙卡<br>圖卡<br><br>字母卡 | 口語評量<br><br>實際操作行為觀察<br><br>口語評量<br><br>行為觀察<br><br>實際操作 | 的、不容剝奪的。 | 2. 比較印尼與我國建國、爭取人權民主過程之差異。 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 2.聽力練習：依中文句子，老師念出印尼句子，請學生填入教師相對應的詞彙以組成句子。<br>3.演一演說一說：念讀課文句子，學生輪流上台做角色扮演。<br>4.拼讀【ma、me、mi、mo、mu】音節練習，分析每一個詞彙的音節組成，循序漸進練習詞彙拼讀。 | | | | |
| 第9-10週 | 2a-Ⅱ-1<br>2b-Ⅱ-1<br>2d-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-2 | Aa-Ⅱ-1<br>Ab-Ⅱ-1<br>Ac-Ⅱ-1 | **複習一**<br>**【聽辨練習】**<br>1.複習詞彙與相對應的圖卡。<br>2.老師隨機依順序念出詞彙，學生依據聽到的詞彙填入數字。<br>**【賓果遊戲】**<br>1.老師帶領學生複習課本表列的13個單字詞彙。<br>2.學生自行從13個單字詞彙中任意挑選9個單字詞彙並隨機填入九宮格格子中。<br>3.老師/學生從詞彙卡中抽出單字詞彙並大聲念讀，學生圈選九宮格中相對應的詞彙。<br>4.最先完成三條線者即為獲勝。<br>**【語文天地】** | 課本<br>情境圖<br>圖卡<br>詞彙卡<br>詞彙卡 | 實際操作<br>口語評量<br>行為觀察<br>口語評量<br>行為觀察 | 國E5 體認國際文化的多樣性。<br>人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 1.老師將生活中常用的節慶詞彙逐一帶領學生念讀。<br>2.利用遊戲方式，複習印尼國慶日慶祝方式與說法。例如：「記憶大考驗」，先將印尼詞彙卡與中文圖卡隨機擺放後，讓學生觀看 30 秒，將所有牌卡翻到背面，如學生翻出「拔河比賽」中文圖卡，再翻出相對應的印尼詞彙「lomba tarik tambang」，即算得分。<br>**【文化教室】**<br>1.學生先閱讀文化教室「印尼國父蘇卡諾」的文章。<br>2.老師帶領學生觀看文章重點並提問。<br>(1)從文章中找出並歸納印尼國慶日的原因及活動<br>(2)老師可事先自行設計提問，依學生的程度來進行教學。<br>3.從文章與影片中，全班分享印尼國慶日的活動介紹。<br>4.對印尼國慶日的哪一項慶祝活動比較好奇？為什麼？學生進行討論與分享。<br>**【歌謠】存錢 Menabung**<br>1.找一找學過的詞彙<br>(1)進行歌謠教學前，請學生先圈選學過的字。 | 影片<br>數位教材 | 口頭報告<br>口語評量<br>行為觀察 | | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | (2)老師指導學生複習舊經驗。<br>2.老師帶領學生念歌詞。<br>3.播放歌謠音樂/影片，帶領學生一句一句唱。<br>4.可加上適當的律動動作以增加記憶。 | | | | |
| 第11-14週 | 1-Ⅱ-1<br>1-Ⅱ-2<br>2a-Ⅱ-1<br>2b-Ⅱ-1<br>2d-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-2 | Aa-Ⅱ-1<br>Aa-Ⅱ-3<br>Ab-Ⅱ-1<br>Ac-Ⅱ-1<br>Ba-Ⅱ-1<br>Bb-Ⅱ-1<br>Bc-Ⅱ-1<br>Bd-Ⅱ-3 | **第三課、皮影戲**<br>**【文本教學】**<br>1.教師引導學生觀看課本情境，並提問本課情境中印尼文化的發現。<br>2.老師解說本課內涵「傳統藝術」，解釋課名，了解情境圖的文化訊息。<br>3.課文識讀、詞彙念讀、朗讀課文。<br>4.教師依據課文內涵做延伸內容介紹，並適時與我國做比較。<br>**【詞彙教學】**<br>1.正確示範念讀基本詞彙(口型、發音、發音部位及手勢等）。<br>2.利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練並進行正確念讀詞彙。 | 課本<br>圖片<br>詞彙卡<br>長條句卡 | 口頭評量<br>口語評量<br>口語評量<br>實際操作 | 國E5 體認國際文化的多樣性。<br>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 | 1. 老師可事先準備皮影戲之相關補充教材、影片，讓學生實際體驗與欣賞，亦可培養藝術欣賞之涵養。<br>2. 比較印尼皮影戲與我國布袋戲之差異，以達多元文化之差異理解。 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 3. 詞彙書寫，老師說明與示範書寫方式、筆順教學、描紅、學生習寫、念讀詞彙。<br>4. 句子書寫，老師說明與示範書寫方式、筆順教學、描紅、學生習寫、念讀句子。<br>**【聽力練習、加長句子】**<br>1. 利用詞彙卡複習、念讀詞彙。<br>2. 老師依題號念讀印尼語詞彙，學生依題號書寫完成，檢討答案後並說一說。<br>3. 老師利用詞彙卡與圖卡複習詞彙。<br>4. 老師隨機念出詞彙，學生依序填入數字順序。公布答案後，學生再跟著老師念讀。<br>5. 比較句子的差異與詞彙放置的位置，讓學生能了解本課短句加長的結構並練習讀一讀。<br>**【語文活動】**<br>1. 複習詞彙與圖卡。<br>2. 念讀選填的印尼語詞彙，選填詞彙並書寫完成，並說一說。<br>3. 演一演說一說：念讀課文句子，學生輪流上台做角色扮演。 | 詞彙卡<br>字母卡<br><br>詞彙卡<br><br>字母卡 | 口語評量<br><br>行為觀察<br><br>口語評量<br><br>行為觀察 | | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 4. 拼讀【na、ne、ni、no、nu、pa、pe、pi、po、pu】音節練習，分析每一個詞彙的音節組成，循序漸進練習詞彙拼讀。 | | | | |
| 第15-18週 | 1-Ⅱ-1<br>1-Ⅱ-2<br>2a-Ⅱ-1<br>2b-Ⅱ-1<br>2d-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-2<br>3-Ⅱ-3 | Aa-Ⅱ-1<br>Aa-Ⅱ-3<br>Ab-Ⅱ-1<br>Ac-Ⅱ-1<br>Bb-Ⅱ-1<br>Bc-Ⅱ-1 | **第四課 蛇皮果**<br>**【文本教學】**<br>1. 教師引導學生觀看課本情境，並提問本課情境文化的發現。<br>2. 老師解說本課內涵「水果」，解釋課名，了解情境圖文化訊息。<br>3. 課文識讀、詞彙念讀、朗讀課文。<br>4. 教師依據課文內涵，做延伸學習。<br>**【詞彙教學】**<br>1. 正確示範念讀基本詞彙(口型、發音、發音部位及手勢等）。<br>2. 利用圖卡、詞彙卡進行教學活動，並使用遊戲法提升興趣及熟練並進行正確念讀詞彙。<br>3. 詞彙書寫，老師說明與示範書寫方式、筆順教學、描紅、學生習寫、念讀詞彙。 | 課本<br>情境圖卡<br>詞彙卡<br>圖卡<br>長條句卡<br>詞彙卡 | 口頭報告<br>口語評量<br>口語評量<br>實際操作<br>口語評量<br>行為觀察 | 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 | 1. 印尼因氣候及地理位置，水果種類豐富與多樣，有許多特別的水果在台灣不容易看到。<br>2. 比較與我國特色水果的異同。 |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 4.句子書寫，老師說明與示範書寫方式、筆順教學、描紅、學生習寫、念讀句子。<br>**【填入詞彙、加長句子】**<br>1.利用圖卡複習、念讀詞彙。<br>2.依據中文語句，在空格中填入適當的印尼語詞彙，書寫完成後檢討並說一說。<br>3.老師依序隨機念出詞彙，學生依老師念的順序，填入數字。<br>4.組織句子：依據中文句子文義，將詞彙做適當的組織排列，完成句子，完成後念讀句子。<br>**【語文活動】**<br>1.比較句子的差異與詞彙放置的位置，讓學生能了解本課短句加長的結構並練習讀一讀。<br>2.演一演說一說：念讀課文句子，學生輪流上台做角色扮演。<br>4.拼讀【qu、qu、ra、re、ri、ro、ru】音節練習，分析每一個詞彙的音節組成，循序漸進練習詞彙拼讀。 | 長條句卡<br>字母卡 | 行為觀察<br>口語評量 | | |
| 第19-20週 | 2a-Ⅱ-1<br>2b-Ⅱ-1<br>2d-Ⅱ-1<br>3-Ⅱ-1 | Aa-Ⅱ-1<br>Ab-Ⅱ-1<br>Ac-Ⅱ-1 | **複習二**<br>**【聽辨練習】**<br>1.複習詞彙與相對應的圖卡。 | 詞彙卡 | 口語評量 | 多E6 了解各文化間的多樣性與差異 | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | 3-Ⅱ-2 | | 2.老師示範例句，依據中文句子文義，將詞彙做適當的組織排列，完成句子，完成後念讀句子。<br>**【賓果遊戲】**<br>1.老師帶領學生複習課本表列的13個單字詞彙。<br>2.學生自行從13個單字詞彙中任意挑選9個單字詞彙並隨機填入九宮格格子中。<br>3.老師/學生從詞彙卡中抽出單字詞彙並大聲念讀，學生圈選九宮格中相對應的詞彙。<br>4.最先完成三條線者即為獲勝。<br>**【語文天地】**<br>1.老師將生活中常用的詞彙逐一帶領學生念讀。<br>2.用遊戲複習印尼其他生活常用詞彙。如：「西部牛仔」：學生2人一組，手中拿著自己的詞彙卡，背對而行，一起數1-5，轉身看他人的詞彙卡，先念出對方詞彙卡者獲勝。<br>**【文化教室】**<br>1.學生先閱讀文化教室「印尼的傳統藝術-皮影戲」的文章。 | 長條句卡<br>詞彙卡<br>詞彙卡<br>影片 | 行為觀察<br>口語評量<br>行為觀察<br>口頭評量<br>口語評量<br>行為觀察 | 性。<br>家E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 | |

| 教學期程 | 學習重點 | | 單元名稱、學習活動內容 | 教學資源 | 教學評量 | 議題融入實質內涵 | 跨文化行動建議/校本課程結合 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 學習表現 | 學習內容 | | | | | |
| | | | 2. 老師帶領學生觀看文章重點並提問：印尼皮影戲與我國布袋戲的表演方式有什麼差別？<br>3. 學生閱讀「印尼的水果-蛇皮果」文章。<br>4. 老師帶領學生觀看文章重點並提問：說說看，你有沒有吃過東南亞的水果？請和大家分享你的經驗。<br>4. 老師可事先自行設計提問，依學生的程度來進行教學。<br>**【歌謠】Paman Datang 叔叔來了**<br>1. 找一找學過的詞彙<br>(1)進行歌謠教學前，請學生先圈選學過的字。<br>(2)老師指導學生複習舊經驗。<br>2. 老師帶領學生念歌詞。<br>3. 播放歌謠音樂/影片，帶領學生一句一句唱。<br>4. 可加上適當的律動動作以增加記憶。 | 數位教材 | | | |