

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____

各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112 學年		
113 學年		
114 學年		
115 學年		

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 學生能具備問題理解跟思辨分析的能力，透過課程學會推理跟團隊思考的能力。 2. 利用教學活動設計安排，團隊討論合作，增進學生分享討論動手做的能力。 3. 透過生活當中中德實際情境，延伸思考美術能夠使用與操作的地方。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)

畢業紀念冊設計	記憶立體化！幾何鑲嵌摺紙與立體燈罩	畢業會場設計布置
---------	-------------------	----------

建立檔案與挑選設計範本 (認識軟體與版面初體驗)	立體造形原理與摺線基礎	牆面解構與幾何遮蔽設計 (活動中心現場定位與紙膠帶構圖)
我的校園生活照片上傳 (照片置入與基本濾鏡)	幾何單元折疊 (反覆與規律的雙手練習)	青春大玩色 (乳膠漆調配與大面積滾筒塗刷)
神奇的一鍵去背 (大頭照處理與好友拍貼頁)	幾何單元大組裝 (立體結構的卡榫與黏貼)	膠帶與牆面設計 (第二層微調與邊緣修飾完工)
寫下青春標語 (文字輸入與藝術字特效)	點亮青春的光芒(複合媒材燈座嵌入與光影測試)	大彩繪與現場復原 (QRCode 跨界整合與場地清潔)
加上可愛的數位小貼紙 (搜尋素材與點綴版面)	立體燈罩美化與細節微調 (幾何工藝的最終修飾)	
設計最亮眼的封面 (鋒面構圖與標題吸睛法)	班級微光畢業發表會 (立體作品展示與心願點亮)	
全書大檢查與檔案下載 (完稿實務與數位分享準備)		
線上分享會與互寫同學錄 (數位成果展示與藝評交流)		

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☐是(第____週) ☒否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第____週) ☒否

3. 是否融入性別平等教育：☐是(第____週) ☒否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：

☒人權教育、☒環境教育、☒海洋教育、☐科技教育、☐能源教育、☐家庭教育、☐原住民族教育、☒品德教育、☒生命教育、
☐法治教育、☒資訊教育、☐防災教育、☒生涯規劃教育、☐多元文化教育、☐閱讀素養教育、☐國際教育教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週次 第一週 02/11~02/12	能敏銳察覺數位排版中的基本造形要素，在多種數位範本中挑選符合自己特質的設計風格。	視覺造形要素（顏色、區塊組合）、數位設計工具的基礎介面認識。	Canva 畢業紀念冊設計專題 建立檔案與挑選設計範本（認識軟體與版面初體驗） 教學內容： 登入與建立：指導學生用學校 Google 帳號登入 Canva，在搜尋欄直接打「畢業紀念冊」或「相簿」，直接建立一個多頁檔案（完全不用自己設定幾公分，最省事！）。 挑選範本（Layout）：教學生瀏覽右側的現成範本，選定一個最喜歡的整體風格（如：小清新、插畫風、美式校園）。 議題融入：生涯規劃教育（自我覺察與探索）——在挑選範本的過程中，引導學生思考「什麼樣的風格最能代表我的國中生活？」透過數位視覺的	1	電腦 投影設備 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【生涯規劃教育】了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、 協同科目：_____ 乙、 協同節數：_____ 02/11(四)開學日

			選擇，開啟對自我特質與個性的初步探索。 學生任務：成功建立檔案，並挑選好整本畢業紀念冊的通用數位設計範本。						
第二週 02/15~02/19	能使用數位工具匯入生活相片表達個人想法，將自己與校園環境的合影轉化為設計素材。	媒材技法與多元表現（數位照片上傳、圖框拖拉、照片基礎亮暗調整）。	我的校園生活照片上傳（照片置入與基本濾鏡） 教學內容： 照片上傳（Upload）：教導學生將手機或雲端硬碟裡的校園風景照、班級活動照上傳到 Canva 中。 拖拉進圖框：示範如何把照片「直接用滑鼠拖進」範本預留的格子（圖框）裡，照片會自動裁切好。學習調整照片的亮度和簡單的調色濾鏡。 議題融入：環境教育（學校與社區環境）——引導學生在整理、挑選這三年校園照片的過程中，重新看見平日陪伴自己的萬里校園角落與自然風景，喚起對學習環境的情感依戀與關懷。	1	電腦 投影設備 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【環境教育】認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			學生任務：完成至少兩頁的「校園生活照片牆」照片置入與基本排版。						
第三週 02/22~02/26	能理解數位影像編修的實務脈絡，透過簡單的去背技術展現自我特質，並表達對人際互動的關懷。	視覺多元表現（數位照片一鍵去背、物件大小與縮放調整）。	神奇的一鍵去背（大頭照處理與好友拍貼頁） 教學內容： 神奇去背（Background Remover）：教學生點選自己或好友的大頭照，按下「編輯照片」→「照片去背」，背景一秒變透明（這個學生超愛玩，很有成就感！）。 組合裝飾：把去背好的人像放大縮小，疊在可愛的範本底圖上，做成類似拍貼機貼紙的感覺。 議題融入：品德教育（尊重與感恩）——在製作好友拍貼頁面時，引導學生回憶三年來給予自己陪伴與幫助的好朋友，將感恩與尊重的品德，轉化為細心幫同學照片去背、美化排版的心意。	1	電腦 投影設備 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			學生任務： 完成一頁充滿創意、使用去背功能製作的「國中好友拍貼回憶錄」。						
第四週 03/01~03/05	能運用數位字體與簡單的文字效果控製造形要素，在版面中展現具美感與主題感的文字標題。	形式原理（文字與圖像的比 例）、多元媒材表現（數位字體、文字特效應用）。	寫下青春標語（文字輸入與藝術字特效） 教學內容： 打字與換字體：教學生點擊文字框，打上「畢業快樂」、「夢想啟航」或班級座右銘，並自由更換喜歡的字體。 藝術字效果：學會點選文字「效果」，一鍵加上「陰影」、「外框」或「百葉窗」，讓文字在背景照片前變得超級清晰。 議題融入： 環境與海洋教育（海洋意象與永續關懷）——結合學校在地的北海岸自然地景，引導學生在排版文字時，選用含有海洋、蔚藍、風帆等大自然意象的文字色彩與裝飾小圖標（貼紙），在數位創作中傳遞對海洋環境的喜愛與關懷。	1	電腦 投影設備 黑板 粉筆	分組合作 學習 ORID 討論 法	1. 參與態度 2. 合作能力	【環境與海洋教育 】了解海洋社會與感受海洋文化的愛海情懷；探究海洋科學與永續海洋資源的知海素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 03/01(一) 228 連假補假

			學生任務：為畢業紀念冊的每一個分頁加上漂亮、清晰且加上特效的標題與文字。						
第五週 03/08~03/12	能展現自我特質與創意，靈活搜尋並運用軟體內建的豐富視覺元件，提升版面的豐富度與規律美感。	形式原理（反覆、點綴與平衡）、多元媒材表現（數位貼紙與圖像元件搜尋）。	加上可愛的數位小貼紙（搜尋素材與點綴版面） 教學內容： 搜尋「圖像（Elements）」：教學生在素材庫搜尋關鍵字（如：學校、文具、愛心、畢業帽），把可愛的動態或靜態小貼紙拉進版面中點綴。 物件對齊：利用 Canva 自動出現的「紫色對齊輔助線」，把貼紙和照片對齊，畫面看起來就會非常整齊舒服。 議題融入：品德教育（負責與生活反思）——在挑選小貼紙點綴照片時，引導學生用文字或小貼紙記錄下每張照片背後自己所承擔的班級責任（如：當風紀股長、打掃、運動會大隊接力），反思自己在群體中的成長與盡責。	1	電腦 投影設備 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。 ☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____	

			學生任務： 利用數位小貼紙與對齊功能，將整本紀念冊的內頁裝飾得更加精緻豐富。						
第六週 03/15~03/19	能察覺封面設計的形式原理（如平衡、視覺焦點），並透過簡單的圖文構圖傳遞整本書的畢業主題精神。	視覺造形要素、形式原理（整體構圖、視覺焦點）、藝術與生命主題之互動。	設計最亮眼的封面（鋒面構圖與標題吸睛法） 教學內容： 封面（鋒面）主視覺： 這堂課全神貫注做「第一頁：封面」。教學生把書名（如：青春盛開、我們的三年）放到最顯眼的位置（字體要最大）。 主角照片與姓名排版：挑選一張全班大合照或是自己最滿意的個人照當作封面主角，並在下方工整排版好自己的班級、座號與姓名。 議題融入： 生命教育（生命的成長與蛻變）——透過畢業紀念冊最核心的封面（鋒面）設計，引導學生將自己國中三年的生命蛻變與對未來的期許，轉化為一幅具象的封面視覺，肯定自己獨一無二的生命價值。	1	電腦 投影設備 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【生命教育】培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			學生任務： 完成整本畢業紀念冊「最吸睛、最完整」的封面主視覺頁面設計。						
第七週 03/22~03/26	能操作數位軟體的導出設定，理解不同數位檔案格式（如圖片與 PDF）的應用情境與基本科技素養。	數位媒材應用技巧（檔案格式儲存、完稿自我檢查）。	全書大檢查與檔案下載（完稿實務與數位分享準備） 教學內容： 錯字與排版大檢查：老師帶領全班從第一頁檢查到最後一頁，看看有沒有字打錯、照片有沒有遮到臉、貼紙有沒有跑位。 一鍵下載（Download）：教導學生點選右上角的「分享」→「下載」，選擇「標準 PDF」或「PNG 圖片」格式，把整本心血結晶存到電腦裡。 議題融入： 資訊教育（資訊素養與科技應用）——培養學生在數位世界中嚴謹、負責的完稿態度，並學會如何正確儲存、管理自己的數位財產，提升基礎的科技實務操作素養。	1	電腦 投影設備 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【資訊教育】增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 03/25(四)~03/26(五)第一次段考

			學生任務： 完成整本設計的總檢查，並成功下載無誤的 PDF 畢業紀念冊電子檔。						
第八週 03/29~04/02	能透過數位平台認同多元藝術表現形式，用尊重的態度與欣賞的語言在線上給予同儕正向的回饋。	藝術與當代生活之互動、數位藝術發表、欣賞與生活評析。	線上分享會與互寫同學錄（數位成果展示與藝評交流） 教學內容： 線上作品牆：請學生把下載好的畢業紀念冊 PDF 上傳到班級的雲端硬碟（或 Padlet 互評看板）。 線上欣賞與留言：全班在電腦前互相翻閱同學設計的畢業紀念冊，並利用留言功能，在同學的作品下方寫下至少兩句真心、讚美、給予正面鼓勵的數位溫暖留言。 議題融入： 人權教育（表達自由與相互欣賞）——透過數位平台的成果展示，保障每位孩子的表達與創作人權。引導學生在網路互動中實踐良好的數位公民素養，學會用溫暖、尊重的語言去欣賞他人不同的生活點滴與設計風格。	1	電腦 投影設備 黑板 粉筆	分組合作 學習 ORID 討論 法	1. 參與態度 2. 合作能力	【人權教育】了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			學生任務： 完成個人的線上發表，並在電腦前參與同儕作品的欣賞與正向藝評互動。						
第九週 04/05~04/09	能敏銳察覺實體造型中的點、線、面幾何結構，理解平面紙材轉化為三維空間的物理原理。	視覺造型要素與形式原理（立體空間、結構對稱）、多元手作媒材基礎探索。	記憶立體化！幾何鑲嵌摺紙與立體燈罩 立體造形原理與摺線基礎 教學內容： 摺紙美學引導：展示現代幾何摺紙（如大師三浦摺疊或現代幾何燈罩）的照片，讓學生驚嘆「原來一張紙可以變這麼酷！」。 谷線與山線實作：發給學生練習用的幾何圖紙，教導最基礎的「山線（凸起）」與「谷線（凹下）」摺法。練習用尺和原子筆斷水筆尖，在紙上預先「劃出壓痕」，這樣折起來就會又直又漂亮。 議題融入： 環境教育（永續資源與美感生活）——引導學生思考如何運用簡單的單一紙	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【環境教育】認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 04/05(一)兒童節放假 04/06(二)清明連假補假

			材，不添加過多塑料裝飾，純粹靠結構物理變化創造生活美感，建立低碳、環保的減法生活美學。 學生任務： 掌握山谷線摺法技巧，並完成一組基礎幾何摺線練習板。						
第十週 04/12~04/16	能展現耐心與細緻的手藝，靈活運用形式原理中的「反覆」與「規律」，折出多個尺寸精確的幾何鑲嵌單元	形式原理（規律、反覆、秩序美）、傳統與現代工藝技法。	幾何單元折疊（反覆與規律的雙手練習） 教學內容： 幾何單元示範：老師示範一種最簡單、好上手的「幾何蛇腹摺」或「魔術翻滾摺」單元（網路上有現成簡單的國中生摺紙模板）。 班級量產：學生開始將自己前幾堂印出來的畢冊封面/內頁圖紙，裁切成指定大小，開始專注折疊 4-6 個相同的幾何立體結構單元。	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			議題融入： 品德教育（專注與負責）——摺紙只要差了 1 公釐，後面組裝就會歪掉。藉此培養學生在高度數位化時代中，靜下心來、對自己作品精確度負責的工匠精神與沉穩品德。 學生任務： 完成至少 4 個結構精準、能夠互相拼貼的幾何摺紙結構單元。						
第十一週 04/19~04/23	能理解立體造形的結構美感，透過物件的卡榫、互鎖或黏貼組合，創造出具備支撐力的中空幾何體。	形式原理（空間、漸進、向心平衡）、立體工藝媒材組合。	幾何單元大組裝（立體結構的卡榫與黏貼） 教學內容： 組合技法：教導學生使用雙面膠、相片膠或紙卡榫，將上一堂課做好的多個幾何摺紙單元「手拉手」環狀串聯起來。 結構強化：引導學生檢查球體或柱狀結構是否穩固，如何透過邊緣的微調，讓紙燈罩能夠直立在桌上不軟塌。 議題融入： 人權教育（團隊合作與相互尊重）——在組裝過	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【人權教育】了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			程中，鼓勵鄰近同學互相協助（幫忙扶住、幫忙貼膠帶）。在雙人或小組互助中，學習接納他人不同的操作節奏，保障每個人在課堂中的發表與參與權。 學生任務：完成一個可以獨立站立、結構完整的幾何鑲嵌紙燈罩主體。						
第十二週 04/26~04/30	能嘗試結合不同媒介（紙材與 LED 光源），察覺光影投射在幾何面上的明暗對比與氛圍營造。	視覺造型要素（明暗、光影、色彩變幻）、複合媒材當代生活藝術應用。	點亮青春的光芒（複合媒材燈座嵌入與光影測試） 教學內容： 燈座置入：發給學生簡易的「LED 鈕扣燈」或「USB 線控小燈座」（這個網購很便宜，一組幾十塊，完全不涉及危險配線）。 光影魔術：在美術教室關燈，讓學生把燈座放進自己折的幾何畢冊燈罩中。觀察紙張上的數位照片、幾何線條在「由內發光」時，所產生的奇幻光影效果。	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【環境教育】認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 04/30(五)勞動節補假

			議題融入：環境與海洋教育（海洋意象與在地情感）——引導學生想像這盞燈如同北海岸萬里的富貴角燈塔。在黑夜中點亮它，象徵國中畢業後，自己也將成為在社會上發光、照亮並關懷海洋環境的指引之光。 學生任務：成功將光源與幾何燈罩結合，完成「點燈測試」，並微調紙張厚度與透光度。						
第十三週 05/03~05/07	能根據整體感，對自己的立體造形作品進行細部修飾，強化作品的個人故事性。	藝術創作的整體感、造形細節與情感表達。	立體燈罩美化與細節微調（幾何工藝的最終修飾） 教學內容： 細節微調：引導學生觀察點燈後的整體美感，使用打孔器在紙燈罩邊緣打出精緻的繁星小孔，或是加上一條小流蘇、手提繩。 故事文字加上：在燈罩不易透光的底座或邊緣，用麥克筆寫下給未來自己的一句話。	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【生命教育】培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 05/04(二)~05/05(三)九年級第二次段考

			議題融入： 生命教育（自我統整與生命反思）——這是一堂讓心靈沉澱的課，學生透過對燈罩的最後修飾，統整自己在萬里國中三年的酸甜苦辣，肯定自己獨一無二的生命成果。 學生任務： 完成幾何鑲嵌畢冊立體燈罩的全部工藝製程，達到可展出狀態。						
第十四週 05/10~05/14	能透過實體作品發表認同多元的創意表現，用感性且具建設性的語言，評析同儕作品的空間結構與光影美感。	藝術發表與生活欣賞、立體造形藝評。	班級微光畢業發表會（立體作品展示與心願點亮） 教學內容： 微光發表會：全班美術教室關燈，大家一起打開幾何燈罩的LED 燈。教室瞬間變成一整片溫馨的微光森林。 心願接力：每位學生提著自己的燈，輪流用一分鐘分享：「我的燈罩上哪一個畫面（或摺紙過程）最讓我難忘？我高中後的夢想是什麼？」	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【生涯規劃教育】了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。 ☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 05/12(三)~05/13(四)七、八年級第二次段考	

			議題融入：生涯規劃教育（生涯發展與抉擇）——在溫馨的點燈儀式中，學生向同儕宣告自己的未來方向，藉由集體的正面祝福，減輕面對未來考學或升學的焦慮，勇敢踏出下一步。 學生任務：參與點燈發表會，完成口頭成果發表，並口頭給予兩位同學的作品美感回饋。						
第十五週 05/17~05/21	能敏銳察覺公共環境中大面積牆面的空間比例，利用幾何線條規劃符合集體主題的視覺構圖。	藝術與生活環境之互動、形式原理（比例、大面積空間配置）、大型集體創作實務。	畢業會場設計布置 牆面解構與幾何遮蔽設計（活動中心現場定位與紙膠帶構圖） 教學內容： 安全與場地防護：帶領學生攜帶工具至活動中心，進行分組牆面分配。教導學生用舊報紙或防塵塑膠布鋪在地上，並用遮蔽膠帶貼好踢腳板與開關，做好防摔滴漆的防護（這步最重要，做好了老師就輕鬆！）。 遮蔽膠帶幾何構圖：發給各組兩到三卷遮蔽膠帶。示範如何	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【環境教育】認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			在牆面上「拉長線」，貼出大面積的幾何山脈、海洋波浪、或是代表夢想幾何星芒。 議題融入：環境教育（公共空間美化與校園認同）——引導學生思考公共藝術對校園環境的影響，透過親手規劃活動中心牆面，打破過去對公共空間冰冷、僵化的印象，建立對萬里校園的空間主體性與美化責任。 學生任務：完成活動中心地面的防塵鋪設，並用遮蔽膠帶在牆面上完成大型幾何圖案的線條定位。						
第十六週 05/24~05/28	能與同儕分工合作，安全且正確地操作滾筒刷與乳膠漆，展現大面積色彩塗刷的秩序美感	多元手作媒材應用（乳膠漆與工具使用）、形式原理（色彩調和、主從關係）。	青春大玩色（乳膠漆調配與大面積滾筒塗刷） 教學內容： 開漆與滾筒技巧：老師示範如何將大桶油漆倒入漆盤，滾筒刷如何均勻沾漆並在漆盤斜面上瀝乾。	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張 油漆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	與基本工藝技能。		分組填色大作戰：各組學生換上舊衣服，分配工作（有人負責拿小刷子補邊角、有人拿滾筒大面積上下滾塗）。引導學生將指定的青春色彩，大膽塗刷進剛剛用膠帶貼出來的幾何格子裡。 議題融入： 品德教育（團隊合作與負責）——大型牆面無法獨力完成，引導學生在小組中學習妥善分工（有人刷高處、有人顧油漆、有人巡視滴漆），培養對團體任務的責任感，並在手忙腳亂中學習相互包容。 學生任務： 團隊合作完成活動中心指定牆面的第一層油漆大面積填色與塗刷。						
第十七週 05/31~06/04	能細心處理大面積公共藝術的造形細節，並能針對塗刷不均勻或	視覺造形修飾、藝術創作的完整度與美感呈現。	膠帶與牆面設計（第二層微調與邊緣修飾完工） 教學內容： 補漆與乾燥檢查：檢查第一層油漆是否乾燥，對色彩不夠飽	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張 油漆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【生命教育】培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	溢色處進行修飾。		和的區塊進行第二次薄刷補漆。 療癒的解封儀式：帶領全班進行「撕膠帶」的關鍵時刻（當膠帶撕下來，看到牆上出現無比銳利、乾淨的幾何線條時，學生會集體大尖叫，極有成就感！）。 溢色小修補：教導學生用小水彩筆沾白色或背景色油漆，細心修補不小心漏過去的毛邊。 議題融入： 生命教育（自我統整與蛻變的喜悅）——透過撕開膠帶展現完美成果的過程，讓學生體會「前期耐心的鋪陳與等待，會換來生命中巨大的驚喜與美麗」；遇到油漆溢出時的修補，也是引導孩子面對不完美與挫折的生命教育。 學生任務： 完成所有油漆牆面的膠帶拆除、毛邊精細修補，達到完整可展出的畢業布置狀態。					一的修養。	
--	----------	--	---	--	--	--	--	-------	--

第十八週 06/07~06/11	能結合數位科技工具（如QRCode）為實體公共藝術增權賦能，並能以負責的態度進行大型工藝活動後的環境復原。	科技與藝術跨界應用、公共藝術發表與環境責任。	大彩繪與現場復原（QRCode 跨界整合與場地清潔） 教學內容： 復原與清潔：老師帶領全班將地面的報紙、塑膠布收齊，洗淨油漆刷、滾筒與漆盤，將活動中心完美復原（展現良好的公共道德）。 數位簽名牆：引導各組將前八堂課在電腦教室設計的「數位畢冊精選照片」或全班的語音祝福，生成一個集體的「青春點將錄 QRCode」，列印出來工整地貼在彩繪牆面的角落。讓未來來看展的師長同學，用手機一掃就能看到這面牆背後的设计者與故事。 議題融入： 資訊教育（數位實務應用）與品德教育（負責）——除了培養有始有終、將公共場地清潔乾淨的負責美德外，更帶入數位科技與實體牆面的結合，讓公共藝術不再只是死板的圖案，而是富有科技感的互動載體。	1	投影設備 黑板 粉筆 紙張 油漆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 參與態度 2. 合作能力	【資訊教育】增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 06/09(三)端午節放假
-----------------------------	--	-------------------------------	--	----------	---	----------------------------	----------------------------	--	--

			學生任務： 完成活動中心油漆現場的完全清潔與工具洗滌，並成功黏貼設置數位彩蛋QRCode。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟 ☐ 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。