

新北市萬里國民中學 **115**學年度八年級第**1**學期部定課程計畫 設計者：朱宇帆

一、課程類別：

1. ☒國語文 2. ☐英語文 3. ☐數學 4. ☐社會 5. ☐自然科學 6. ☐健康與體育 7. ☐藝術 8. ☐科技 9. ☐綜合活動
10. ☐閩南語文 11. ☐客家語文 12. ☐原住民族語文：_____族 13. ☐新住民語文：_____語 14. ☐臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☒ B1符號運用與溝通表達 ☐ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

課次	第三冊	
1	白	田園之秋選
2	文	古詩選(迢迢牽牛星、慈烏夜啼)
3	白	下雨天真好
語一	語法(上)詞類	
4	文	愛蓮說

5	白	生命中的碎珠
6	白	鳥
語二	語法（下）句子	
7	文	張釋之執法
8	白	尋找失落的水源
9	白	一棵開花的樹
10	白	畫的哀傷

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 08/31~09/04	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課 田園之秋選 • 引起活動 請學生以 AI 繪圖分享一幕令自己印象深刻的鄉野畫面，並說明原因。 • 教學活動 1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。	5	翰林版 第三冊 第一課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 生活覺察 2. 摘要策略 3. 課本精讀	1. 口語表達 2. 講義	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目： 乙、協同節數：

	容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。		2. 作者介紹-介紹陳冠學的生平、相關文學作品及寫作風格 3. 講解註釋及課文中的生難字詞並進行形音義比較 • 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。					08/31(一)開學日
第二週 09/07~09/11	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 田園之秋選 • 引起活動 播放西北雨的影片，讓學生理解何為西北雨並說明自己的感受 • 教學活動 1. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。	5	翰林版 第三冊 第一課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		2. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 3. 課本應用練習、問題討論以及習作撰寫 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。 2. 雨的故鄉：位於北海岸的萬里，緊鄰兩都基隆，一年四季總是與雨脫離不了關係，請同學依此為主題書寫最貼近自然的感受。					
第三週 09/14~09/18	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第二課 古詩選 • 引起活動 以搶答加小組分數方式請學生複習學習過的絕句與律詩，並嘗試說出與古詩不同之處。 • 教學活動	5	翰林版 第三冊 第二課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 詮釋語詞 5. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：—— 2. 協同節數：——

	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識古詩的起源與形成 2. 介紹《古詩十九首》的相關內容 3. 請學生朗讀課文〈迢迢牽牛星〉，並就講義嘗試先翻譯並整理重點，並由老師進行授課講解。 4. 文意大補帖：請學生善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。 5. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。 2. 愛情故事大蒐羅：請學生查找古今中外的經典愛情故事，並與同學分享。						
--	---	---------------------------------	--	--	--	--	--	--	-------------

第四週 09/21~09/25	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第二課 古詩選 • 引起活動 請學生查找古今中外行孝、不孝的例子與同學分享，並說明自己的看法。 • 教學活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文〈慈烏夜啼〉，並就講義嘗試先翻譯並整理重點，並由老師進行授課講解。 3. 文意大補帖：請學生善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。 4. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 5. 閱讀課文後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。	5	翰林版 第三冊 第二課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 詮釋語詞 5. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— 09/25(五)中秋節放假
----------------------------	---	--	---	----------	---	--	--	--------------------------------	---

			• 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。 2. 弦音話孝親：請同學依照小組去查找一首與離別、行孝相關的作品，去了解歌曲的創作動機及手法並與同學分享。						
第五週 09/28~10/02	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第三課 下雨天，真好 • 引起活動 請學生分享與「雨天」有關的歌曲，並分享自己對於下雨天的看法。 • 教學活動 1. 介紹作者琦君的生平、寫作背景及風格 2. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資	5	翰林版 第三冊 第三課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— 09/28(一)教師節放假

			訊，推論訊息、延伸討論。 3. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 4. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 5. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。						
第六週 10/05~10/09	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第三課 下雨天，真好 • 引起活動 以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。	5	翰林版 第三冊 第三課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	• 教學活動 1. 課文修辭整理：譬喻、擬人。 2. 課文中疊字整理：狀態詞、形容詞。 3. 教師運用講義補充課文重要成語、形音義。 4. 雨的抉擇：請學生依據自己對下雨天的喜好撰寫短文，並嘗試思考作者對「雨天」的情感抒發。分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。						—— 2. 協同節數： 10/09(五)國慶日補假
第七週 10/12~10/16	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識(一)語法(上)詞類 • 引起活動	5	翰林版第三冊語文常識(一)課本	1. 推論策略 2. 詮釋語詞 3. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評		☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		請學生查找並分享與微風森林了整座城市相關用法的句子，判斷其詞類，並由教師說明詞類判讀與運用的重要性。 •教學活動 1. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 2. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。 3. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 4. 請學生完成課本應用練習、習作，並進行題目討論。 •總結活動 我是詞類大師：教師將準備好的句子放於自製簡報上，各組同學需寫出句子中詞語的對應詞性，最快速且正確的小組獲勝。	1. 自製講義 2. 自製簡報				1. 協同科目： —— 2. 協同節數： —— 10/13(二)~10/14(三)第一次段考
--	-------------------------	--	---	--	--	--	--	--

第八週 10/19~10/23	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	第四課 愛蓮說 • 引起活動 請學生查詢並分享自己喜愛的花或植物，並說明他們的特質及其代表的意義。 • 教學活動 1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵。 2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景。 3. 請學生朗讀課文〈愛蓮說〉，並就講義嘗試先翻譯並整理重點。 4. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。 5. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 • 總結活動	5	翰林版 第三冊 第四課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——
----------------------------	--	---	---	----------	--	--	--------------------------------------	--	---

			針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。						
第九週 10/26~10/30	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 愛蓮說 • 引起活動 以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。 • 教學活動 1. 剖析文本，圈補主語及相關生難字詞的講解。 2. 講解相關形音義及成語的應用。 3. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。 4. 請同學依照小組，選擇一名推崇的人物，分析其性格、最符合他的	5	翰林版 第三冊 第四課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作 5. 詮釋語詞	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— 10/26(一)光復節補假

			植物，跟大家分享，並寫下對自我的期許。						
			• 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。						
第十週 11/02~11/06	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第五課 生命中的碎珠 • 引起活動 時間管理大師：請學生紀錄並分享最近一週的詳細記錄，同時請同學給予回饋，點出時間安排的優劣之處，思考是否能進行調整。 • 教學活動 1. 認識陳幸蕙生平及其作品、寫作風格。 2. 講解生難字詞並進行形音義的比較。 3. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資	5	翰林版 第三冊 第五課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作 5. 詮釋語詞	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			訊，推論訊息、延伸討論。 4. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強						
第十一週 11/09~11/13	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	第五課 生命中的碎珠 • 引起活動 以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。 • 教學活動 1. 根據課文，補充與時間相關的成語、佳句與故事。 2. 運用課本應用練習、習作等檢視學生學習情形，教師視作答情形給予補充。	5	翰林版 第三冊 第五課課本	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ————— 11/09(一)校慶補假

	解，並發表自己的作品。		3. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。 4. 請學生將自己的時間分配表結合課文內容，思考未來自己應如何規劃、利用時間，具體將改善的計畫完成並與班上同學分享。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。 2. 我的寶貝：請學生選擇一項自己生命中最重視的人事物，說明其對自己的重要性並提出應如何保存。						
第十二週 11/16~11/20	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課 鳥 • 引起活動 請同學分享家中所飼養的寵物，說明自己與他們互動的情形與平時如何照顧。	5	翰林版 第三冊 第六課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作 5. 詮釋語詞	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	• 教學活動 1. 介紹作者梁實秋的生平、寫作風格與軼聞。 2. 講解生難字詞並進行形音義的比較。 3. 知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 4. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。 5. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強					往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十三週 11/23~11/27	2-IV-1 掌握生活情境，適	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	第六課 鳥 • 引起活動	5	翰林版 第三冊 第六課課本	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區	☐ 實施跨領域或跨科目協同

	切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵	以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。 • 教學活動 1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。 2. 補充與鳥、保育相關的成語、佳句與故事。 3. 建立相關鳥類、動物保育之概念。 4. 播放公視《我們的島》當中與養、棄養及生態衝突相關的影片，帶領學生思考正確的與生物、自然相處的模式。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。		1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷	4. 小組合作	4. 紙筆測驗	的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— 2. 協同節數： ——
第十四週 11/30~12/04	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。	語文常識(二)語法(下)句子	5	翰林版第三冊	1. 推論策略 2. 詮釋語詞	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評		☐ 實施跨領域或跨科目協同

	能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	• 引起活動 以 Rap 的方式唸一次課本 P104 的四大句型分辨祕訣，並適當舉例，提升學生學習動機。 • 教學活動 1. 複習先前學習的「詞」類 2. 說明句子的定義及種類(有無句、敘事句、表態句與判斷句) 3. 運用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。 4. 帶領學生撰寫應用練習、習作，以作為小檢核。 • 總結活動 我是句子大師：教師將準備好的句子放於自製簡報上，各組同學需判斷其屬於何類型，回答正確且快速的同學獲勝。		語文常識 (二) 課本 1. 自製講義 2. 自製簡報	3. 小組合作		教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ————— 12/03(四)~12/04(五)第二次段考
--	---	---	--	--	---	---------	--	--

第十五週 12/07~12/11	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 張釋之執法 • 引起活動 請各組查找與公正執法相關的歷史故事與同學分享，並發表自己的看法。 • 教學活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 講解課文生難字詞並進行形音義的比較。 3. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。 4. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，	5	翰林版 第三冊 第七課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作 5. 詮釋語詞	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——
-----------------------------	--	--	--	----------	--	--	--------------------------------------	---	--

			檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強						
第十六週 12/14~12/18	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第七課 張釋之執法 • 引起活動 以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。 • 教學活動 1. 剖析文本，圈補主語及並講解虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別。 2. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 3. 我是張釋之：請各組討論如果今天你們是課文中犯人、廷尉、皇帝，你會有何反應？又會有怎樣的舉動？試著將想法以演戲的方式進行表達。 • 總結活動 1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習	5	翰林版 第三冊 第七課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——

			單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強 2. 我是法官：給予各組同學一個社會事件，試想如果你是法官，應該會如何進行判決，並跟同學分享。						
第十七週 12/21~12/25	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第八課找尋失落的水源 • 引起活動 教師運用圖片讓學生檢視自己在日常生活中對於能源使用的看法，同時與原住民族進行比較，藉以引起學生學習動機。 • 教學活動 1. 介紹作者亞榮隆·撒可努的生平、作品與寫作風格。 2. 補充其他原住民族代表作家，使學生對原住民族文學能有基本了解。 3. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片讓學	5	翰林版 第三冊 第八課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	【原住民族教育】 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： 12/25(五)行憲紀念日放假

			生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。 4. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。 5. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。						
第十八週 12/28~01/01	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信	第八課找尋失落的水源 • 引起活動 請學生事先尋找與資源、能源枯竭相關的新聞，並分享自己的看法，讓學生了解當前人類對自然生態過度開	5	翰林版 第三冊 第八課課本	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作 5. 詮釋語詞	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：

	活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	仰、思想等文化內涵。	發、不知節用導致失衡的情形。 • 教學活動 1. 講解課文生難字詞並進行形音義的比較。 2. 補充與環境保育相關的成語、諺語。 3. 以分組方式讓學生去探討社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，了解自然資源的有限及枯竭，並鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。 4. 請學生以節約能源、珍惜愛物為主題自訂題目，撰寫一篇作文，提出自身想法與解決之道。以期讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，					解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	—— —— 2. 協同節數： 01/01(五)元旦放假
--	---	-------------------	--	--	--	--	--	---------------------------	---

			檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。					
第十九週 01/04~01/08	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第九課 一棵開花的樹 • 引起活動 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 • 教學活動 1. 介紹作者席慕蓉的生平、作品與寫作風格。 2. 講解課文生難字詞並進行形音義的比較。 3. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。 4. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 5. 分析寫作手法。 • 總結活動	5	翰林版 第三冊 第九課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作 5. 詮釋語詞	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： ——

			針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。					
第二十週 01/11~01/15	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	第九課 一棵開花的樹 • 引起活動 請學生查找與愛情相關的新詩，向同學分享並說明詩歌想表達的意涵。 • 教學活動 1. 教師帶領學生理解本詩所寄寓的概念與情感。 2. 學習詠物寓情的寫作手法。 3. 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。 4. 請同學思考若詩中的主角為男性，會有怎樣的發展？藉以省思性別權力關係，促進平等與良好的互動。 • 總結活動	5	翰林版 第三冊 第九課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 ☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數：

			1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。 2. 引導學生思考自己對於愛情的面貌，同時想像理想中的愛情應包含何元素，並分享自己會如何表達自身情意。						
第二十一週 01/18~01/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	第十課 畫的哀傷 • 引起活動 請學生分享自己與好友印象最深刻的友情事件，說明該事件對自己的意義。 • 教學活動 1. 介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2. 請學生依據結構將故事切分成四個部分，同時討論提問講義的題目，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。	5	翰林版 第三冊 第十課課本 1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： —— —— 2. 協同節數： —— 01/18(一)~01/19(二)第三次段考

	結構的關聯性。		3. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。 4. 進行文本分析與統整文本。 • 總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。						01/21(四)寒假開始
--	---------	--	--	--	--	--	--	--	--------------

七、 本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除)**

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。