

新北市 萬里 國民中學 115 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者： 柯于雯

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. ☒ 統整性主題/專題/議題探究課程： 摺紙藝術

3. ☐ 特殊需求領域課程：_____

二、課程精進：(本學年新創課程免填)

各學年課程計畫審閱意見(可填列校內課發會、外部專家及本局審閱意見)		本學年課程精進內容
112 學年		
113 學年		
114 學年		
115 學年		

✍ 上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學年課程計畫初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 ☐ A1身心素質與自我精進 ☒ A2系統思考與解決問題 ☐ A3規劃執行與創新應變 ☐ B1符號運用與溝通表達 ☒ B2科技資訊與媒體素養 ☐ B3藝術涵養與美感素養 ☐ C1道德實踐與公民意識 ☒ C2人際關係與團隊合作 ☐ C3多元文化與國際理解	1. 學生能具備問題理解跟思辨分析的能力，透過課程學會推理跟團隊思考的能力。 2. 利用教學活動設計安排，團隊討論合作，增進學生分享討論動手做的能力。 3. 透過生活當中中德實際情境，延伸思考美術能夠使用與操作的地方。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)

六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：☒是(第_10__週) ☐否

2. 是否融入戶外教育：☐是(第__週) ☐否

3. 是否融入性別平等教育：☒是(第_15__週) ☐否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：

☐人權教育、☒環境教育、☐海洋教育、☒科技教育、☐能源教育、☒家庭教育、☐原住民族教育、☒品德教育、☐生命教育、
☐法治教育、☒資訊教育、☐防災教育、☐生涯規劃教育、☒多元文化教育、☐閱讀素養教育、☒國際教育教育

摺紙藝術			
議題一：摺紙與歷史	議題二：隧道書	議題三：桌遊大師	議題四：波覽會的籌備

東方的神祕發明——蔡倫與造紙術	時空劇場起跑——腳本構思與主題選定	桌遊設計大師——歷史桌遊的機制與世界觀	博覽會籌備——桌遊攤位包裝與歷史故事導覽準備
諜匪片般的西傳——恒羅斯戰役的祕密	透視與景深——前景、中景、遠景的分層設計	機會與命運——歷史事件卡牌設計	時空摺學家大賽（一）——交換試玩與異地挑戰
歐洲宮廷與印刷革命——改變世界的羊皮紙	畫布上的歷史——劇場內頁彩繪上色	機會與命運——歷史事件卡牌設計	時空摺學家大賽（二）——終極總決賽與金幣加冕
餐桌上的幾何學——歐洲宮廷的餐巾摺紙	刀鋒下的空間——精細鏤空與結構切割	棋子與籌碼——歷史角色的功能定錨	時空的復盤與謝幕——綠色回收與學期總檢討
神聖的符號——日本平安時代的紙鶴與式神	風琴摺的架接——劇場骨架的幾何組裝	規則手冊的誕生——時空桌遊的說明書撰寫	
從傳統走向宇宙——現代科技的摺紙逆襲	微光劇場上映——時空隧道書成果發表	不插電初體驗——小組桌遊盲測與微調	
摺紙的歷史演變 （社會跨域）	美術 隧道書摺紙運用 （美術跨域）	桌遊的實作應用 （社會跨域）	摺紙的總結發表 （美術跨域）

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週次 第一週 08/31~09/04	能理解東漢時期造紙技術的改良過程，並思辨載體變革對文化傳播的重大影響。	蔡倫造紙的歷史脈絡、植物纖維與紙張載體的演進史。	東方的神祕發明——蔡倫與造紙術 教學活動： 引起動機：教師展示古代竹簡、帛書的图片，讓學生體驗在笨重竹簡上寫字的痛苦，引出紙張發明的重要性。 發展活動：講解蔡倫如何利用樹皮、破布、漁網改良造紙術的歷史故事。發放「時空探索學習單一」，引導學生分組討論並記錄：紙張的出現如何讓古代讀書人擺脫笨重的竹簡。 綜合活動：學生完成學習單的第一部分「載體大車拼」，由教師點評不同載體的優缺點。 融入議題：【國際教育】理解東方造紙術的發明如何奠定全球知識普及的基礎。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 甲、協同科目：_____ 乙、協同節數：_____ 08/31(一)開學日

第二週 09/07~09/11	能探討歷史上關鍵戰役對技術擴散的歷史因果關係，並能在學習單上記錄歷史路線。	唐朝與大食的怛羅斯戰役、造紙工匠被俘與技術西傳的過程。	諜匪片般的西傳——怛羅斯戰役的祕密 引起動機： 播放一段絲路探險的歷史情境短片，提問學生：「一場打輸的戰爭，為什麼反而讓中國的技術傳遍世界？」 發展活動： 講述西元 751 年唐朝與阿拉伯帝國爆發「怛羅斯戰役」的故事，著重於被俘虜的造紙工匠如何將祕密技術帶到撒馬爾罕。學生在學習單上繪製「紙張西傳的歷史路線圖」。 綜合活動： 學生兩兩一組互相檢查學習單上的路線與歷史年分是否正確。 融入議題：【多元文化教育】認識不同文明在歷史碰撞中所產生的文化與技術交流。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____
第三週 09/14~09/18	能分析紙張傳入歐洲後，如何與印刷術結合並引發宗教	歐洲中世紀羊皮紙的侷限、古騰堡印刷術與紙張的結合歷史。	歐洲宮廷與印刷革命——改變世界的羊皮紙 教學活動：	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【人權教育】了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

	與科學革命。		引起動機： 教師展示歐洲中世紀精美但極其昂貴的羊皮紙聖經圖片，說明當時一本書可能需要上百隻羊的皮才能製成。 發展活動： 講解造紙術傳入歐洲後，古騰堡如何發明活字印刷術，讓書籍成本大跌，引發知識革命。學生填寫學習單，思辨「知識平民化」對現代民主社會的隱形貢獻。 綜合活動： 邀請學生分享學習單上的想法，總結紙張如何打破歐洲貴族對知識的壟斷。 融入議題：【人權教育】 探討知識傳播的普及化如何促進人人平等的受教育權利。					的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。	
第四週 09/21~09/25	能理解大航海時代歐洲貴族如何利用摺紙技術展現財富，並在學習單上	16 世紀歐洲宮廷的「餐巾摺紙」歷史、視覺美感與社會階級的關聯。	餐桌上的幾何學——歐洲宮廷的餐巾摺紙 教學活動： 引起動機： 展示西洋宮廷宴會上，摺成孔雀、帆船形狀的華麗餐巾圖片，引發學生的好奇心。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	分析其社會現象。		發展活動： 講述大航海時代歐洲各國財富暴增，宮廷中甚至出現專業「餐巾摺紙師」來迎合貴族虛榮心的歷史背景。學生配合學習單，分析「用奢華物件炫耀地位」的歷史與現代心理。 綜合活動： 學生在學習單上勾勒出一個自己設計的宮廷宴會主題，完成本日的觀點記錄。 融入議題：【品德教育】 透過歐洲宮廷的奢華風氣，反思物質炫耀與內在價值的思辨。				行善的品德素養。	09/25(五)中秋節放假
第五週 09/28~10/02	能理解日本摺紙文化的起源，並探討宗教信仰如何賦予紙張神聖的生命力。	日本平安時代神道教祭祀摺紙、陰陽師文化與紙鶴的歷史象徵。	神聖的符號——日本平安時代的紙鶴與式神 教學活動： 引起動機： 播放日本動漫中陰陽師使用「紙人（式神）」的經典片段，引導學生進入平安時代的文化氛圍。 發展活動： 講解紙張傳入日本後，因其純白潔淨，被神道教用作祭祀神明的「御幣」，並逐漸發展出祈福紙鶴的故事。	1 學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作 學習 ORID 討論 法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 09/28(一)教師節放假

			學生利用學習單，比較東方「祈福摺紙」與西方「宴會摺紙」在文化內涵上的巨大差異。 綜合活動：總結不同文化對同一種材質（紙張）的獨特詮釋，完成學習單的跨文化對比。 融入議題：【多元文化教育】欣賞與尊重東亞鄰國獨特的傳統信仰與民俗藝術發展。						
第六週 10/05~10/09	能列舉現代科學如何汲取古代摺紙歷史智慧，應用於高科技與航太工程中。	摺紙幾何學、日本米烏拉摺疊法（Miura-ori）與 NASA 太空梭太陽能板的歷史連結。	從傳統走向宇宙——現代科技的摺紙逆襲 教學活動： 引起動機：教師現場演示將一張紙用特定方式（米烏拉摺疊）對角一拉就全部彈開、一推就全部收合的機關，引發學生驚嘆。 發展活動：講解現代東京大學教授如何發明此方法，並被美國 NASA 採納，用來摺疊外太空火箭裡的巨大太陽能板。學生	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作 學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【資訊教育】增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 10/09(五)國慶日補假

			完成第一階段最後一張學習單：「我的時空摺學總結」。 綜合活動： 全班收繳前六週的歷史探索學習單，由教師進行系統性評分與回饋。 融入議題：【資訊教育】 理解古代工藝技術如何透過現代科技與數理邏輯，轉化為太空時代的解決方案。						
第七週 10/12~10/16	能從前六週學到的紙張歷史故事中，選定一個關鍵名場面，撰寫簡單的劇場劇本。	隧道書 (Tunnel Book) 劇場結構原理、歷史劇本故事線的精煉與轉譯。	時空劇場起跑——腳本構思與主題選定 教學活動： 引起動機： 教師展示一個精美的立體隧道書範本，拉開時呈現深邃的 3D 歷史場景，宣布全學期唯一的手作企劃正式啟動。 發展活動： 引導學生從「蔡倫造紙」、「恒羅斯戰役」、「大航海時代」或「太空梭摺紙」中，選定一個最想呈現的歷史瞬間，並在筆記上寫下：	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作 學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【生命教育】 培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 10/13(二)~10/14(三)第一次段考

			誰是主角？當時發生了什麼靈魂衝突？ 綜合活動：學生輪流與教師確認故事腳本，確保場景具備分層說故事的可能性。 融入議題：【生命教育】透過歷史人物在關鍵瞬間的抉擇，引導學生思考生命價值的多元性。						
第八週 10/19~10/23	能運用空間幾何的透視原理，將二維的歷史故事拆解為具備三維景深的4到5個圖層。	隧道書的層次結構設計、視覺焦點的配置、空間前後遮擋關係。	透視與景深——前景、中景、遠景的分層設計 學習表現： 引起動機：透過透明片疊加的示範，讓學生理解什麼是「前景（主角）、中景（配角/建築）、遠景（背景天空）」。 發展活動：學生發下等尺寸的4張內頁卡紙，開始繪製自己的歷史劇場圖層。例如大航海時代：第一層是破浪的帆船，第二層是波濤洶湧的大海，第三層是遠方的神祕島嶼，第四層是暴風雨的雲朵。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆 西卡紙 鉛筆	分組合作學習 ORID討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			綜合活動： 學生將四張草圖排成一行，肉眼檢查是否有互相遮擋、或挖空後什麼都看不到的設計盲點。 融入議題：【品德教育】 在分層設計中體會「從不同視角看事情」的換位思考能力。						
第九週 10/26~10/30	能依據選定的歷史時空背景，選用適當的色彩與明暗，烘托出劇情的歷史張力。	色彩心理學在歷史情境中的應用、複合媒材彩繪技巧。	畫布上的歷史——劇場內頁彩繪上色 教學活動： 引起動機： 播放幾幅新海誠電影中利用強烈光影營造時空感的畫面，引導學生思考色彩如何傳遞時代的氛圍。 發展活動： 學生使用麥克筆、彩色筆或水彩，正式為自己的四個隧道書圖層進行精緻上色。教師巡視指導，提示前景色調要強烈、遠景色調要淡雅，才能拉開空間的深邃感。 綜合活動： 提醒學生將彩繪完畢的內頁放置於通風處晾乾，並做簡單進度整理。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆 西卡紙 鉛筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【環境教育】認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 10/26(一)光復節補假

			融入議題：【環境教育】 宣導課堂繪畫顏料與工具的綠色清潔規範，不浪費水資源與材質。					永續的生活行動。	
第十週 11/02~11/06	能熟練且安全地操作美工刀，精準切割出需要挖空的部分，保留歷史場景的主體結構。	紙張雕刻的鏤空留白規律、美工刀具與防滑墊板的安全操作實踐。	刀鋒下的空間——精細鏤空與結構切割 教學活動： 引起動機： 進行嚴格的美工刀安全宣導，示範「刀鋒向下、手在刀後、專注呼吸」的職人切割心法。 發展活動： 學生開始動刀切割各圖層需要「挖空」的負空間。例如：將帆船周圍的白紙割掉，只留下船身，這樣合起來時才能穿過第一層看到第二層的波浪。 綜合活動： 教師全面清點刀具，檢查學生是否有受傷，並指導碎紙屑的集中回收。 融入議題：【安全教育】 培養專注使用工藝工具的定力，落實課堂操作的安全防護實踐。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆 西卡紙 鉛筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【安全教育】建立安全意識；提升對環境的敏感度、警覺性與判斷力；防範事故傷害發生以確保生命安全。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

第十一週 11/09~11/13	精密測量並折出對稱的風琴摺（摺扇結構），將所有歷史圖層組裝固定，完成隧道書機關。	風琴摺（Accordion fold）幾何拉力平衡、多層紙張的黏貼與對齊工藝。	風琴摺的架接——劇場骨架的幾何組裝 教學活動： 引起動機：教師示範如何用兩條像樓梯一樣折疊的紙張，將剛才分散的四個畫面「串聯」在一起，拉開就變成風琴一樣的立體盒子。 發展活動：學生拿著長尺，在兩側的厚卡紙上每隔 1.5 公分畫一條線，精密折出連續的山線與谷線。隨後使用雙面膠，將上週切割彩繪好的四幅歷史畫面，依序黏貼到風琴摺的對應階梯上。 綜合活動：學生反覆測試隧道書是否能「平整壓扁成一本書」，拉開時是否能「穩固站立並拉出完美的景深」。 融入議題：【家庭教育】隱喻隧道書的骨架結構如同家庭的支撐，需要各個成員緊密對齊、互相支撐。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆 西卡紙 鉛筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【家庭教育】具備探究家庭發展、家庭與社會互動關係及家庭資源管理的知能；提升積極參與家庭活動的責任感與態度；激發創造家人互動共好的意識與責任，提升家庭生活品質。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 11/09(一)校慶補假
-----------------------------	---	--	---	----------	---	----------------------------	---------------------------------------	--	---

第十二週 11/16~11/20	能運用藝術術語口述自己隧道書所封存的歷史故事，並在觀賞同儕作品中展現美感鑑賞力。	劇場展演禮儀、結合光影投射的視覺美感總評、口語表達能力。	微光劇場上映——時空隧道書成果發表 教學活動： 引起動機： 全班拉上窗簾，將美術教室的燈光調暗，宣布「時空微劇場」正式開演。 發展活動： 學生將自己的隧道書排開，每個人使用手機的手電筒，從書本的後方或上方透光。光線穿透層層鏤空的紙雕，呈現夢幻的 3D 歷史光影。學生化身時空導覽員，向評分小組介紹自己的設計。 綜合活動： 全班撰寫互評表，選出「最佳歷史還原獎」與「極致光影美學獎」，第二階段手作功成身退。 融入議題：【多元文化教育】欣賞全班同學取材自世界各國不同歷史故事的包容性與創意表現。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆 西卡紙 鉛筆	分組合作 學習 ORID 討論 法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【多元文化教育】認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
-----------------------------	---	-------------------------------------	---	----------	---	--------------------------------------	---------------------------------------	--	---

第十三週 11/23~11/27	能分析常見的桌遊規則與機制，並構思如何將前兩個階段的歷史故事轉化為遊戲地圖。	基礎桌遊機制（走格子、卡牌策略、陣營對抗）、歷史桌遊的世界觀建立。	桌遊設計大師——歷史桌遊的機制與世界觀 教學活動： 引起動機： 提問學生：「如果要把大航海時代或造紙術西傳變成一場桌遊，你覺得要有哪些好玩的元素？」 發展活動： 全班分組（每組 4 人）。教師介紹基本的桌遊設計公式。各組選定一個歷史主題，開始在全開大卡紙上規劃他們的「歷史遊戲世界地圖」（例如：重現絲路貿易的起點與終點）。 綜合活動： 各組在黑板上寫下自己的遊戲名稱與一幕世界觀設定，由教師給予修正建議。 融入議題：【生涯規劃教育】體驗從遊戲的「消費玩家」轉變為「遊戲設計師」的系統性邏輯思考。	1				【生涯規劃教育】了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
第十四週 11/30~12/04	能將歷史上的隨機災難、戰	歷史情境的卡牌化設計、遊戲平	機會與命運——歷史事件卡牌設計 教學活動：	1	學習單 投影機 黑板	分組合作學習	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【法治教育】理解法律與法治的	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	爭或科技突破，轉化為桌遊中的卡牌規則與功能。	衡度的邏輯微調（免複雜手作，單純文字與塗鴉）。	引起動機：展示經典桌遊「大富翁」的機會與命運卡，引導學生思考歷史上的隨機事件。 發展活動：學生在空白字卡上，用彩色筆繪製並撰寫他們遊戲的專屬卡牌。例如絲路主題：「遭遇怛羅斯戰役，停賽一回合」；或大航海主題：「發明新航線，前進三格」。每組須設計至少 15 張卡牌。 綜合活動：小組內自行朗讀卡牌內容，測試這些歷史事件卡讀起來好不好玩、合不合邏輯。 融入議題：【法治教育】理解桌遊卡牌文字的「規則制訂」，如同社會法律與契約的規範精神。		粉筆 西卡紙 鉛筆	ORID 討論法		意義；習得法律實體與程序的基本知能；追求人權保障與公平正義的價值。	1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 12/03(四)~12/04(五)第二次段考
第十五週 12/07~12/11	能將歷史人物轉化為桌遊棋子或特殊技能角色，展現	角色扮演（RPG）屬性設計、歷史人物特質與遊戲技能的對接。	棋子與籌碼——歷史角色的功能定錨 教學活動：	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【性別平等教育】理解性別的多樣性，覺察性別不平等的存在事實與	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	對歷史人物特質的深度理解。		引起動機： 提問學生：「如果蔡倫是桌遊裡的一個角色，他應該具備什麼超能力？」 發展活動： 學生設計各組桌遊的玩家角色。例如：「蔡倫」可以擁有造紙速度加倍的防禦技能；「阿拉伯商人」可以擁有貨物交易稅金減半的超能力。學生利用彩色筆在現成的木質棋子或小卡片上，畫出這些角色的幾何代表符號。 綜合活動： 各組向全班發表他們最厲害的「歷史王牌角色」，由教師評估遊戲角色的平衡度。 融入議題：【性別平等教育】在設計歷史角色功能時，拒絕刻板印象，賦予男女歷史人物平等的策略能力與智慧表現。				社會文化中的性別權力關係；建立性別平等的價值信念，落實尊重與包容多元性別差異；付諸行動消除性別偏見與歧視，維護性別人格尊嚴與性別地位實質平等。		
第十六週 12/14~12/18	能運用精煉清晰的文字，有邏輯地撰寫出小組桌遊的遊	說明文寫作邏輯、遊戲獲勝與淘汰機制的平衡性、規則漏洞體檢。	規則手冊的誕生——時空桌遊的說明書撰寫教學活動： 引起動機： 教師分享一個因為說明書寫得很爛、導致大家都	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	玩說明與勝負判定條件。		吵架的搞笑案例，說明清晰規則的重要性。 發展活動：學生在小組內討論並擬定桌遊說明書。內容必須包含：1. 遊戲準備、2. 每回合可以做哪三件事、3. 怎麼做算贏。學生將規則工整地寫在說明書摺頁上，不需大量手作，著重文字邏輯。 綜合活動：小組成員互換角色，由其中一人假裝是完全不會玩的新手，讀讀看規則是否有漏洞。 融入議題：【品德教育】強調規則的公平性與正義感，培養小組在制訂規則時的同理心與合作態度。					題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	
第十七週 12/21~12/25	能透過實際的操作與模擬遊玩，發現自己設計的歷史桌遊有哪些不流暢的	產品原型測試 (Prototyping)、問題發現與滾動式修正能力。	不插電初體驗——小組桌遊盲測與微調教學活動： 引起動機：說明沒有一款好遊戲是一次就做對的，大師的遊戲都是「修」出來的，宣布進入盲測關卡。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆 紙卡	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【生涯規劃教育】了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏	☐ 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數：

	地方並進行口頭修正。		發展活動： 小組成員正式把地圖、卡牌、棋子擺出來，進行第一次「半成品試玩」。教師巡視各組，幫忙抓出「這張卡太強了會破壞遊戲」、「地圖這格格子畫太大」等問題。學生直接用彩色筆在原稿上塗改微調。 綜合活動： 學生將卡牌整理歸位，確認經過微調後的最終版歷史桌遊已準備就緒。 融入議題：【生涯規劃教育】學習面對挫折（遊戲不好玩）時，如何理性分析問題並進行優化。				感度與應變的行動力	12/25(五)行憲紀念日放假
第十八週 12/28~01/01	能為自己的桌遊包裝出吸引人的歷史賣點，並準備期末博覽會的攤位導覽口條。	視覺行銷大綱、活動策展與口語發表排練。	博覽會籌備——桌遊攤位包裝與歷史故事導覽準備 教學活動： 引起動機： 介紹市面上優秀桌遊的封面包裝與吸引人的文案，激發學生的包裝創意思維。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆 紙卡	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力 【資訊教育】增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____ 01/01(五)元旦放假

			發展活動： 學生分組完成桌遊的外盒包裝（使用現成空盒外貼彩繪紙），並在桌面上布置他們的歷史主題道具（可搭配第十二週做的隧道書作為攤位背景）。組員分配角色：誰留在攤位當「歷史關主」，誰出去別組「刺探商情」。 綜合活動： 各組關主進行 1 分鐘的快閃宣傳，為下週的期末大賽拉客暖身。 融入議題：【資訊教育】 學習如何精煉核心資訊，透過具備美感的視覺與口語，向大眾傳播歷史知識。						
第十九週 01/04~01/08	能迅速理解別組設計的歷史桌遊規則，並在遊戲中展現跨領域歷史知識的應用與策略思考。	陌生遊戲規則的快速適應、跨組社交與競賽禮儀。	時空摺學家大賽（一）——交換試玩與異地挑戰 教學活動： 引起動機： 宣布「第一屆時空摺學家期末桌遊博覽會」正式開幕，發放每人三枚「時空金幣」作為投票籌碼。	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【國際教育】養成參與國際活動的知能；激發跨文化的觀察力與反思力；發展國家主體的國際意識與責任感。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

			發展活動： 展開跨組爭霸賽！A、B、C組的玩家移動到D、E、F組的攤位。各組關主熱情講解自己設計的造紙術或大航海歷史桌遊規則，並帶領同學開玩。教室充滿歷史思辨與遊戲廝殺的歡樂聲。 綜合活動： 第一輪遊戲結束，關主清點該回合各玩家的積分，玩家回到原位準備下一輪。 融入議題：【國際教育】 在好玩的桌遊博覽會互動中，體驗全球化歷史事件的連動性。						
第二十週 01/11~01/15	能在桌遊競賽中落實良好的運動家精神，並能客觀對同儕的桌遊設計給予建設性的美感與邏輯回饋。	競賽與展演總成指標評量、理性的同儕互評機制。	時空摺學家大賽（二）——終極總決賽與金幣加冕教學活動： 引起動機： 進入期末桌遊大賽的第二輪與總決賽，激勵全班拿出最高的策略專注力。 發展活動： 進行交換對戰。遊戲結束後，所有人拿出「時空金幣」，投給心中覺得「故事最還原歷史」、「規則最流暢	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作學習 ORID 討論法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【品德教育】增進道德發展知能；了解品德核心價值與道德議題；養成知善、樂善與行善的品德素養。	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：_____ 2. 協同節數：_____

			好玩」、「攤位最美觀」的組別。教師同步進行整學期核心素養的實作總評量。 綜合活動： 全班總計金幣數量，選出本學期的「終極時空摺學家大師組合」，頒發榮譽獎勵。 融入議題：【品德教育】 透過公平競賽與客觀投票，內化尊重對手、欣賞他人的品德素養。						
第二十一週 01/18~01/20	能整合全學期從紙張歷史、隧道書手作到桌遊設計的跨領域知識，並在生活中實踐綠色永續。	全學期【時空摺學家】核心概念復盤、美術教室現成材料的綠色整理與資源循環責任。	時空的復盤與謝幕——綠色回收與學期總檢討 教學活動： 引起動機： 宣布學期最後一哩路，帶領學生回顧這 21 堂課大家如何從聽故事、做劇場到親自設計出一款歷史桌遊的驚奇旅程。 發展活動： 教師帶領全班進行「時空歷史大 QA 復盤」，理性檢驗學生對造紙術西傳、大航海時代等歷史脈絡的實質記憶。隨後啟動美術教室「綠色	1	學習單 投影機 黑板 粉筆	分組合作 學習 ORID 討論 法	1. 學習單 2. 參與態度 3. 合作能力	【環境教育】認識與理解人類生存與發展所面對的環境危機與挑戰；探究氣候變遷、資源耗竭與生物多樣性消失，以及社會不正義和環境不正義；思考個人發展、國	☐實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 01/19(二)~01/20(三)第三次段考 01/21(四)寒假開始

		環境整肅大行動」，指導學生將設計桌遊與發表後剩餘的單色卡紙、彩色筆、紙盒進行確實的垃圾減量、分類與資源回收，將教室完美復原。 綜合活動： 學生領回自己的精美「歷史隧道書」與桌遊作品，教師確認器材清點無誤，宣布全學期彈性學習課程圓滿下課。 融入議題：【環境教育】 落實垃圾減量、資源確實分類回收，將藝術創作的熱情轉化為愛護地球環境的具體公民行動。					家發展與人類發展的意義；執行綠色、簡樸與永續的生活行動。	
--	--	---	--	--	--	--	-------------------------------------	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除)

☒ 否，全學年都沒有(以下免填)。

☐ 有，部分班級，實施的班級為：_____。

☐ 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		☐ 簡報 ☐ 印刷品 ☐ 影音光碟			

		☐ 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。