

新北市 萬里 民中學 **114** 學年度 7 年級第 **2** 學期 校訂 課程計畫 設計者： 陳映如

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.  統整性主題/專題/議題探究課程： 賞心閱目      2.  社團活動與技藝課程： \_\_\_\_\_  
 3.  特殊需求領域課程： \_\_\_\_\_      4.  其他類課程： \_\_\_\_\_

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容
113: 初審意見：修正後准予備查 1.課程架構清晰、多元,唯五大主題間的連結性不足,若無連結性,自然就不需以箭頭式方式條列	

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

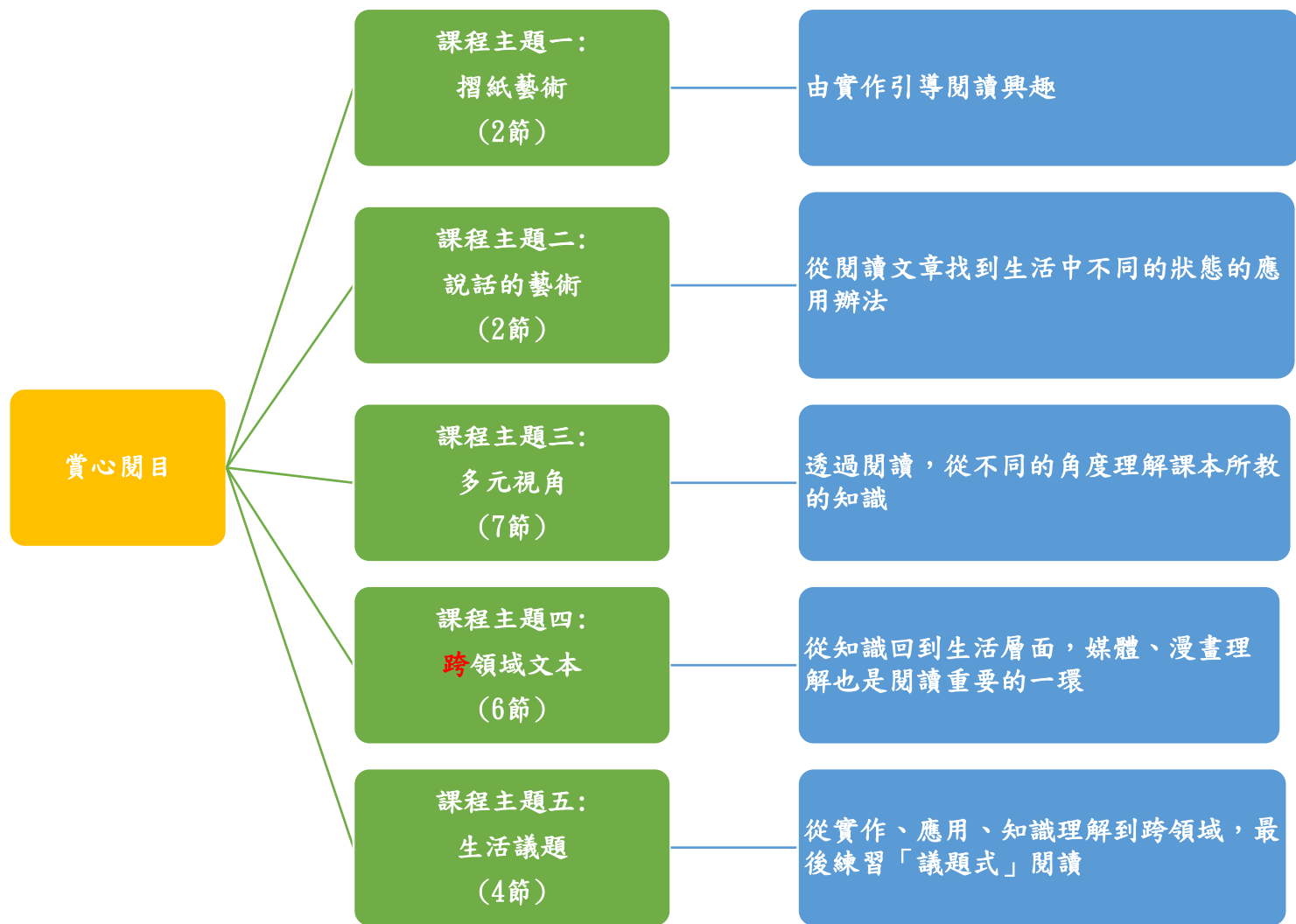
三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(至多以3個指標為原則)。 <input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變	因校訂課程無課程綱要，故學習目標由各校自行撰寫，請務必與總綱核心素養相互對應。 學習目標敘寫方式請依「能透過……活動，達成……目標，以展現……素養」格式撰寫。 1. 能透過運用科技工具與策略處理，達成解決並處理生活問題與生命議題的目標，以展現具備理解情境與獨立思考的素養。 2. 能透過檢索、統整、解釋及省思的活動，達成活化運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，以展現轉化成生活的能力與素養。

<input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	<p>3. 能透過對文本的反思與分享,達成欣賞文學與相關藝術的能力,並培養創作的興趣,印證生活經驗,提升審美判斷力,以展現美感素養。</p> <p>4. 能透過國語文學習情境,達成與他人合作學習,增進理解、溝通與包容的訓練目標,以展現在生活中建立友善的人際關係的素養。</p> <p>5. 能透過課程活動培養積極的做事態度,達成處理自己的生活問題,養成事事盡責習慣的目標,展現待人處事能負責盡職的正確態度的素養。</p>
--	--

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入2項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少4節課(亦即，上下學期各至少2節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少2節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第\_九、十八\_週) 否

3. 是否融入性別平等教育：是(第\_十六、十七\_週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如：	因校訂課程無課程綱要，故學習表現由各校自行撰寫。	因校訂課程無課程綱要，故學習內容由各校自行撰寫。	例如： 單元一 活動一：				例如： 1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	例如： 性別平等、 人權、環境 海洋、品德	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申

<p>第一週 02/23~02/27</p>			<p>(活動重點之詳略由各校自行斟酌決定)</p>				<p>4. 综合能力</p>	<p>生命、法治 科技、資訊 能源、安全 防災、 家庭教育、 生涯規劃、 多元文化、 閱讀素養、 戶外教育、 國際教育、 原住民族教育</p>	<p>請授課鐘點費) 甲、 協同科目： _____ 乙、 協同節數： _____</p>
									<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
<p>第一週 02/11~02/13</p>	<p>針對文本內容做出提問或回饋。能有效把握聽聞。</p>	<p>各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文</p>	<p>摺紙藝術 為什麼大紅鶴會上新聞？ 【引起動機】</p>	<p>1</p>	<p>1. 教師自編教材 (講義、學習單)</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內</p>	<p>1. 參與態度 2. 實作活動 3. 分享報告</p>	<p>人權教育 人J4 了解平等、正義的原則，並</p>	<p>02/11 開學日</p>

若有融入議題，一定要摘錄實質內涵，實質內涵放置於學習重點或融入議題欄位均可，但務必於「單元/主題名稱與活動內容」欄位需呈現相關議題之教學設計，否則至少會被列入「修正後通過」。

若有實施跨領域，學習重點(學習表現及學習內容)也需要同時呈現，否則至少會被列入「修正後通過」。

<p>歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p>	<p>本脈絡的關聯性。</p> <p>多元閱讀文本</p>	<p>「鳥界超模大紅鶴 台南七股現蹤」運用這則新聞，帶起學生學習興趣。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>2. 摺紙練習-透過傳統摺紙藝術，讓學生練習思考傳統文化與現在生態文化保存的關聯與重要性。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>本文重點整理</p>			<p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙、雜誌閱讀</p> <p>4. 電視新聞、報導記錄觀看</p>	<p>容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>		<p>在生活中實踐。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	-------------------------------	--	--	--	---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>第二週</b> 02/16~02/20</p>	<p>針對文本內容做出提問或回饋。能有效把握聽聞。</p> <p>歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p>	<p>各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p> <p>多元閱讀文本</p>	<p style="text-align: center;"><b>摺紙藝術</b></p> <p style="text-align: center;"><b>為什麼大紅鶴會上新聞？</b></p> <p>【引起動機】</p> <p>「鳥界超模大紅鶴 台南七股現蹤」運用這則新聞，帶起學生學習興趣。</p> <p>【教學活動】</p> <p>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>2. 摺紙練習</p> <p>【綜合活動】</p> <p>本文重點整理</p>	<p>1</p>	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙、雜誌閱讀</p> <p>4. 電視新聞、報導記錄觀看</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p><b>人權教育</b></p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p>	
---	--	---	---	----------	--	--	--	--	--

								品 J9 知行合一與自我反省。	
<p>第三週 02/23~02/27</p>	<p>針對文本內容做出提問或回饋。能有效把握聽聞。</p> <p>歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p>	<p>各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p>	<p><b>說話的藝術</b> <b>小莉錯了嗎？</b></p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</li> <li>從小莉與人對談的言詞中，明白錯誤的說話方式。</li> <li>明白「冰山理論」，學會溝通的技巧，並請同學回想生活中的事件，小組舉例說明。</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <p>跨閱素養：話說龍山寺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</li> <li>下課前十分鐘發表與討論答案。</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師自編教材（講義、學習單）</li> <li>多媒體網路資訊</li> <li>報紙閱讀</li> <li>電視新聞觀看</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</li> <li>學生完成小組討論與報告全書核心主題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>參與態度</li> <li>實作活動</li> <li>分享報告</li> </ol>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	02/27 和平紀念日調整放假

								品 J7 同理 分享與多元 接納。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。 品 J9 知行 合一與自我 反省。	
<p>第四週 03/02~03/0 6</p>	<p>針對文本內容 做出提問或回 饋。能有效把 握聽聞。</p> <p>歸納文本中不 同論點，形成 個人的觀 點，發展系統 性思考以建 立論述體系。</p> <p>運用各種寫作 技巧，反覆推 敲、修改以深 化作品的內涵 層次，提升藝 術價值。</p>	<p>各類文本中物 質形貌樣態的 呈現方式與文 本脈絡的關聯 性。</p>	<p><b>說話的藝術</b> <b>小莉錯了嗎？</b> 【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內文閱讀-老師請同學先 閱讀一遍文章，並針對 文章提問，分組討論發 表疑問及想法，並由老 師將重點地方做補充說 明。</li> <li>2. 從小莉與人對談的言詞 中，明白錯誤的說話方 式。</li> <li>3. 明白「冰山理論」，學 會溝通的技巧，並請同 學回想生活中的事件， 小組舉例說明。</li> </ol> <p>【綜合活動】 跨閱素養：話說龍山寺</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編 教材 (講義、學 習單)</li> <li>2. 多媒體網 路資訊</li> <li>3. 報紙閱讀</li> <li>4. 電視新聞 觀看</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學習 單上記錄 閱讀理解 的內容， 並且能於 小組內 明確說 明。</li> <li>2. 學生完 成小組討 論與報 告全書核 心主題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與態度</li> <li>2. 實作活動</li> <li>3. 分享報告</li> </ol>	<p><b>家庭教育</b></p> <p>家 J3 了解 人際交往、 親密關係的 發展，以及 溝通與衝突 處理。</p> <p>家 J5 了解 與家人溝通 互動及相互 支持的適切 方式。</p> <p>家 J6 覺察 與實踐青少 年在家庭中 的角色責 任。</p>	

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</li> <li>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</li> </ol>					<b>品德教育</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
<b>第五週</b> 03/09-03/13	大量閱讀多元文本，探討文本的意涵，並拓展閱讀視野。  培養感受力、想像力等寫作基本能力。	文句的深層意涵與象徵意義。  古典詩詞賞析	<p style="text-align: center;"><b>詩經樂曲欣賞</b></p> <p style="text-align: center;"><b>為什麼現在還要讀詩經？</b></p> <p style="text-align: center;"><b>【引起動機】</b></p> 詩經簡介-由現代媒體影音--蔣勳講《詩經》，讓學生遊客文以外的角度了解《詩經》。  <p style="text-align: center;"><b>【教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編教材（講義、學習單）</li> <li>2. 多媒體網路資訊</li> <li>3. 報紙閱讀</li> <li>4. 電視新聞觀看</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</li> <li>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與態度</li> <li>2. 實作活動</li> <li>3. 分享報告</li> </ol>	<b>閱讀素養教育</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問	

			<p>並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>2. 學生利用平板，小組搜尋與詩經相關影音知識，並小組分享。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>跨閱素養：天然林的夜晚</p> <p>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</p> <p>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</p>					<p>題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p><b>第六週</b> 03/16-03/20</p>	<p>大量閱讀多元文本，探討文本的意涵，並拓展閱讀視野。</p> <p>培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>古典詩詞賞析</p>	<p><b>詩經樂曲欣賞</b></p> <p><b>為什麼現在還要讀詩經？</b></p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>詩經簡介-由現代媒體影音--蔣勳講《詩經》，讓學生遊客文以外的角度了解《詩經》。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意</p>	

			<p>2. 學生利用平板，小組搜尋與詩經相關影音知識，並小組分享。</p> <p><b>【綜合活動】</b>          跨閱素養：天然林的夜晚</p> <p>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</p> <p>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</p>					<p>尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第七週 03/23~03/27</p>	<p>大量閱讀多元文本，探討文本的意涵，並拓展閱讀視野。</p> <p>培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>古典詩詞賞析</p>	<p><b>詩經樂曲欣賞</b>  <b>為什麼現在還要讀詩經？</b>  <b>【引起動機】</b></p> <p>詩經簡介-由現代媒體影音—蔣勳講《詩經》，讓學生遊客文以外的角度了解《詩經》。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資</p>	

			<p>2. 學生利用平板，小組搜尋與詩經相關影音知識，並小組分享。</p> <p><b>【綜合活動】</b>          跨閱素養：天然林的夜晚</p> <p>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</p> <p>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</p>					料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
<p>第八週 03/30-04/03</p>	<p>具備良好的身心發展知能與態度。</p> <p>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能。</p> <p>培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識。</p> <p>具備利他與合群的知能與態</p>	<p>發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>環境教育與鄉土情懷</p>	<p><b>真真假假海市蜃樓 大自然會說謊（假象）嗎？</b></p> <p><b>【引起動機】</b>          真真假假說海市蜃樓：引導學生回想校園活動「單車 60」及「單車 100」時，曾在烈日下實際見過微小的海市蜃樓現象，並播放海市蜃樓現象之影片。</p> <p><b>【教學活動】</b>          1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，</p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p><b>閱讀素養教育</b>          閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。          閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資</p>	<p>04/01-04/02          第一次段考          04/03 清明節          兒童及民族掃墓節調整放假</p>

	度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。		<p>並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>2. 海市蜃樓的歷史記載。學生分組以平板搜尋海市蜃樓相關歷史事件，並小組分享。</p> <p>3. 海市蜃樓自然景觀現象的成因。老師整理素材資料重點整理。</p> <p><b>【綜合活動】</b>          跨閱素養：海洋世界</p> <p>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</p> <p>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</p>					料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
<p><b>第九週</b> 04/06-04/10</p>	<p>具備良好的身心發展知能與態度。</p> <p>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能。</p> <p>培養道德思辨與實踐能力，</p>	<p>發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p><b>真真假假海市蜃樓大自然會說謊（假象）嗎？</b></p> <p><b>【引起動機】</b>          真真假假說海市蜃樓：引導學生回想校園活動「單車 60」及「單車 100」時，曾在烈日下實際見過微小的海市蜃樓現象，並播放海市蜃樓現象之影片。</p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p><b>閱讀素養教育</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲</p>	

	<p>具備民主素養、法治觀念與環境意識。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>環境教育與鄉土情懷</p>	<p><b>【教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</li> <li>2. 海市蜃樓的歷史記載。學生分組以平板搜尋海市蜃樓相關歷史事件，並小組分享。</li> <li>3. 海市蜃樓自然景觀現象的成因。老師整理素材資料重點整理。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>跨閱素養：海洋世界</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</li> <li>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</li> </ol>			<p>論與報告全書核心主題。</p>		<p>得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第十週 04/13-04/17</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p><b>天籟之音欣賞</b></p> <p><b>為什麼以前的人喜歡聽沒有歌詞的音樂？</b></p> <p><b>【教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對</li> </ol>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編教材（講義、學習單）</li> <li>2. 多媒體網路資訊</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與態度</li> <li>2. 實作活動</li> <li>3. 分享報告</li> </ol>	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

	<p>能肯定自己的選擇，接受和他人之間的差異。</p>	<p>尊重對方與自我肯定。</p>	<p>文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>2. 會考練習曲——感官練習：學生分組以平板搜尋相關主題題材，以搜尋結果為靈感，討論與模擬練習相關之會考題篇章，廣泛閱讀並增進解題能力。</p> <p><b>【綜合活動】</b>          跨閱素養：尊重差異不挑不棄</p> <p>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</p> <p>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</p> <p>3. 藉由此篇文本再次深入探討尊重關懷與同理之重要性。</p>		<p>3. 報紙閱讀 4. 電視新聞觀看</p>	<p>明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>		<p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p><b>生命教育</b>          生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動</p>	
--	-----------------------------	-------------------	---	--	------------------------------	---	--	--	--

								性，培養適切的自我觀。	
<p>第十一週 04/20~04/24 4</p>	<p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>能肯定自己的選擇，接受和他人之間的差異。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>尊重對方與自我肯定。</p>	<p><b>天籟之音欣賞</b> <b>為什麼以前的人喜歡聽沒有歌詞的音樂？</b> <b>【教學活動】</b></p> <p>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>2. 會考練習曲——感官練習：學生分組以平板搜尋相關主題題材，以搜尋結果為靈感，討論與模擬練習相關之會考試題篇章，廣泛閱讀並增進解題能力。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 跨閱素養：尊重差異不挑不棄</p> <p>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p> <p>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。</p> <p>涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。</p> <p><b>生命教育</b></p>	

			<p>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</p> <p>3. 藉由此篇文本再次深入探討尊重關懷與同理之重要性。</p>					<p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
<p>第十二週 04/27-05/01</p>	<p>針對文本內容做出提問或回饋。能有效把握聽聞。</p> <p>歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>運用各種寫作技巧，反覆推</p>	<p>各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p> <p>媒體識讀能力及社群媒體應用</p>	<p>Google 一下 Google 怎麼來的？ 【教學活動】</p> <p>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>2. Google 創辦人<u>佩吉</u>和<u>布林</u>的簡介。</p> <p>3. Google 所追求的目標——讓每一種語言都能</p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	

	<p>敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p>		<p>容易取得全世界的知識。</p> <p>4. google 的求新求變。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>跨閱素養：社群媒體的「限時動態」能讓我們更快樂嗎？</p> <p>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</p> <p>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</p>					<p><b>國際教育</b></p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>	
<p><b>第十三週</b> 05/04-05/08</p>	<p>針對文本內容做出提問或回饋。能有效把握聽聞。</p> <p>歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深</p>	<p>各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p> <p>媒體識讀能力及社群媒體應用</p>	<p><b>Google 一下 Google 怎麼來的？</b></p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>2. Google 創辦人佩吉和布林的簡介。</p> <p>3. Google 所追求的目標——讓每一種語言都能容易取得全世界的知識。</p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p><b>生涯規劃教育</b></p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	<p>05/05-05/06</p> <p>九年級第二次段考</p>

	化作品的內涵層次，提升藝術價值。		4. google 的求新求變。 【綜合活動】 跨閱素養：社群媒體的「限時動態」能讓我們更快樂嗎？ 1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。 2. 下課前十分鐘發表與討論答案。					國際教育 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	
第十四週 05/11-05/15	歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系，並能加強自身論述能力表達自身意思。  培養感受力、想像力等寫作基本能力。	文句的深層意涵與象徵意義。  文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。  加強自身論述能力表達意思。  各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<b>狐法狐天 為什麼要編老故事？</b> 【教學活動】 1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。 2. 酒商與狐狸相識的過程。 3. 狐狸與酒商在孫府所遭遇到的事。 4. 酒商變成狐狸的原因及下場。 【綜合活動】	1	1. 教師自編教材（講義、學習單） 2. 多媒體網路資訊 3. 報紙閱讀 4. 電視新聞觀看	1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。  2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。	1. 學習態度 2. 學習單 3. 口頭報告	品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。  生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性	05/12-05/13 七八年級第二次段考

			<p>跨閱素養：墨西哥亡靈節：幽默與色彩兼具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</li> <li>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</li> </ol>					<p>與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
<p>第十五週 05/18-05/2 2</p>	<p>歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系，並能加強自身論述能力表達自身意思。</p> <p>培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>文句的深層意涵與象徵意義。</p> <p>文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p> <p>加強自身論述能力表達意思。</p>	<p><b>狐法狐天 為什麼要編老故事？</b> 【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</li> <li>2. 酒商與狐狸相識的過程。</li> <li>3. 狐狸與酒商在孫府所遭到的事。</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編教材（講義、學習單）</li> <li>2. 多媒體網路資訊</li> <li>3. 報紙閱讀</li> <li>4. 電視新聞觀看</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</li> <li>2. 學生完成小組討論與報</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 口頭報告</li> </ol>	<p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p><b>生命教育</b></p>	

		各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	4. 酒商變成狐狸的原因及下場。 【綜合活動】 跨閱素養：墨西哥亡靈節：幽默與色彩兼具 1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。 2. 下課前十分鐘發表與討論答案。			告全書核心主題。		生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十六週 05/25-05/29	以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，	文句表達的邏輯與意義。  篇章的主旨、結構、寓意與分析。  文本中的親屬關係、道德倫	梁祝現代版漫畫人物以前的人為什麼喜歡看這種愛情故事？ 【準備活動】 1. 分組：以每組四人為一組。 2. 活動說明：梁祝現代版漫畫人物學生都了解	1	1. 教師自編教材（講義、學習單） 2. 多媒體網路資訊 3. 報紙閱讀	1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。	1. 學習態度 2. 學習單 3. 口頭報告	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

	<p>並注重言談禮貌。</p> <p>探討文本如何反應文化與社會現象中的專題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p>	<p>理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>梁祝悽美愛情故事後，可以發揮創意，讓學生自畫現代版梁祝，讓古典人物現代化。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生著手進行設計，可單獨設計，亦可與組員討論，相互給予建議。</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>跨閱素養：墨西哥亡靈節：幽默與色彩兼具</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</li> <li>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</li> </ol>		<p>4. 電視新聞觀看</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</li> </ol>		<p>的偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、</p>	
--	--	--------------------------	--	--	------------------	---	--	--	--

								境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十七週 06/01~06/05	<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>探討文本如何反應文化與社會現象中的專題，以拓展閱讀視野與生命意境。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p><b>梁祝現代版漫畫人物以前的人為什麼喜歡看這種愛情故事？</b></p> <p>【準備活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組：以每組四人為一組。</li> <li>2. 活動說明：梁祝現代版漫畫人物學生都了解梁祝悽美愛情故事後，可以發揮創意，讓學生自畫現代版梁祝，讓古典人物現代化。</li> </ol> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生著手進行設計，可單獨設計，亦可與組員討論，相互給予建議。</li> </ol> <p>【綜合活動】</p> <p>跨閱素養：墨西哥亡靈節：幽默與色彩兼具</p>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編教材（講義、學習單）</li> <li>2. 多媒體網路資訊</li> <li>3. 報紙閱讀</li> <li>4. 電視新聞觀看</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</li> <li>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學習態度</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 口頭報告</li> </ol>	<p><b>性別平等教育</b></p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學個別閱讀本週篇章，並完成文本透析與素養演練。</li> <li>2. 下課前十分鐘發表與討論答案。</li> </ol>					<p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p><b>生命教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
<p><b>第十八週</b> 06/08-06/12</p>	<p>針對文本內容做出提問或回饋。能有效把握聽聞。</p>	<p>各類文本中物質形貌樣態的呈現方式與文本脈絡的關聯性。</p>	<p><b>記憶中的書店</b> <b>為什麼大家還要去實體書店？</b> <b>【教學活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 內文閱讀-老師請同學先閱讀一遍文章，並針</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編教材（講義、學習單）</li> <li>2. 多媒體網路資訊</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與態度</li> <li>2. 實作活動</li> <li>3. 分享報告</li> </ol>	<p><b>品德教育</b></p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性</p>	

	<p>歸納文本中不同論點，形成個人的觀點，發展系統性思考以建立論述體系。</p> <p>運用各種寫作技巧，反覆推敲、修改以深化作品的內涵層次，提升藝術價值。</p>	<p>多元閱讀文本</p>	<p>對文章提問，分組討論發表疑問及想法，並由老師將重點地方做補充說明。</p> <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記憶中的書店 回想自己生活中印象最深刻的一間書店，為什麼？</li> <li>2. 完成學習單</li> <li>3. 選幾位同學上台發表。</li> <li>4. 分組以平板搜尋「最具特色書店」，並小組上台分享。</li> </ol>		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. 報紙閱讀</li> <li>4. 電視新聞觀看</li> </ol>	<p>明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>		
<p>第十九週 06/15-06/19</p>	<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風</p>	<p>台灣的三十三分之一 為什麼「外勞」要改叫「移工」？</p> <p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引言：說明台灣目前移工狀況與人口比例，讓學生了解移工是台灣多元文化中的重要一塊。</li> </ol>	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自編教材（講義、學習單）</li> <li>2. 多媒體網路資訊</li> <li>3. 報紙閱讀</li> <li>4. 電視新聞觀看</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與態度</li> <li>2. 實作活動</li> <li>3. 分享報告</li> </ol>	<p>人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有</p>	06/19 端午節

	<p>並注重言談禮貌。</p> <p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p>	<p>俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>文本中所反映的異國文化與國家社經背景的關係。</p>	<p>2. 引導思考：回憶生活中看到的移工。</p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 小組討論：回饋生活中在哪裡看過移工？他們會做什麼工作？為什麼來台灣？他們在台灣如何生活？</p> <p>2. 請小組用海報畫出移工概念圖像，並在圖像旁用便利貼寫上名詞或形容詞，標註對移工的了解與認識。</p> <p>3. 小組分享：展示各組的海報及文字，各組輪流移動，聆聽每一組對移工族群的認識。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>閱讀時光：共讀〈如何到夢想的彼岸？尋找移工們的遷徙地圖〉，認識移工來台原因、移工在台的工作生活情形。</p>			<p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>自我保護的知能。</p> <p><b>環境教育</b></p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p><b>品德教育</b></p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>		
<p><b>第二十週</b> 06/22-06/26</p>	<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p>	<p><b>台灣的三十三分之一 移工為什麼要來台灣？</b></p> <p><b>【教學活動】</b></p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，</p>	<p>1. 參與態度 2. 實作活動 3. 分享報告</p>	<p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 J3 了解人際交往、</p>	<p>06/26 七八年級第三次段考</p>

	<p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>文本中所反映的異國文化與國家社經背景的關係。</p>	<p>1. 小組討論與分享，題目：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-給你多少錢，你願意出國工作？</li> <li>-你覺得在國外的的工作一周幾小時以內，是你可以接受的？</li> <li>-求職的過程，你願意付多少給仲介？</li> <li>-你會怎麼安排你在國外的假日生活？</li> <li>-如果跟雇主不合，你會採取什麼行動？</li> <li>-你覺得工作的意義是什麼？為什麼要工作？</li> </ul> <p>2. 以目前台灣看護工的狀態，比對學生分享的薪資待遇、工時、仲介與專業問題。</p> <p>3. 說明日本、韓國、及台灣對東南亞移工的政策差異。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>跨閱素養：</p> <p>1. 如果你是東南亞移工，你會做甚麼選擇？</p>		<p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p>	<p>並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>		<p>親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	--	--

			2. 鄰近各國的不同政策之下，台灣未來將面臨的移工問題是什麼？						
第二十一週 06/29-06/30	<p>以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>文本中所反映的異國文化與國家社經背景的關係。</p>	<p><b>台灣的三十三分之一移工為什麼要來台灣？</b></p> <p><b>【教學活動】</b></p> <p>1. 角色扮演：與大家複習上一堂認識的外籍看護工的薪資，今天每個學生都會是來台第二年的外籍看護工——阿蒂，已經還完仲介費用，依據可以領有平均二萬一的薪資。</p> <p>2. 小組討論與分享，題目：</p> <p>-如果你是阿蒂，終於還完仲介費了，每個月可以分配二萬一，你要怎麼規畫你的薪資？</p> <p>-生活消費要控制在多少錢？</p> <p>-要存多少錢？（別忘了一次約只簽三年，三年後來台灣，又要再負債一年還仲介費，要記得存一些）</p> <p>-寄回家多少？</p>	1	<p>1. 教師自編教材（講義、學習單）</p> <p>2. 多媒體網路資訊</p> <p>3. 報紙閱讀</p> <p>4. 電視新聞觀看</p>	<p>1. 在學習單上記錄閱讀理解的內容，並且能於小組內明確說明。</p> <p>2. 學生完成小組討論與報告全書核心主題。</p>	<p>1. 參與態度</p> <p>2. 實作活動</p> <p>3. 分享報告</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>06/29 七八年級第三次段考</p> <p>06/30 休業式</p>

			<p>-請把上述的討論紀錄在小白板。</p> <p>3. 閱讀任務：阿蒂的家書</p> <p>-邀請一位同學上台讀阿蒂的家書。其他同學可以跟著看手上的信件。</p> <p>-請仔細思考阿蒂這封家書的主要目的是什麼？家庭的需求是什麼？你可以給怎樣的幫助。</p> <p>-發下郵購本：說明東南亞商店提供的服務，以及付費方式（都是切成十二期，每個月繳部分金額）。通常避免家裡把錢一下花光，通常移工們會選擇把家裡需要的物品訂購好，讓家人直接拿需要的物品，而不是大筆的金額。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>小組討論：你們要怎麼分配給家裡的錢和物品，想一想為什麼，並討論要如何回信給媽媽。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

■ 否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。