

新北市萬里國民中學 114 學年度 9 年級第 2 學期 校訂課程計畫 設計者： 黃琍婷

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.  統整性主題/專題/議題探究課程： 那些故事教我的事      2.  社團活動與技藝課程： \_\_\_\_\_  
 3.  特殊需求領域課程： \_\_\_\_\_      4.  其他類課程： \_\_\_\_\_

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

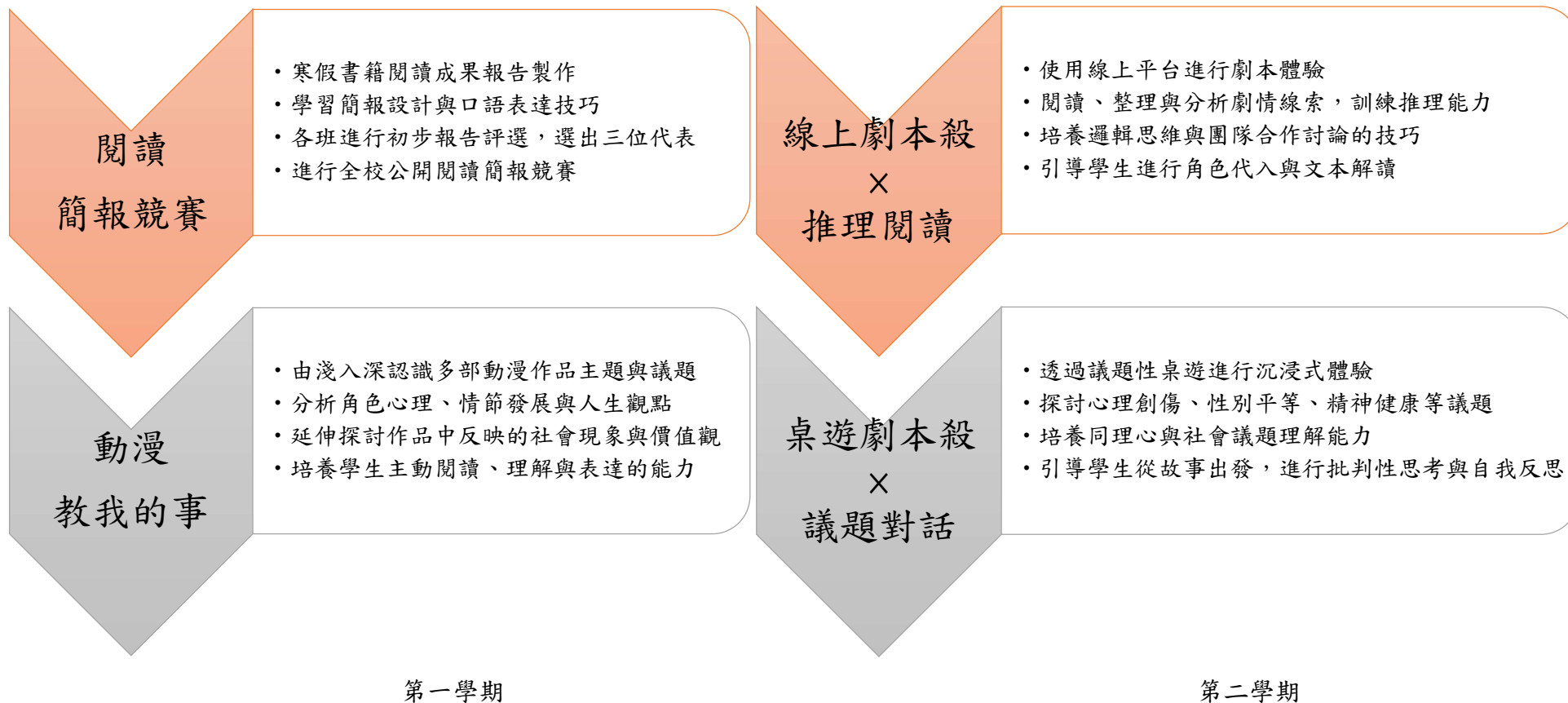
◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	1. 能透過線上與桌遊劇本推理活動，培養資訊統整與邏輯推理能力，有效處理問題情境。 2. 能透過情境式角色體驗與議題討論，關注社會現象，培養責任感與公民意識。 3. 能透過不同形式的文本閱讀與討論，提升對文本的分析與評析能力。 4. 能運用數位媒體與教學平台，進行資料閱讀、整合與表達，提升科技素養與媒體理解力。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第\_\_週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第 14、18 週) 否

3. 是否融入性別平等教育：是(第 14、18 週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/11~02/13	能理解本學期課程重點與學習目標。  能完成線上平台之登入與操	課程主題與單元簡介  學習目標與評量方式	學期課程規劃介紹 上學期回顧/新單元開場白 /課前軟硬體準備 •回顧上學期閱讀學習歷程，分享心得與收穫。	1	•投影設備 •教師簡報 (課程規劃說明)	•問題引導與課程情境預告	•學習態度 •參與表現		02/11 開學日

	作，為後續課程做好準備。	線上工具的功能與使用方式	<ul style="list-style-type: none"> <li>•說明本學期課程主題：「線上／桌遊劇本殺」的架構與學習目標。</li> <li>•認識本學期的推理閱讀、角色代入與議題探索方式。</li> <li>•確認課程規則與課堂操作流程。</li> <li>•檢查數位設備與網路連線狀況，協助平台登入與功能介紹。</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•數位平台登入操作教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•小組討論與經驗分享</li> <li>•操作演練與實作熟悉</li> </ul>			
第二週 02/16~02/20	<p>能進入角色情境並配合討論劇情與角色行動。</p> <p>能透過合作，提出事件之基本推理與觀察結果。</p> <p>能初步統整角色與事件關聯，進行簡單歸納與分析。</p>	<p>人際關係與事件線索的整理方法</p> <p>初階推理架構與劇情脈絡分析</p> <p>角色動機、情緒與反應的推論基礎</p>	<p><b>線上劇本殺:初學者劇本 1</b></p> <p>教師主導討論、整理線索</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•全班進行第一個劇本殺入門體驗。</li> <li>•教師主導引導學生閱讀劇本、梳理人際關係與基本線索。</li> <li>•學生嘗試以角色視角討論事件經過，練習在故事中提出合理推論。</li> <li>•初步建立參與劇本殺的基本流程與思考框架。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•投影設備</li> <li>•線上劇本殺平台（選擇適合初學者的入門劇本）</li> <li>•黑板</li> <li>•筆記紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•教師示範式引導</li> <li>•全班合作式討論</li> <li>•重點筆記與資料統整練習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•學習態度</li> <li>•參與表現</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	

								著表達自己的想法。	
<p>第三週 02/23~02/27</p>	<p>能主動參與劇本討論，提出觀察與推論。</p> <p>能針對故事脈絡提出合理假設與質疑。</p> <p>能與同儕合作進行意見整合與推理發表。</p>	<p>故事閱讀理解與角色動機推理。</p> <p>推理文本的閱讀技巧與線索歸納。</p> <p>基本邏輯分析與多方觀點討論。</p>	<p>線上劇本殺:初學者劇本 2</p> <p>教師引導討論、整理線索</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>帶領學生進入第二個初學者劇本，持續熟悉線上平台操作流程。</li> <li>鼓勵學生閱讀劇本內容、觀察細節，並依序找出可疑人物或線索。</li> <li>透過教師引導的逐步提問，引導學生學習如何整理線索與紀錄推理。</li> <li>小組間交流討論推理結果，嘗試提出合理假設。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>投影設備</li> <li>線上劇本殺平台（選擇適合初學者的入門劇本）</li> <li>黑板</li> <li>筆記紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>教師引導提問</li> <li>全班合作式討論</li> <li>推理邏輯架構圖示紀錄</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習態度</li> <li>參與表現</li> </ul>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	02/27 和平紀念日調整放假
<p>第四週 03/02~03/06</p>	<p>能逐步釐清角色動機與事件脈絡。</p> <p>能綜合文本與線索進行合理推論。</p>	<p>故事閱讀與角色分析技巧</p> <p>推理過程中的邏輯連結與假設建構</p>	<p>線上劇本殺:初學者劇本 3(上)</p> <p>教師適時給予提示，引導完成完整劇情推理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>帶領學生進行篇幅較長的劇本體驗，逐步深入角色與情節。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>投影設備</li> <li>線上劇本殺平台（初階長劇本）</li> <li>黑板</li> <li>筆記紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組討論與分工閱讀</li> <li>線索彙整與懷疑清單建立</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習態度</li> <li>參與表現</li> </ul>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	

	能與組員合作分工並有效溝通意見。	批判性思考與多元解釋的應用	<ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生閱讀角色背景，整理可疑點與邏輯矛盾。</li> <li>•分段閱讀、分段推理，完成劇本故事全貌與最終推理。</li> <li>•教師於關鍵節點提供提示或統整，協助學生釐清方向。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>•教師提問引導與統整</li> </ul>		閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週 03/09~03/13	<p>能逐步釐清角色動機與事件脈絡。</p> <p>能綜合文本與線索進行合理推論。</p> <p>能與組員合作分工並有效溝通意見。</p>	<p>故事閱讀與角色分析技巧</p> <p>推理過程中的邏輯連結與假設建構</p> <p>批判性思考與多元解釋的應用</p>	<p><b>線上劇本殺:初學者劇本3(中)</b></p> <p>教師適時給予提示，引導完成完整劇情推理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•帶領學生進行篇幅較長的劇本體驗，逐步深入角色與情節。</li> <li>•引導學生閱讀角色背景，整理可疑點與邏輯矛盾。</li> <li>•分段閱讀、分段推理，完成劇本故事全貌與最終推理。</li> <li>•教師於關鍵節點提供提示或統整，協助學生釐清方向。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•投影設備</li> <li>•線上劇本殺平台（初階長劇本）</li> <li>•黑板</li> <li>•筆記紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•小組討論與分工閱讀</li> <li>•線索彙整與懷疑清單</li> <li>•教師提問引導與統整</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•學習態度</li> <li>•參與表現</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

<p>第六週 03/16~03/20</p>	<p>能逐步釐清角色動機與事件脈絡。</p> <p>能綜合文本與線索進行合理推論。</p> <p>能與組員合作分工並有效溝通意見。</p>	<p>故事閱讀與角色分析技巧</p> <p>推理過程中的邏輯連結與假設建構</p> <p>批判性思考與多元解釋的應用</p>	<p><b>線上劇本殺:初學者劇本3(下)</b></p> <p>教師適時給予提示，引導完成完整劇情推理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>帶領學生進行篇幅較長的劇本體驗，逐步深入角色與情節。</li> <li>引導學生閱讀角色背景，整理可疑點與邏輯矛盾。</li> <li>分段閱讀、分段推理，完成劇本故事全貌與最終推理。</li> <li>教師於關鍵節點提供提示或統整，協助學生釐清方向。</li> </ul>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>投影設備</li> <li>線上劇本殺平台（初階長劇本）</li> <li>黑板</li> <li>筆記紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組討論與分工閱讀</li> <li>線索彙整與懷疑清單建立</li> <li>教師提問引導與統整</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習態度</li> <li>參與表現</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第七週 03/23~03/27</p>	<p>能合作完成角色任務與訊息分享。</p> <p>能整合資訊進行事件重建與推理。</p>	<p>團隊合作與任務分工</p> <p>批判性思考與推論能力</p> <p>多文本理解與敘事分析技巧</p>	<p><b>線上劇本殺:分組協作劇本1(上)</b></p> <p>進入角色/分組合作/資料整合</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>學生依角色分組，閱讀個別劇本，掌握角色背景與關鍵資訊。</li> <li>小組成員合作交換資訊、整合時間軸，建立事件全貌。</li> </ul>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>投影設備</li> <li>線上劇本殺平台（多角色劇本）</li> <li>黑板</li> <li>筆記紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分組合作與立場交流</li> <li>多觀點推理與資訊整合</li> <li>討論與驗證推論假設</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習態度</li> <li>參與表現</li> <li>合作能力</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相</p>	

	能清楚表達個人觀點，並尊重他人意見。		•教師協助推進劇情進展，引導學生從不同角色視角推理真相。					關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週 03/30~04/03	能合作完成角色任務與訊息分享。  能整合資訊進行事件重建與推理。  能清楚表達個人觀點，並尊重他人意見。	團隊合作與任務分工  批判性思考與推論能力  多文本理解與敘事分析技巧	<b>線上劇本殺：分組協作劇本 1(下)</b> 進入角色/分組合作/資料整合 •學生依角色分組，閱讀個別劇本，掌握角色背景與關鍵資訊。 •小組成員合作交換資訊、整合時間軸，建立事件全貌。 •教師協助推進劇情進展，引導學生從不同角色視角推理真相。	1	•投影設備 •線上劇本殺平台（多角色劇本） •黑板 •筆記紙	•分組合作與立場交流 •多觀點推理與資訊整合 •討論與驗證推論假設	•學習態度 •參與表現 •合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	04/01-04/02 第一次段考 04/03 清明節兒童及民族掃墓節調整放假

								著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週 04/06~04/10	<p>能針對複雜劇情進行角色動機分析與矛盾排解。</p> <p>能與組員協同推理，提出合理的整體推論結論。</p> <p>能在分組過程中展現資訊整合、表達與回饋能力。</p>	<p>進階文本閱讀與邏輯思維訓練</p> <p>團隊合作中訊息解碼與策略應對</p> <p>多線索整合與事件因果判斷能力</p>	<p>線上劇本殺：分組協作劇本 2(上)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>進入第二個分組協作劇本，劇情更為複雜、角色互動更密集。</li> <li>小組合作閱讀劇本、蒐集線索，進行角色代入與事件重構。</li> <li>鼓勵學生進行高階推論與跨小組討論，提升資訊判讀與邏輯推演能力。</li> <li>教師於關鍵節點進行引導，協助學生釐清脈絡並深化理解。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>投影設備</li> <li>線上劇本殺平台（多角色劇本）</li> <li>黑板</li> <li>筆記紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>分組合作與立場交流</li> <li>多觀點推理與資訊整合</li> <li>討論與驗證推論假設</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習態度</li> <li>參與表現</li> <li>合作能力</li> </ul>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

<p>第十週 04/13~04/17</p>	<p>能針對複雜劇情進行角色動機分析與矛盾排解。</p> <p>能與組員協同推理，提出合理的整體推論結論。</p> <p>能在分組過程中展現資訊整合、表達與回饋能力。</p>	<p>進階文本閱讀與邏輯思維訓練</p> <p>團隊合作中訊息解碼與策略應對</p> <p>多線索整合與事件因果判斷能力</p>	<p><b>線上劇本殺：分組協作劇本 2(下)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 進入第二個分組協作劇本，劇情更為複雜、角色互動更密集。</li> <li>• 小組合作閱讀劇本、蒐集線索，進行角色代入與事件重構。</li> <li>• 鼓勵學生進行高階推論與跨小組討論，提升資訊判讀與邏輯推演能力。</li> <li>• 教師於關鍵節點進行引導，協助學生釐清脈絡並深化理解。</li> </ul>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 投影設備</li> <li>• 線上劇本殺平台（多角色劇本）</li> <li>• 黑板</li> <li>• 筆記紙</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分組合作與立場交流</li> <li>• 多觀點推理與資訊整合</li> <li>• 討論與驗證推論假設</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習態度</li> <li>• 參與表現</li> <li>• 合作能力</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第十一週 04/20~04/24</p>	<p>能掌握桌遊劇本殺的基本規則與參與方式。</p>	<p>劇本殺遊戲規則與角色代入</p> <p>議題導向學習的基本態度</p>	<p><b>桌遊劇本殺：單元開場</b></p> <p>單元差異/操作解說/議題引導</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 說明本單元課程重點與前單元（線上劇本殺）的不同。</li> </ul>	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 桌遊劇本（角色卡、說明書）</li> <li>• 課程簡報（操作流</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 心理預備與議題導入</li> <li>• 操作模擬與流程練習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習態度</li> <li>• 參與表現</li> </ul>		

	能以尊重與同理心進行角色互動。  能初步理解議題背景，並調整參與行為。	團體互動中的同理與表達	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 示範桌遊劇本殺的基本流程與操作方式。</li> <li>• 簡介後續劇本所涉及之社會議題，提醒學生以尊重與同理心參與。</li> <li>• 強調課堂互動規範與心理安全守則。</li> </ul>		程、議題引導)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 角色情境理解與溝通技巧培養</li> </ul>			
第十二週 04/27~05/01	能依據角色背景進行閱讀與角色代入。  能辨識與分析關鍵線索，與組員協同推理。  能理解創傷後反應的概念，展現基本同理與尊重。	人際互動與情境理解  創傷經驗之心理反應初探  基本推理與團隊溝通技巧	<b>桌遊劇本殺：完美空難(一)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 進行劇本角色分配與背景導讀，建立學生對劇情的初步認識。</li> <li>• 引導學生逐步進入角色，開始閱讀與整理線索。</li> <li>• 協助學生理解劇本主題：創傷經驗與心理反應，並以尊重與保護的態度進行互動。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 桌遊劇本：《完美空難》</li> <li>• 學習單（角色筆記與線索紀錄）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 分角色閱讀與情境體驗</li> <li>• 小組討論與線索推理</li> <li>• 議題意識建立與自我覺察</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習態度</li> <li>• 參與表現</li> <li>• 合作能力</li> </ul>	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 <b>【品德教育】</b>	

								品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週 05/04-05/08	<p>能釐清複雜資訊與多方說詞，整合團體意見。</p> <p>能展現對創傷情境的敏感度，避免歧視與刻板印象。</p> <p>能在互動中展現耐心傾聽與尊重理解。</p>	<p>多重視角閱讀與批判思考</p> <p>情緒反應與心理健康認識</p> <p>團體中協商與共識形成策略</p>	<p><b>桌遊劇本殺：完美空難(二)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>繼續進行角色扮演與推理推進，深入探索角色動機與事件真相。</li> <li>協助學生理解創傷的多元面貌與處理方式，並強化團體合作與資訊整合能力。</li> <li>鼓勵學生反思「傾聽與陪伴」在創傷處理中的意義。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>桌遊劇本：《完美空難》</li> <li>學習單（推理紀錄與角色理解延伸）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組協作推理</li> <li>情境討論與角色反思</li> <li>價值澄清與態度建構</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習態度</li> <li>參與表現</li> <li>合作能力</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	05/05-05/06 九年級第二次段考
第十四週 05/11-05/15	<p>能說明角色的心理變化與創傷歷程。</p>	<p>心理創傷與復原歷程基本認識</p>	<p><b>桌遊劇本殺：完美空難(討論分享)</b></p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習單（劇本總整理/議</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組討論與角</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習態度</li> <li>參與表現</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p>	05/12-05/13 七八年級第二次段考

	<p>能運用故事情境省思真實社會議題。</p> <p>能結合空間氛圍表達自身理解與情感反應。</p>	<p>同理心與傾聽態度的建立</p> <p>藝術性與體驗式表達的應用</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生回顧《完美空難》劇本內容，梳理角色背景與關鍵情節，進行劇情復盤。</li> <li>•延伸討論創傷經驗與心理修復過程，探討現實社會中對性侵受害者的誤解與污名。</li> <li>•結合角色處境，引導學生思考若身處當事人位置時，可尋求哪些社會支持與專業協助，如心理師、社工或法律資源，並進一步思考自己是否適合從事相關助人職業，探索個人興趣與生涯方向。</li> <li>•戶外延伸活動：移師至校園草地、空曠區域，模擬「災難現場」的空間，進行情境對話、角色心得分享與集體省思，強化身心感官參與。</li> </ul>		<p>題延伸反思)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•桌遊角色卡作為回顧輔助</li> <li>•可攜式音響或環境音效(營造空難情境氛圍)</li> </ul>	<p>色視角回顧</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•情境模擬與戶外體驗連結</li> <li>•創傷知情式教育導入</li> </ul>		<p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> <p><b>【性別平等教育】</b></p>	
--	--	--	--	--	---	---	--	---	--

								性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十五週 05/18-05/22	能透過角色視角理解文本，並建立完整的人物輪廓與動機邏輯。	文本中角色衝突與情節結構理解  建構式閱讀與多元觀點建立	<b>桌遊劇本殺：完美社區</b> (一) •簡介《完美社區》劇本背景與登場角色，安排角色分配與閱讀時間。	1	•桌遊劇本：《完美社區》 •學習單（角色筆	•情境閱讀與角色扮演 •小組合作與邏輯推理	•學習態度 •參與表現 •合作能力	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J7 小心求證資訊來	

	能與同儕合作釐清事件關係，發展合理推論。		<ul style="list-style-type: none"> <li>•引導學生理解劇情概況，開始角色扮演並探索初步線索。</li> <li>•鼓勵學生進行情境代入與同儕交流，建構角色立場與觀點。</li> </ul>		記與線索紀錄)			<p>源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第十六週</p> <p>05/25~05/29</p>	<p>能整合並評估不同資訊來源，推演出合理劇情發展。</p> <p>能進行邏輯推理並清楚說明推理過程與結果。</p>	<p>閱讀理解與邏輯組織</p> <p>多角度思考與批判性分析</p>	<p><b>桌遊劇本殺：完美社區(二)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•繼續進行角色互動與線索整理，深入探討人物動機與故事矛盾點。</li> <li>•小組練習整合資訊、發展假設，準備提出劇情推論與事件重構。</li> <li>•鼓勵學生有條理地分享個人觀察與推理結論。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•桌遊劇本：《完美社區》</li> <li>•學習單（推理紀錄與角色理解延伸）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•小組合作推理練習</li> <li>•多面向思考與關鍵訊息提取</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•學習態度</li> <li>•參與表現</li> <li>•合作能力</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相</p>	

								<p>關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p><b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第十七週 06/01~06/05</p>	<p>能從文本角色中認識精神健康與性別平等相關概念。</p> <p>能清楚表達自己對於議題的理解與感受，提出具建設性的觀點。</p>	<p>社會關懷與心理健康意識</p> <p>性別平等觀念與偏見辨識</p> <p>同理理解與社會責任感培養</p>	<p><b>桌遊劇本殺：完美社區（三）</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 公開最終劇情結局，對照學生先前推論與實際發展，反思角色行為。</li> <li>• 引導學生討論劇本中出現的精神疾病、家庭支持、性別偏見等社會議題。</li> <li>• 鼓勵學生站在不同角色立場思考，發表對多元包容與社會資源的看法。</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 桌遊劇本：《完美社區》</li> <li>• 學習單（推理紀錄與角色理解延伸）</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 議題導向討論</li> <li>• 同理心練習與角色觀點轉換</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 學習態度</li> <li>• 參與表現</li> <li>• 合作能力</li> </ul>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試</p>	

								著表達自己的想法。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
<p>第十八週 06/08-06/12</p>	<p>能從角色立場與劇情反思故事核心議題。</p> <p>能提出與自身生活相關的連結經驗，並展開建設性討論。</p> <p>能理解性別角色與社會偏見對行為與選擇的影響。</p>	<p>心理健康與家庭關係之互動</p> <p>性別刻板印象在社會決策中的潛在影響</p> <p>公共討論與個人觀點的表達技巧</p>	<p><b>桌遊劇本殺：完美社區(討論分享)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>結束劇本體驗後，進行角色觀點回顧與議題總整理。</li> <li>聚焦於精神健康、家庭壓力與性別偏見三大主軸，透過角色視角+學生自身經驗發展出多元思辨觀點。</li> <li>戶外延伸活動：引導學生至校園草地或空曠空間，圍圈討論，模擬故事中「社區面對面交流」的情境，讓角色經驗與現實生活接軌，強化同理反思與社會行動意識。</li> <li>延伸探討：分析故事中社區支持系統的運作，評估現代社會在精神健康與教育／工作場域間的連動關</li> </ul>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習單（劇本總整理/議題延伸反思）</li> <li>桌遊角色卡作為回顧輔助</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>小組討論與共感對話</li> <li>團體總結與公開回饋</li> <li>戶外交流促進思辨深化</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習態度</li> <li>參與表現</li> </ul>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J8 工作教育環境的類型與現況。</p>	

			係，引導學生認識多元工作環境與心理健康支持資源。				涯 J9 社會變遷與工作教育環境的關係。 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 <b>【性別平等教育】</b> 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 <b>【戶外教育】</b> 戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。	
--	--	--	--------------------------	--	--	--	---	--

								戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
--	--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。