

新北市 萬里 國民中學 114 學年度 九 年級第 1 學期 部定 課程計畫 設計者： 兵昕庭

一、課程類別：

1.  國語文    2.  英語文    3.  健康與體育    4.  數學    5.  社會    6.  藝術    7.  自然科學    8.  科技    9.  綜合活動  
 10.  閩南語文    11.  客家語文    12.  原住民族語文：        族    13.  新住民語文：        語    14.  臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第三主題 世界巡「禮」
第四主題 繽紛伸展台

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第1單元探索世界 1. 能用自已的話分享看到的新聞內容，說出最有感的部分或跟生活有關的地方。 2. 能舉出自己曾經和不同文化或族群相處的例子，並簡單分享當時的感受。 3. 小組討論「禮貌旅行家」題目時，能說出自己的意見，並聽聽同學的看法。	1	1. 主題學習單與簡報教材 2. 多媒體資料或生活情境圖片 3. 操作工具與基本材料	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	1. 課堂參與與表現觀察 2. 學習單與紀錄表填寫完整度 3. 小組討論或實作成果呈現 4. 學生自我或同儕回饋簡述	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	09/01 開學日
第二週 09/08~09/12	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文	家Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第1單元探索世界 1. 能和小隊一起找出負責國家的重要資料，並主動整理出重點。	1	1. 主題學習單與簡報教材	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等	1. 課堂參與與表現觀察	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文	



						用與問題解決能力。			
第五週 09/29~10/03	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	第1單元探索世界 1.能寫出旅遊目的地、計畫的行程或想參觀的地方，完成屬於自己的旅遊備忘錄。 2.能根據自己的興趣或需求，整理出旅行中可能需要帶的物品或注意事項。	1	1.主題學習單與簡報教材 2.多媒體資料或生活情境圖片 3.操作工具與基本材料	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	1.課堂參與與表現觀察 2.學習單與紀錄表填寫完整度 3.小組討論或實作成果呈現 4.學生自我或同儕回饋簡述	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第六週 10/06~10/10	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	第2單元世界美食家 1.能說出自己知道的台灣或其他國家的有名料理，並分享為什麼對這些食物有印象。 2.能查資料、找圖片，和小隊一起完成所負責國家的飲食特色整理。 3.能參與小隊競賽，願意回答問題、幫忙完成關卡，展現團隊合作。 4.能在活動後分享學到的新知識或最有趣的部分，	1	1.主題學習單與簡報教材 2.多媒體資料或生活情境圖片 3.操作工具與基本材料	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	1.課堂參與與表現觀察 2.學習單與紀錄表填寫完整度 3.小組討論或實作成果呈現 4.學生自我或同儕回饋簡述	【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	10/06 中秋節 110/10 雙十節

			讓其他人也了解不同文化的飲食特色。						
第七週 10/13~10/17	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	【第一次評量週】 第2單元世界美食家 1.能用簡單的語言介紹自己聽過或吃過的台灣或世界各地特色料理。 2.能和小隊一起查找資料、圖片或影片，了解所負責國家的代表食物與飲食文化。 3.願意參加各項小組競賽活動，與隊友分工合作完成任務。 4.能從活動中說出一項自己學到的有趣飲食知識或印象最深的料理文化。	1	1.主題學習單與簡報教材 2.多媒體資料或生活情境圖片 3.操作工具與基本材料	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	1.課堂參與與表現觀察 2.學習單與紀錄表填寫完整度 3.小組討論或實作成果呈現 4.學生自我或同儕回饋簡述	【多元文化教育】 多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	第一次段考 (10/16-10/17)
第八週 10/20~10/24	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	第2單元世界美食家 1.能和同學一起討論，設計出簡單可行的料理食譜，並規劃每個人的分工。 2.能在烹飪課中認真執行自己負責的步驟，遇到困難能請教同學或老師。	1	1.主題學習單與簡報教材 2.多媒體資料或生活情境圖片 3.操作工具與基本材料	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應	1.課堂參與與表現觀察 2.學習單與紀錄表填寫完整度 3.小組討論或實作成果呈現 4.學生自我或同儕回饋簡述		

		輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	3. 能在活動結束後寫下或口頭分享做菜過程的體會與心得。			用與問題解決能力。			
第九週 10/27~10/31	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	第 2 單元世界美食家 1. 能和同學一起討論料理主題，寫下簡單的食譜並分配每個人的任務。 2. 在烹飪時間內能負責完成自己被分配的部分，例如備料、烹煮或擺盤。 3. 能在烹飪結束後，分享做菜中覺得最有趣或遇到挑戰的地方。	1	1. 主題學習單與簡報教材 2. 多媒體資料或生活情境圖片 3. 操作工具與基本材料	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	1. 課堂參與與表現觀察 2. 學習單與紀錄表填寫完整度 3. 小組討論或實作成果呈現 4. 學生自我或同儕回饋簡述		
第十週 11/03~11/07	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	第 2 單元世界美食家 1. 能跟組員討論出簡單好做的料理內容，並寫出每一步驟的做法。 2. 能主動分工、準備烹飪材料，在實作中完成自己負責的任務。 3. 能在課後透過文字或口頭分享這次料理活動的感想與學到的事情。	1	1. 主題學習單與簡報教材 2. 多媒體資料或生活情境圖片 3. 操作工具與基本材料	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	1. 課堂參與與表現觀察 2. 學習單與紀錄表填寫完整度 3. 小組討論或實作成果呈現 4. 學生自我或同儕回饋簡述	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p>	<p>第 1 單元流行密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能上網或翻閱雜誌，找出最近流行的服裝、配件或顏色，並簡單整理其特色。</li> <li>2. 能從流行風格中挑選自己喜歡的穿搭範例，並思考是否符合自己的個性與生活需要。</li> <li>3. 能和同學討論或簡單分享自己對「流行」的看法，說明適合自己的原因。</li> </ol>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題學習單與簡報教材</li> <li>2. 多媒體資料或生活情境圖片</li> <li>3. 操作工具與基本材料</li> </ol>	<p>透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與與表現觀察</li> <li>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</li> <li>3. 小組討論或實作成果呈現</li> <li>4. 學生自我或同儕回饋簡述</li> </ol>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
<p>第十二週 11/17~11/21</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p>	<p>第 1 單元流行密碼</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用網路、社群平台或實體商店，觀察近期有哪些流行的穿搭與造型。</li> <li>2. 能整理出自己感興趣的流行元素，如圖案、色彩、剪裁，並思考其特色。</li> <li>3. 能從中挑選幾套喜歡的穿搭風格，並說明這些風格是否符合自己的身形或場合需求。</li> </ol>	<p>1</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題學習單與簡報教材</li> <li>2. 多媒體資料或生活情境圖片</li> <li>3. 操作工具與基本材料</li> </ol>	<p>透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂參與與表現觀察</li> <li>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</li> <li>3. 小組討論或實作成果呈現</li> <li>4. 學生自我或同儕回饋簡述</li> </ol>	<p>【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	

<p>第十三週 11/24~11/28</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p>	<p>第 1 單元流行密碼</p> <p>1. 能透過圖片、影片或實物比較不同時期牛仔褲的樣式變化，發現其設計與功能的演進。</p> <p>2. 能用自己的話簡單說明牛仔褲變化背後的原因，例如流行趨勢、生活方式或性別角色等。</p>	<p>1</p>	<p>1. 主題學習單與簡報教材</p> <p>2. 多媒體資料或生活情境圖片</p> <p>3. 操作工具與基本材料</p>	<p>透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。</p>	<p>1. 課堂參與與表現觀察</p> <p>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</p> <p>3. 小組討論或實作成果呈現</p> <p>4. 學生自我或同儕回饋簡述</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
<p>第十四週 12/01~12/05</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p>	<p>【第二次評量週】</p> <p>第 1 單元流行密碼</p> <p>1. 能思考並了解自己最喜歡的穿搭風格，並根據這個風格設計出屬於自己的畢冊專頁。</p> <p>2. 能在設計過程中加入自己最喜愛的顏色、圖案或圖片，讓專頁展現個人特色。</p> <p>3. 能欣賞班上其他同學的畢冊專頁，並給予建設性的回饋或稱讚，分享自己喜歡的部分。</p>	<p>1</p>	<p>1. 主題學習單與簡報教材</p> <p>2. 多媒體資料或生活情境圖片</p> <p>3. 操作工具與基本材料</p>	<p>透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。</p>	<p>1. 課堂參與與表現觀察</p> <p>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</p> <p>3. 小組討論或實作成果呈現</p> <p>4. 學生自我或同儕回饋簡述</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	<p>第二次段考 (12/02-12/03)</p>

<p>第十五週 12/08~12/12 2</p>	<p>2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。</p>	<p>家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。</p>	<p>第 1 單元流行密碼</p> <p>1. 能反思自己日常的穿搭風格，選擇最能代表自己的元素來設計畢冊專頁。</p> <p>2. 能根據自己的風格選擇顏色、排版及圖片，讓專頁呈現個人的獨特性。</p> <p>3. 能欣賞並學習同學的畢冊專頁設計，並對他們的創意給予具體的建議或肯定。</p>	<p>1</p>	<p>1. 主題學習單與簡報教材</p> <p>2. 多媒體資料或生活情境圖片</p> <p>3. 操作工具與基本材料</p>	<p>透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。</p>	<p>1. 課堂參與與表現觀察</p> <p>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</p> <p>3. 小組討論或實作成果呈現</p> <p>4. 學生自我或同儕回饋簡述</p>		
<p>第十六週 12/15~12/19 9</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>第 2 單元衣二衫事</p> <p>1. 能描述不同職業（如醫生、老師、警察等）的服裝設計特色，並簡單說明其功能性。</p> <p>2. 能分析這些服裝對人們的第一印象與感受，例如專業、可靠或友善等。</p>	<p>1</p>	<p>1. 主題學習單與簡報教材</p> <p>2. 多媒體資料或生活情境圖片</p> <p>3. 操作工具與基本材料</p>	<p>透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。</p>	<p>1. 課堂參與與表現觀察</p> <p>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</p> <p>3. 小組討論或實作成果呈現</p> <p>4. 學生自我或同儕回饋簡述</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	
<p>第十七週 12/22~12/26 6</p>	<p>3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。</p>	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p>	<p>第 2 單元衣二衫事</p> <p>1. 能根據專家小組與學習小組的討論，整理出自己負責的族群服飾特色，包</p>	<p>1</p>	<p>1. 主題學習單與簡報教材</p>	<p>透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，</p>	<p>1. 課堂參與與表現觀察</p> <p>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響</p>	

		輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	<p>括顏色、款式或使用的材質等。</p> <p>2. 能清楚解釋不同族群的服飾在文化或功能上的意義，並指出各自的獨特性。</p> <p>3. 能針對課堂上其他同學提問的問題，回答有關自己負責族群服飾的特色與背景。</p>		<p>2. 多媒體資料或生活情境圖片</p> <p>3. 操作工具與基本材料</p>	強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	<p>3. 小組討論或實作成果呈現</p> <p>4. 學生自我或同儕回饋簡述</p>	社會與生活方式。	
<p>第十八週</p> <p>12/29-01/02</p>	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。</p> <p>輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。</p>	<p>第2單元衣二衫事</p> <p>1. 能從專家小組與學習小組的討論中，挑選出負責族群服飾的主要特色，如顏色、紋樣或材質。</p> <p>2. 能深入理解並描述自己負責族群服飾背後的文化與歷史背景。</p> <p>3. 能自信地回答有關在地族群服飾的提問，並能提供具體例子或詳細解釋。</p>	1	<p>1. 主題學習單與簡報教材</p> <p>2. 多媒體資料或生活情境圖片</p> <p>3. 操作工具與基本材料</p>	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	<p>1. 課堂參與與表現觀察</p> <p>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</p> <p>3. 小組討論或實作成果呈現</p> <p>4. 學生自我或同儕回饋簡述</p>	【多元文化教育】多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
<p>第十九週</p> <p>01/05-01/09</p>	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	<p>家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，</p>	<p>第2單元衣二衫事</p> <p>1. 能搜尋並整理來自世界各地不同族群服飾的資</p>	1	<p>1. 主題學習單與簡報教材</p>	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等	<p>1. 課堂參與與表現觀察</p> <p>2. 學習單與紀錄表填寫完整度</p>	【多元文化教育】多 J6 分析不同群體的文	01/01 元旦

		並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	料，並能清楚回答相關問題。 2. 能從各國服飾特色中提取靈感，設計出具有臺灣文化特色的服飾或伴手禮。 3. 能將自己設計的臺灣特色服飾或伴手禮，向同學解釋設計的靈感來源與文化意涵。		2. 多媒體資料或生活情境圖片 3. 操作工具與基本材料	學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	3. 小組討論或實作成果呈現 4. 學生自我或同儕回饋簡述	化如何影響社會與生活方式。	
第二十週 01/12~01/16	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	第 2 單元衣二衫事 1. 能從各種來源蒐集並整理世界各地不同族群的服飾資料，並能準確回答相關的問題。 2. 能理解並說明不同族群服飾的文化背景與設計元素，並分享蒐集到的資料。 3. 能根據所負責的國家，設計出融合臺灣特色的服飾或伴手禮，並能解釋設計的創意來源。	1	1. 主題學習單與簡報教材 2. 多媒體資料或生活情境圖片 3. 操作工具與基本材料	透過觀察、討論、實作、反思與成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	1. 課堂參與與表現觀察 2. 學習單與紀錄表填寫完整度 3. 小組討論或實作成果呈現 4. 學生自我或同儕回饋簡述	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	第三次段考 (01/16)
第二十一週	3c-IV-2 展現多元社會生活	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，	【第三次評量週】 總複習	1	主題學習單與簡報教材	透過觀察、討論、實作、反思與	1. 課堂參與與表現觀察	【家庭教育】	第三次段考 (01/19) 01/20 休業式

01/19~01/20	中所應具備的能力。	並能展現合宜的穿著禮儀。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。				成果分享等學習方式，強調自主參與與合作學習，發展學生的生活應用與問題解決能力。	2.學習單與紀錄表填寫完整度 3.小組討論或實作成果呈現 4.學生自我或同儕回饋簡述	家 J7 運用家庭資源，規畫個人生活目標。	
-------------	-----------	---	--	--	--	---	--	-----------------------	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。