

新北市萬里國民中學 114 學年度 9 年級第 1 學期 **部定** 課程計畫 設計者：李慧芳

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： ____ 族 13. 新住民語文： ____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解 	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

五、課程架構：

課次	第五冊	
1	白	土
2	文	詞選(虞美人、南鄉子)
3	白	與 921 說再見：20 年的生命練習題
語常	應用文——對聯	
4	文	與宋元思書
5	白	一家手語餐廳的誕生
6	文	生於憂患死於安樂
7	白	蘇東坡突圍
8	白	我們的饕餮時代
9	白	射鵰英雄傳——智鬥書生
10	文	大明湖——清代章回小說
自學 1	白	有關氣候變遷的難題
自學 2	白	活著，只為病人而生的醫生—范鳳龍
自學 3	白	蘇東坡突圍

六、素養導向教學規劃：（自編教材——紅色，議題融入——藍色）

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~ 09/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p style="text-align: center;">第一課 土</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>獨處見聞：請同學回憶 8 年級獨處課程時經過的學校後山農地，敘述踏經農地時的感受或相關經驗。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 類文選讀：請學生朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品，並分享感想。 課文 20Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。 講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。 簡介鄉土詩特色。 文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第一課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	09/01 開學日

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二週 09/08~ 09/12	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p style="text-align: center;">第二課 詞選—— 〈虞美人〉、〈南鄉子〉</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 古人也寫歌詞？簡單說明「詞」是古代的流行歌曲歌詞，引起學生興趣。 2. 韻文大進擊：複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。 <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詞的基本知識介紹。 2. 詞牌〈虞美人〉與〈南鄉子〉介紹 3. 作者背景介紹（一）：李煜的悲劇人生。 4. 作者背景介紹（二）：辛棄疾的豪情壯志。 5. 朗讀詞句與內容初探。 6. 朗讀與語感練習。 7. 詞句翻譯與詞語理解。 8. 文本內容整體理解（初步解釋主題與情感）。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第二課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 學習單 2. 課文吟唱 3. 同儕互評		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第三週 09/15~ 09/19	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	<p style="text-align: center;">第二課 詞選—— 〈虞美人〉、〈南鄉子〉</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>韻文大進擊：複習古詩、近體詩等等相關韻文知識。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 意象分析：詞中的景物象徵意義。 2. 情感層次探討（如懷舊、悔恨、壯志未酬）。 3. 修辭技巧說明（比喻、對仗、象徵、反問）。 4. 文本探究：兩首詞的結構對比。 5. 歷史背景對詞作的影響。 6. 小組討論：兩位作者的情感表達有何不同？ <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第二課 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 同儕互評		9/11 補班 補課 9/20- 9/21 中秋節 連假

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第四週 09/22~ 09/26	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	<p style="text-align: center;">第二課 詞選—— 〈虞美人〉、〈南鄉子〉</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>宋朝大觀園：請同學先行查閱宋朝歷史資料，在課堂上與其他同學分享。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詞句賞析練習：選一句你最喜歡的句子並說出理由。 2. 創意思考：用現代語言重寫古詞。 3. 仿寫活動預備說明（講解詞牌結構） 4. 仿寫活動：套用〈南鄉子〉詞牌格式寫自己的詞。 5. 詞作改編影音欣賞：〈詞入宋朝才是巔峰！10首經典宋詞改編歌曲〉 6. 學習回顧與心得分享。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第二課 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 課文吟唱 4. 同儕互評		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第五週 09/29~ 10/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題</p> <p>【引起活動】</p> <p>改變台灣的 100 秒：觀賞「九二一地震——改變台灣的 100 秒」921 地震 20 周年系列報導影片，讓學生了解臺灣曾經歷的苦難與傷痛。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 簡介報導文學。 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第三課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第六週 10/06~ 10/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	<p>第三課 與 921 說再見：20 年的生命練習題</p> <p>【引起活動】</p> <p>閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，進行經驗分享，並將討論出來的方法寫在海報上並分享。 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。 <p>【總結活動】</p> <p>總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	5	翰林版 第五冊 第三課 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	<p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>	10/06 中秋節 10/10 雙十節

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第七週 10/13~ 10/17	2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3 文具表達的邏輯與意義。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p>語文常識（一） 應用文——對聯</p> <p>【引起活動】</p> <p>對對對聯：觀賞葉怡均、黃逸豪「對對聯」影片，引起學生興趣，也藉此了解對聯之作法與原則。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹對聯的起源：上古神話故事—神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 對聯前線：發下對聯組合，請同學分組討論組合出正確上下聯。 <p>【總結活動】</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 語文常識 (一) 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 學習單 2. 口語表達	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	10/16- 10/17 第一次 段考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第八週 10/20~ 10/24	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	<p style="text-align: center;">第四課 與宋元思書</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p style="color: red;">旅行記憶：分享老師的旅行照片與明信片，引起學生對此文的学习動機。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識駢文：了解駢文的定義、別稱與修辭特色，體會對偶之美。 2. 作者介紹：認識吳均的生平背景及其山水小品風格。 3. 字詞與大意：掌握課文段落大意與重要字詞的形音義。 4. 課文賞析：從文字中欣賞自然描寫與語句的美感。 5. 對偶修辭複習：複習課文中的對偶句式，強化修辭判讀能力。 6. 自然與性靈：思考自然美景如何陶冶性情與啟發心靈。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。 	5	翰林版 第五冊 第四課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第九週 10/27~ 10/31	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	<p style="text-align: center;">第四課 與宋元思書</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>書信回顧：回顧 8 年級所學的書信格式，將其套用到此文，提問此文可增加使用的書信格式與內容。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 知識快問快答：透過互動複習駢文知識與課文重點字詞。 創作對偶文：動手寫作四句現代對偶文，實踐駢文技巧。 課文朗讀表演：分組朗讀課文片段，體驗語調與情感表達。 回憶溯溪之旅：結合主題活動，創作與吳均共遊山水的幻想文。 最美好的一天：請學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成一日遊的旅行日誌。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第四課 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 學習單 2. 分組報告 3. 同儕互評	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十週 11/03~ 11/07	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>第五課 一家手語餐廳的誕生</p> <p>【引起活動】</p> <p>手語猜一猜：播放手語歌曲MV，讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 文章導入與主題預測：引導學生從「手語餐廳」這一名詞出發，討論可能的意義與情境。 認識文章作者與餐廳誕生的社會背景。 分析文章段落主旨，理解敘述脈絡與重點。 掌握關鍵詞語的意涵，提升語文理解力。 從文中角色角度理解其感受與困境，培養同理心。 影片欣賞與討論：觀賞相關手語餐廳紀錄片或報導，結合視覺學習加深印象。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版 第五冊 第五課</p> <p>1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 複誦筆記 課文精讀 摘要策略 推論策略 詮釋語詞 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告 學習講義 課文朗讀 同儕互評 	<p>【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十一 週 11/10~ 11/14	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cb-V-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。</p>	<p>第五課 一家手語餐廳的誕生</p> <p>【引起活動】</p> <p>黑暗餐廳：請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者，切身體會本文中提及的狀況。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀策略應用：練習摘要、統整與問題提問等閱讀策略。 2. 主題深談：無障礙與共融：延伸討論聽障者的生活處境與共融社會的意義。 3. 手語初體驗：偕同校內特教老師，讓學生學習幾個基礎手語詞彙，認識手語文化之美。 4. 設計屬於我的友善空間：發想並繪製一個屬於自己的無障礙友善空間設計圖。 5. 學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版 第五冊 第五課</p> <p>1. 自編講義 2. 網路影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評 4. 實作評量 	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十二 週 11/17~ 11/21	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	<p>第六課 孟子選—— 生於憂患，死於安樂</p> <p>【引起活動】 論孟比一比：回顧 7 年級所學《論語》之相關知識，並與《孟子》一書相比較。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹孟子背景、儒家核心理念與本篇選文的地位。 帶領學生朗讀課文，提出初步印象與疑問。 解析文章重點句型與基本翻譯教學。 語詞教學與詞性辨析：針對常見生難詞進行形音義與語法說明。 分析排比、因果、遞進等語法結構，強化語文能力。 統整一週內容，完成課文心智圖或摘要筆記。 <p>【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	5	翰林版 第五冊 第六課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 學習單 2. 分組討論 3. 同儕互評		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十三 週 11/24~ 11/28	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>第六課 孟子選—— 生於憂患，死於安樂</p> <p>【引起活動】 震撼教育：請學生至圖書館網路或蒐集在逆境中仍能堅毅站起之書籍資料，並與同學互相分享。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過小測驗、學習單或遊戲進行課文內容理解複習與檢核。 講解排比與對偶修辭，並賞析其節奏與說服力。 提供句段練習，讓學生操作翻譯與意義判讀。 請學生仿寫課文中「故天將降大任……」等典型句式。 設計選字填空、詞語轉換等，強化詞彙運用。 分組整理內容，並以心智圖或手繪圖表呈現。 <p>【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	5	<p>翰林版 第五冊 第六課</p> <ol style="list-style-type: none"> 自編講義 網路影片 	<ol style="list-style-type: none"> 摘要策略 推論策略 詮釋語詞 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 學習單 分組討論 同儕互評 	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十四 週 12/01~ 12/05	<p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>第六課 孟子選 生於憂患，死於安樂</p> <p>【引起活動】</p> <p>逆境挑戰：展示幾個勵志名言，讓學生挑選一個並快速分享他們對這句話的理解與感受。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 逆境與成長：小組討論「逆境是否造就人才？」並表達觀點。 2. 我也能堅強：自我經驗分享：引導學生分享自己面對困難與成長的經歷。 3. 勵志標語設計或創作卡片：設計一句正向標語並搭配視覺創作，鼓勵他人。 4. 學習回顧與生命反思寫作：撰寫反思短文或感謝信，總結三週學習與個人成長。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強</p>	5	<p>翰林版 第五冊 第六課</p> <p>1. 自編講義 2. 網路影片</p>	<p>1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作</p>	<p>1. 學習單 2. 分組討論 3. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	12/02- 12/03 第二次 段考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十五 週 12/08~ 12/12	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p align="center">第七課 蘇東坡突圍</p> <p align="center">【引起活動】</p> <p>東坡粉專：請學生根據影片、課文、補充資料中對蘇軾的瞭解，為其經營粉專頁面。</p> <p align="center">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹蘇軾其人與文學地位與價值。 帶領學生析解原文之生難字詞與閱讀技巧。 課文 20Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闖課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 段落大意與分析（一）：逐段解讀文章前半部分的內容與蘇東坡面臨的困境。 段落大意與分析（二）：解釋後半部分，探討蘇東坡如何應對困難，並突圍而出。 <p align="center">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第七課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 學習單		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十六 週 12/15~ 12/19	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>第七課 蘇東坡突圍</p> <p>【引起活動】</p> <p>智慧語錄接龍：分享蘇東坡的名言或智慧語錄，然後讓學生接續創作自己的智慧語句，將「堅持」「智慧」「逆境」等關鍵詞融入其中，並與同學分享。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，複習文本內容。 2. 講解文章中蘇東坡的名言或典型語句，並分析修辭手法。 3. 分組討論文章中的核心理念，並進行簡短分享。 4. 創意延伸活動：蘇東坡的「智慧挑戰」：讓學生創作自己的「蘇東坡式」應對困境的方法或語錄。 5. 課程總結與反思：回顧蘇東坡的故事與智慧，總結這兩週的學習收穫。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版 第五冊 第七課</p> <p>1. 自編講義 2. 網路影片</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 學習單 		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十七 週 12/22~ 12/26	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p align="center">第八課 我們的饕餮時代</p> <p align="center">【引起活動】</p> <p>什麼最對味：設計情境(看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動)，詢問學生在這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。</p> <p align="center">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹饕餮文化與背景：講解「饕餮」一詞的由來，並簡介現代消費文化的背景。 介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 認識作者蔡珠兒及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 段落大意與解析（一）：逐段分析文章前半部分的內容，強調食物與現代社會的關聯。 段落大意與解析（二）：解析後半段，討論文章對食物浪費與消費文化的批判。 <p align="center">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第八課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十八 週 12/29~ 01/02	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p>第八課 我們的饕餮時代</p> <p>【引起活動】</p> <p>美食賓果：請同學將所愛食物填入賓果單中，抽籤輪流喊出自己要連線的食物，最先連成三條線者獲勝並加分。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過閱讀策略四步驟，複習文本內容。 2. 詞語與句式分析：指導學生分析文章中的關鍵詞語和句型結構，理解作者表達的情感與立場。 3. 剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4. 小組討論：我們如何改變消費習慣？：學生分組討論如何從日常生活中減少浪費，並提出可行的改變方案。 5. 課程總結與反思：總結兩週來對食物與消費文化的學習與思考。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第八課 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十九 週 01/05~ 01/09	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生 【引起活動】 金庸人物對對碰：舉出數個金庸筆下的經典人問，由學生搶答出該人物所隸屬於的小說。 【教學活動】 1. 透過影音認識作者 金庸 。 2. 引入背景：簡介故事背景與角色，介紹郭靖、黃蓉等主要人物及其特點。 3. 課文 20 Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闖課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 4. 段落大意與分析（一）：深入解讀故事的前半部分，討論智鬥的起因與策略。 5. 段落大意與分析（二）：分析故事後半段，探討智鬥的高明與最終結果。 【總結活動】 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	翰林版 第五冊 第九課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 學習單 2. 分組討論 3. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	01/01 元旦

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二十 週 01/12~ 01/16	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	<p>第九課 射鵰英雄傳——智鬥書生</p> <p>【引起活動】</p> <p>金庸最強戰力：播放「筆下最強戰力前十排行（二）」影片，引起學生興趣，也藉此了解金庸筆下人物的不凡與成就。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 分析故事中的主要人物心態，如何展現智慧與戰術。段落摘要分析及故事層次整理。 解析文章中的名句，探討修辭手法及其對情節的推動作用。 讓學生分析書生與郭靖、黃蓉在智謀上的差異，並討論人物性格與行為。 學生分組討論生活中的「智鬥」情境，並分享自己如何運用智慧解決問題。 課程總結與反思：總結智鬥的故事內涵，讓學生對智謀、智慧與正義進行反思。 <p>【總結活動】</p> <p>對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第五冊 第九課 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	01/16 第三次 段考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第二十一週 01/19~ 01/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	<p>自學課文 大明湖——清代章回小說</p> <p>【引起活動】</p> <p>明湖尋奇：播放「大陸尋奇——一城風華滿絕藝」之大明湖影片，引起學習興趣。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 了解作者劉鶚與《老殘遊記》一書及其特色。 課文 20Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闡課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 文本探究：作者以順序手法行文，細述湖上所見的秋天美景、祠堂古蹟。 分析作者摹寫技巧之運用。 指出文中三副對聯的位置及點出哪些特色。 <p>【總結活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 鼓勵學生用心欣賞大自然。 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	5	翰林版 第五冊 自學課文 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 學習單 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	01/19 第三次 段考 01/20 休業式