

新北市萬里國民中學 **114** 學年度 **9** 年級第 **1** 學期 **校訂** 課程計畫 設計者： 黃琍婷

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. 統整性主題/專題/議題探究課程： 那些故事教我的事 2. 社團活動與技藝課程： _____
 3. 特殊需求領域課程： _____ 4. 其他類課程： _____

二、課程精進：(本學期新創課程免填)

各學年(自 112 學年度起)同一學期課程審閱意見	本學期課程精進內容

※上述表格自 113 學年度起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

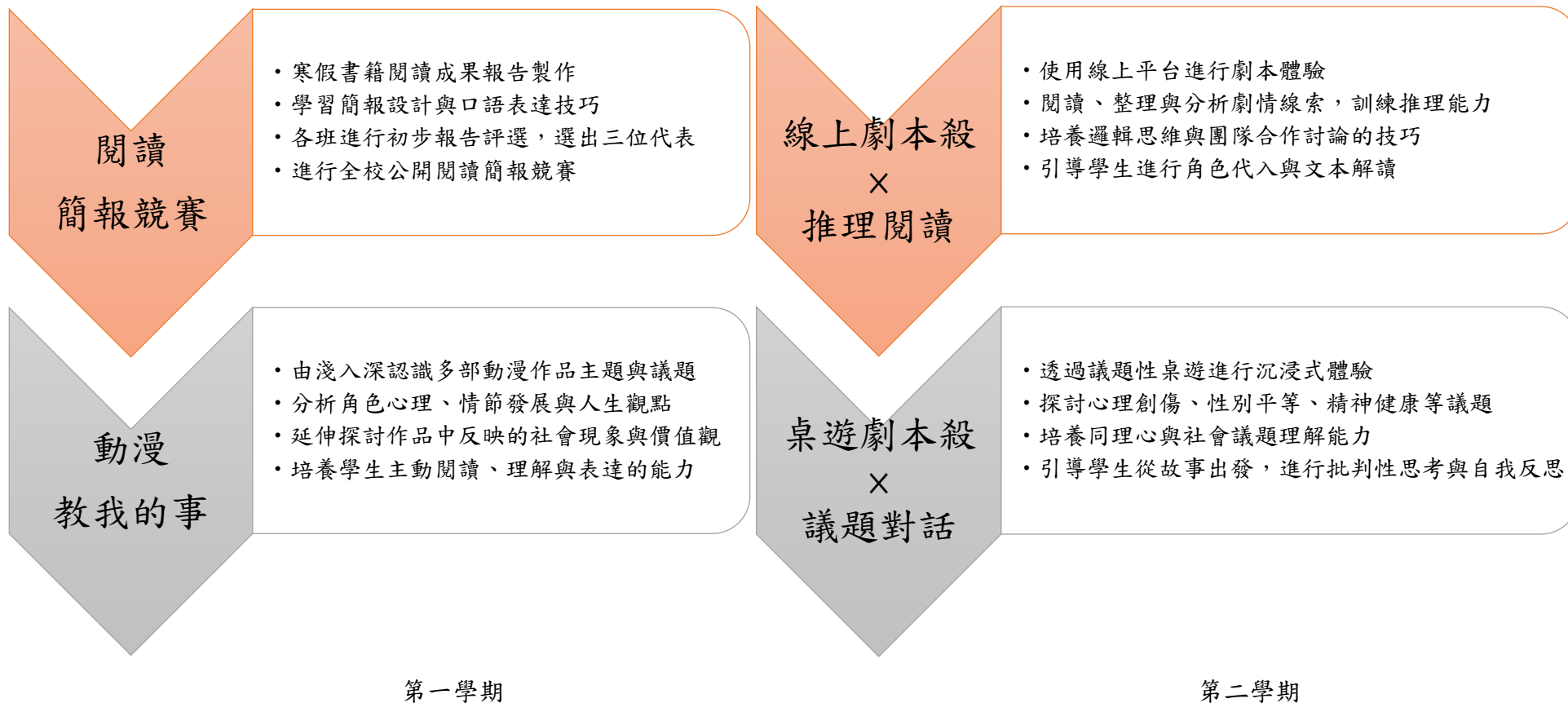
◎當學期課程初、複審後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及精進內容。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習目標
<input type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作	1. 能透過閱讀動漫文本，認識生命議題與角色成長歷程，從中建立正向價值觀與同理心。 2. 能透過欣賞不同題材的故事，培養思辨與反思能力，連結自身經驗並應用於生活。 3. 能透過簡報製作與分享活動，學習組織資訊、清楚表達觀點，提升語文溝通能力。 4. 能透過小組合作與討論，傾聽他人觀點，進而增進團隊合作與人際溝通能力。

五、課程架構：(本部分務必填寫，不可刪除。若有跨年段延續課程，請務必一起呈現，並標註當年級部份。)



六、課程融入議題情形：

勾選注意事項，請仔細閱讀。

- (一) 安全教育(交通安全)、戶外教育及性別平等教育為教育部每年檢視重點，各學年請至少規劃融入 2 項為原則。
- (二) 融入議題於當週素養導向教學規劃的學習重點中，一定要摘錄議題的實質內涵。
- (三) 每一融入議題須規劃全學年至少 4 節課(亦即，上下學期各至少 2 節課)的深化課程內容，撰寫於當週單元/主題名稱與活動內容欄位要有融入課程引導說明。
- (四) 總體課程架構中，應載明前開任一議題融入彈性學習課程之實施年級及每學期實施節數(上下學期各至少 2 節課)，並敘明議題融入之單元/主題名稱、實施節數及教學重點，且非以班級會自治活動、班級輔導、全校性活動、社團等宣導活動，或提供部分學生選習之課程形式辦理。

1. 是否融入安全教育(交通安全)：是(第___週) 否

2. 是否融入戶外教育：是(第 10、20 週) 否

3. 是否融入性別平等教育：是(第 12、18 週) 否

4. 其他議題融入情形(有的請打勾)：性別平等、人權、環境、海洋、品德、法治、科技、資訊、能源、防災、

家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、國際教育、原住民族教育

七、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01-09/05	能整理並分析書籍內容，進行主題簡報製作。	書籍主題與文本理解能力的培養。 簡報邏輯架構與表達技巧。	寒假閱讀：簡報製作(一) •學生依寒假期間所閱讀的書籍進行報告製作。 •教師說明簡報重點與評選標準，提供簡報製作指導。	1	•電腦教室 •簡報製作示例 •書籍內容摘要學習單	•透過提問與討論統整閱讀內容。	•學習態度 •學習單填寫成果 •簡報製作成果	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	09/01 開學日

	<p>能清楚表達個人觀點，具備口語簡報能力。</p> <p>能善用視覺與文字元素傳達閱讀成果。</p>	<p>閱讀感想的整理與觀點詮釋。</p>	<ul style="list-style-type: none"> •引導學生整理書籍重點與個人觀點，進行視覺化編排。 •每位學生完成一份簡報，準備後續班級評選。 			<ul style="list-style-type: none"> •運用簡報軟體呈現重點資訊。 •與同儕互評回饋，精進作品品質。 		<p>著表達自己的想法。</p>	
<p>第二週 09/08~09/12</p>	<p>能整理並分析書籍內容，進行主題簡報製作。</p> <p>能清楚表達個人觀點，具備口語簡報能力。</p> <p>能善用視覺與文字元素傳達閱讀成果。</p>	<p>書籍主題與文本理解能力的培養。</p> <p>簡報邏輯架構與表達技巧。</p> <p>閱讀感想的整理與觀點詮釋。</p>	<p>寒假閱讀：簡報製作(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生依寒假期間所閱讀的書籍進行報告製作。 •教師說明簡報重點與評選標準，提供簡報製作指導。 •引導學生整理書籍重點與個人觀點，進行視覺化編排。 <p>每位學生完成一份簡報，準備後續班級評選。</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> •電腦教室 •簡報製作示例 •書籍內容摘要學習單 	<ul style="list-style-type: none"> •透過提問與討論統整閱讀內容。 •運用簡報軟體呈現重點資訊。 •與同儕互評回饋，精進作品品質。 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •學習單填寫成果 •簡報製作成果 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

<p>第三週 09/15~09/19</p>	<p>能以清楚結構表達閱讀重點與觀點。</p> <p>能進行有條理的口語簡報，表達流暢且具說服力。</p> <p>能傾聽並回應同儕意見，展現良性互動能力。</p>	<p>簡報發表的表達技巧與溝通要素。</p> <p>自我介紹與重點提示的語言組織。</p> <p>尊重與欣賞他人觀點的聆聽態度。</p>	<p>寒假閱讀：簡報報告與評選(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生依序上台發表寒假閱讀簡報，進行全班分享。 •鼓勵同學提出提問與回饋，強化口語表達與聆聽能力。 •每班選出表現優秀者代表班級參加校內閱讀簡報競賽。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> •電腦教室 •投影設備 •學生製作之簡報 	<ul style="list-style-type: none"> •透過發表練習提升表達自信與臨場反應。 •觀摩同儕簡報並進行正向回饋與反思。 	<ul style="list-style-type: none"> •參與態度 •簡報製作成果 •報告表現 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
<p>第四週 09/22~09/26</p>	<p>能以清楚結構表達閱讀重點與觀點。</p> <p>能進行有條理的口語簡報，表達流暢且具說服力。</p> <p>能傾聽並回應同儕意見，展現良性互動能力。</p>	<p>簡報發表的表達技巧與溝通要素。</p> <p>自我介紹與重點提示的語言組織。</p> <p>尊重與欣賞他人觀點的聆聽態度。</p>	<p>寒假閱讀：簡報報告與評選(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> •學生依序上台發表寒假閱讀簡報，進行全班分享。 •鼓勵同學提出提問與回饋，強化口語表達與聆聽能力。 •每班選出表現優秀者代表班級參加校內閱讀簡報競賽。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> •電腦教室 •投影設備 •學生製作之簡報 	<ul style="list-style-type: none"> •透過發表練習提升表達自信與臨場反應。 •觀摩同儕簡報並進行正向回饋與反思。 	<ul style="list-style-type: none"> •參與態度 •簡報製作成果 •報告表現 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

<p>第五週 09/29~10/03</p>	<p>能理解文本角色的背景與行動動機。</p> <p>能針對故事主題發表個人觀點與情感連結。</p> <p>能合作討論、傾聽與發表意見。</p>	<p>敘事文本的角色描寫與情節結構。</p> <p>主題式閱讀與生活經驗的連結。</p> <p>團隊精神與個人價值的探討。</p>	<p>動漫教我的事:排球少年!!(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> •以《排球少年!!》為文本，引導學生認識角色背景與劇情架構。 •探討主角日向翔陽不畏身高限制，努力追夢的心路歷程。 •討論故事中團隊合作、堅持信念與自我挑戰的主題。 •引導學生分享自身類似經驗，建立閱讀與生活連結。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動漫選段影片（或漫畫章節） •引導式問題單 •分組討論紙張工具 	<ul style="list-style-type: none"> •使用提問法協助學生掌握劇情主軸與主題。 •小組討論劇中人物的成長歷程與團隊互動。 •連結角色特質與自身經驗，進行文字記錄。 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第六週 10/06~10/10</p>	<p>能分析人物互動中的衝突與合作歷程。</p>	<p>團隊合作與人際關係互動。</p> <p>情境式思辨與問題解決能力。</p>	<p>動漫教我的事:排球少年!!(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> •聚焦於影山與日向的搭檔關係，探討競爭與合作並存的矛盾情感。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動漫選段影片（進階劇情） 	<ul style="list-style-type: none"> •情境模擬與角色扮演討論劇中合作與衝突 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 •分組討論成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的</p>	<p>10/06 中秋節 10/10 雙十節</p>

	<p>能反思自身在團體中的角色與溝通模式。</p> <p>能提出具體行動方案改善合作關係。</p>	同理心的建立與自我覺察。	<ul style="list-style-type: none"> •討論團隊中個人風格的差異與互補關係。 •延伸至現實中的團隊經驗，引導學生反思自己在團體中的角色與態度。 •設計簡短情境題，讓學生思考並表達如何解決合作中的衝突。 		<ul style="list-style-type: none"> •小組討論指引與學習單 •分組討論紙張工具 •彩色筆 	<p>的處理。</p> <ul style="list-style-type: none"> •使用心智圖協助歸納不同角色的特質與互動。 •建立團體中「欣賞差異」的反思與練習。 		<p>閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>能理解角色選擇的背景與心理因素。</p> <p>能結合個人經驗發表與角色相關的觀點。</p> <p>能展現自我反思與轉換視角的能力。</p>	<p>敘事文本中的角色動機與情緒描寫。</p> <p>情緒覺察與生活經驗的對照分析。</p> <p>勇於選擇與面對未知的議題探索。</p>	<p>動漫教我的事：銀之匙 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> •介紹《銀之匙》的故事背景與主要角色。 •探討主角八軒進入農業高中後面對全新環境的適應歷程。 •延伸討論「逃避」與「重新選擇」的勇氣與價值。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動漫片段或漫畫選讀章節 •學習單（引導學生紀錄八軒的情緒與選擇） 	<ul style="list-style-type: none"> •啟發式提問，引導學生從角色行為中看見心理歷程。 •小組討論：你曾經有 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 •學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>第一次段考 (10/16-10/17)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> •引導學生分享自己面對環境轉變的經驗與內心掙扎。 			<p>過什麼「不想待在原地」的時候？</p> <ul style="list-style-type: none"> •延伸寫作練習：寫下自己想逃離或重新開始的一次經驗。 	<p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>		
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>能從文本中發現議題並加以闡述。</p> <p>能進行多角度的思辨與表達不同觀點。</p>	<p>倫理議題的探討與立場建構。</p> <p>食物與生命的價值連結。</p>	<p>動漫教我的事：銀之匙 (二)</p> <ul style="list-style-type: none"> •延伸探討「食物從哪裡來」的議題。 •透過劇情中養豬與送肉情節，認識食物與生命的關係。 •引導學生討論「動物與食物」的倫理思辨。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動漫選段影片（小豬命名與離別情節） •小組討論題卡 	<ul style="list-style-type: none"> •分組辯論：「養大的動物是否該被吃下？」 •個人寫作：我 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>	

	能表達個人對倫理議題的初步看法與情感連結。	表達與傾聽多元觀點的能力。	<ul style="list-style-type: none"> 進行「如果是你，會怎麼做？」的思辨活動。 		<ul style="list-style-type: none"> 倫理思辨引導單張 	<p>和食物的距離。</p> <ul style="list-style-type: none"> 心得分享：食物背後的故事讓我想起什麼？ 		<p>管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>能理解文本中階級制度的意涵與影響。</p> <p>能連結個人經驗進行角色同理與反思。</p>	<p>敘事文本中的階級與邊緣角色描寫。</p> <p>自我認同與價值重建的過程探討。</p>	<p>動漫教我的事：暗殺教室 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> 認識《暗殺教室》的故事背景與角色設定。 探討「E班」制度與主流社會的價值觀衝突。 	1	<ul style="list-style-type: none"> 投影設備 動漫片段 (E班環境與師生互動) 學習單 (角色關係圖與價 	<ul style="list-style-type: none"> 小組討論：你曾經在學校或生活中被忽視或誤解嗎？ 	<ul style="list-style-type: none"> 學習態度 參與表現 合作能力 學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>	

	能透過表達呈現對社會標籤的觀察與批判。	多元觀點理解與社會結構初探。	<ul style="list-style-type: none"> •引導學生理解「被邊緣化」與「自我價值重建」的歷程。 •討論：你曾經覺得自己被貼上標籤嗎？ 		值衝突分析)	<ul style="list-style-type: none"> •思辨活動：如果你是E班的一員，會怎麼看待自己？ •延伸作業：寫下你對「落後組」的印象與轉變。 		<p>管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
第十週 11/03~11/07	<p>能說明角色的教育觀點與行為目的。</p> <p>能發展出個人對理想教育的</p>	<p>教育價值觀與角色互動的描寫手法。</p> <p>個人成長與師生關係的心理描寫。</p>	<p>動漫教我的事：暗殺教室(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> •深入分析殺老師的教學方式與教育理念。 •探討「如何成為一個好老師／好學生」的雙向互動關係。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動漫片段（殺老師與學生的互動、考試場景） 	<ul style="list-style-type: none"> •寫作練習：我理想中的老師／學生是什麼樣子？ 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 •學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何</p>	

	<p>見解與表達方式。</p> <p>能將學習經驗轉化為自我成長的方向。</p>	<p>教育制度與學習動機的多元觀察。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 啟發學生重新思考學習的目的與意義。 • 自由討論：你最難忘的老師是哪一位？為什麼？ • 戶外延伸活動：引導學生至校園空曠場域（如操場或廣場），仿效《暗殺教室》中 E 班隱身於山區的教室情境，進行「理想教室」大聲說活動。鼓勵學生在開放空間中發表對學習環境與教育方式的想像與期待，連結劇中角色如何在特殊場域中獲得成長與啟發，進一步強化身心開展與表達能力。 		<ul style="list-style-type: none"> • 學習單（教學風格與教育理念比較） 	<ul style="list-style-type: none"> • 小組分享：你有遇過讓你重新認識自己的老師嗎？ • 校園戶外說說看：用簡單一句話在開放場域說出自己想成為怎樣的學習者。 		<p>利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作教育環境的資料。</p>	
--	--	------------------------	---	--	--	---	--	---	--

<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>能說明角色的心理狀態與劇情轉折。</p> <p>能省思日常互動中可能造成的言語與行為傷害。</p> <p>能提出具體的因應或協助策略。</p>	<p>同理心的建立與表達。</p> <p>人際互動與班級氛圍對個人的影響。</p> <p>情緒管理與社會責任感。</p>	<p>動漫教我的事：聲之形 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> •觀看《聲之形》前半段，理解劇情背景與角色設定。 •探討霸凌與排擠的成因，以及沉默與視而不見的旁觀者效應。 •角色分析：植野直花、石田將也等角色的行為動機與情緒轉變。 •啟發學生自我反思：我曾經是什麼樣的位置——加害者？受害者？還是沉默者？ 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動畫影片《聲之形》(前半) •學習單：角色心情變化記錄表 •霸凌行為反思單 	<ul style="list-style-type: none"> •個人寫作：曾經的我也曾沉默過嗎？ •小組討論：如果你是班級的一份子，會怎麼介入或處理劇中的情況？ •角色視角模擬說話練習。 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 •學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	
-----------------------------	--	--	--	----------	---	--	---	---	--

<p>第十二週 11/17~11/2 1</p>	<p>能辨識性別氣質與行為之間的社會連結與偏見。</p> <p>能尊重不同性別表現與身分狀態。</p> <p>能用文字表達對性別與溝通議題的個人理解。</p>	<p>性別氣質與文化期望的關聯性。</p> <p>性別平等基本觀念與尊重多元性。</p> <p>溝通與理解在人際互動中的多重意義。</p>	<p>動漫教我的事：聲之形 (二)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 延續觀賞影片後半段，聚焦在西宮硝子與石田將也之間的互動與成長歷程。 • 探討「溝通」與「理解」在性別表達、身心障礙與社會期望中的交會。 • 思辨：為什麼柔弱、沈靜、手語等表達方式常被誤認為「女性化」？ • 延伸討論：性別氣質與社會偏見的形成與影響。 • 引導學生理解性別多元與尊重差異的重要性。 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 投影設備 • 動畫影片《聲之形》(後半) • 性別平等觀念補充教材 • 學習單：我看到的性別刻板印象 	<ul style="list-style-type: none"> • 性別角色扮演觀點寫作：如果我是硝子／石田，我會怎麼面對誤解與壓力？ • 小組討論：在生活中你是否曾因性別特質被誤解？如何因應？ • 個人反思與寫作：我有哪些性別刻板印象是從小 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度 • 參與表現 • 合作能力 • 學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【性別平等教育】</p>	
----------------------------------	---	---	--	----------	---	---	---	--	--

						耳濡目染而來的？		性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十三週 11/24~11/28	<p>能說明文明中科技與生活的連結。</p> <p>能具體描述人類依賴的科技項目與其功能。</p> <p>能從劇情延伸討論「文明」與「生活能力」之關係。</p>	<p>科學與技術如何影響日常生活。</p> <p>文明發展與人類需求的演進。</p> <p>問題解決與創造思維的養成。</p>	<p>動漫教我的事：新石紀 (一)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識《新石紀》的世界觀：人類石化後的文明重建。 • 引導學生思考「如果現代文明一夜消失，我們能從零開始重建什麼？」 • 介紹作品中運用的科學知識，如火、電、玻璃、藥物等製造技術。 • 小組任務：回想日常生活中的科技產品，哪些是文明中不可或缺的？ 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 投影設備 • 動畫《新石紀》第1~3集選段 • 學習單：文明清單與生活反思表 • 簡報補充：石器時代到現代生活的科技演進 	<ul style="list-style-type: none"> • 問題導向討論：「沒有電與網路，你能活多久？」 • 小組合作：列出最希望保留的5樣現代科技產品，並說明理由。 • 資訊整合：以圖示方 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度 • 參與表現 • 合作能力 • 學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

						式呈現人類文明重建順序。			
第十四週 12/01~12/05	<p>能應用邏輯推理來解決劇情中模擬的問題情境。</p> <p>能反思科學與人文價值的平衡。</p> <p>能以小組方式發表想法並尊重他人意見。</p>	<p>推理與邏輯思維的基本結構。</p> <p>團體決策與多元價值的辨識。</p> <p>科學原理在日常生活中的應用與限制。</p>	<p>動漫教我的事: 新石紀 (二)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 延伸劇情，深入探討主角千空的邏輯推理與決策思維。 • 分析「科學思維 vs. 感性選擇」在團隊合作中的角色。 • 小組挑戰：若成為重建文明的小隊隊長，你的優先任務是什麼？為什麼？ • 分享劇中讓你印象深刻的「科學應用」情節及其啟發。 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 投影設備 • 動畫《新石紀》第4~6集選段 • 學習單：千空的決策圖譜 • 簡報補充：常見生活中科學錯誤迷思澄清 	<ul style="list-style-type: none"> • 小組思辨：科技是否能解決一切？什麼時候需要人性與情感？ • 課堂討論：信念、目標與資源的分配決策模擬。 • 個人反思：生活中曾因缺乏科學知識而產生誤解 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度 • 參與表現 • 合作能力 • 學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	第二次段考 (12/02-12/03)

						的經驗。			
第十五週 12/08~12/12 2	<p>能理解文本中「等價交換」的意涵與背後的價值觀。</p> <p>能討論「付出與代價」的概念與生活中對應的實例。</p> <p>能聆聽並尊重他人的意見，培養良性對話習慣。</p>	<p>文本價值觀分析：交換與報償。</p> <p>人際間的承諾、責任與互動。</p> <p>兄弟情感與家庭關係的描寫。</p>	<p>動漫教我的事：鋼之鍊金術師(一)</p> <ul style="list-style-type: none"> •介紹劇情背景：「等價交換」的核心概念。 •探討愛德華與阿爾的人物設定及兄弟情感。 •問題引導：「你曾經為了達成某件事而付出什麼？值得嗎？」 •小組討論：價值觀的形成與自我抉擇的界線。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動畫《鋼之鍊金術師》前3集選段 •學習單：價值與代價對照表 	<ul style="list-style-type: none"> •角色行動分析 •小組合作討論 •個人經驗連結思考 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 •學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十六週 12/15~12/19 9	<p>能針對文本中的倫理困境進行思辨，表達自己的判斷與選擇依據。</p>	<p>科學進步與倫理道德的關聯與界限。</p>	<p>動漫教我的事：鋼之鍊金術師(二)</p> <ul style="list-style-type: none"> •探究「人體鍊成」的禁忌與倫理議題。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動畫第4~6集選段 	<ul style="list-style-type: none"> •情境模擬討論 •多元價值辯證 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 •學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求</p>	

	<p>能從不同角色立場出發，設想其決策背後的動機與後果。</p> <p>能與同儕進行合作式辯論，尊重並回應不同的觀點。</p>	<p>「禁忌」概念在故事與真實社會中的意涵。</p> <p>個人情感與社會規範之間的衝突與平衡。</p>	<ul style="list-style-type: none"> •延伸討論：「科學的極限與人性的底線」。 •小組辯論：若你擁有愛德華的能力，你願意鍊成已逝親人嗎？ 		<ul style="list-style-type: none"> •學習單：科技與倫理價值衡量表 •價值排序活動 		<p>選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>	
<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>能藉由文本角色的行動與信念，思考自我</p>	<p>角色信念與行動之間的關係。</p>	<p>動漫教我的事：鋼之鍊金術師(三)</p> <ul style="list-style-type: none"> •認識角色「休斯」與「馬斯坦古」的行動與信念。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動畫《鋼之鍊金術師》第7 	<ul style="list-style-type: none"> •劇情分析 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求</p>

	<p>價值與選擇的意義。</p> <p>能從角色處境出發，推演不同情境下可能的抉擇與結果。</p> <p>能透過活動書寫與討論，表達自己相信的重要原則與行動態度。</p>	<p>影視文本中的倫理選擇與價值判斷。</p> <p>自我價值觀與生活抉擇的連結。</p>	<ul style="list-style-type: none"> •思考：什麼是「正義」？每個人理解的正義會一樣嗎？ •任務活動：假如你是劇中角色，你會怎麼做？要堅持什麼？又會放棄什麼？ •延伸練習：請學生寫一段話，描述自己相信的重要原則。 		<p>~9 集片段</p> <ul style="list-style-type: none"> •學習單：我的信念卡（簡短寫下自己重視的價值） 	<ul style="list-style-type: none"> •小組討論與分享 •簡短書寫練習（信念小語） 	<ul style="list-style-type: none"> •學習單填寫成果 	<p>選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
<p>第十八週 12/29~01/02</p>	<p>能從故事中觀察性別角色的行為與定位，發現性別刻板印象的存在與挑戰。</p> <p>能舉例說明文本中女性角色展現的能力與價值。</p>	<p>性別角色的文本表現與現實反差。</p> <p>性別刻板印象的形成與影響。</p> <p>欣賞多元性別角色的特質與價值。</p>	<p>動漫教我的事：鋼之鍊金術師(四)</p> <ul style="list-style-type: none"> •認識角色「溫莉」與「霍克愛」：女生也能很有力量，也可以是解決問題的關鍵人物。 •討論：你看過哪些作品裡，男女主角角色分工不太一樣？這會不會影響我們對性別的想法？ •小活動：請學生選出一位他們欣賞的角色（不限性 	1	<ul style="list-style-type: none"> •投影設備 •動畫第 10~12 集片段 •學習單：角色性別觀察表 	<ul style="list-style-type: none"> •劇情與角色分析 •小組對話與意見發表 •現實生活經驗連結與思考 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 •學習單填寫成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	

	能反思生活中對性別角色的期待，並表達多元的觀點與尊重。		別)，說明這個角色如何打破刻板印象。					閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	
第十九週 01/05-01/09	能統整學期所學內容，發展個人觀點與創意表達形式。 能與組員協調分工，具體規劃成果發表內容與進度。	跨文本議題統整與觀點建構 多元表達與成果呈現技巧 小組協作與製作流程管理	動漫教我的事：學習總整理回顧與成果製作規劃 •回顧本學期所學作品主題與議題（如：成長、自我認同、社會價值、倫理選擇等）。 •引導學生思考：哪部作品最觸動自己？為什麼？ •小組討論並決定成果報告主題，題型可包含作品主	1	•作品回顧講義與學習單 •成果報告主題選項單 •小組規劃表格	•回顧式統整與主題歸納 •問題導向學習（POG） •小組合作與任	•學習態度 •參與表現 •合作能力 •分組討論成果	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	01/01 元旦

	能依據個人或小組選題，以合適方式進行深入表達與製作。		<p>題分析、角色專訪、議題延伸思辨、創意改編等。</p> <ul style="list-style-type: none"> •說明成果表現方式可多元呈現，如簡報、學習單、手作作品、短影片或角色扮演等形式，鼓勵學生依自身特質選擇適合的表達方式。 •發放期末成果規劃表，列出各組報告方向、分工、製作進度與發表安排。 			務分配 實作	<p>著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>		
<p>第二十週 01/12~01/16</p>	<p>能主動規劃並參與成果製作過程，展現責任與創意。</p> <p>能結合場域資源與所學文本，進行創意延伸與轉化。</p> <p>能與同儕有效溝通並完成小組任務。</p>	<p>創作計畫的構思、統整與實踐</p> <p>表達內容與文本內容的延伸轉化</p> <p>校園場域作為學習延伸的實踐場</p>	<p>動漫教我的事：成果製作與準備</p> <ul style="list-style-type: none"> •各組依前一週擬定的成果發表形式（如報告、演出、影片、角色扮演等），開始進行具體製作與彩排準備。 •鼓勵學生走出課室，前往校園中適合拍攝、觀察或演練的場域進行實作（如草地、教室外牆、走廊、中庭等）。 •教師巡迴提供技術指導與內容建議，協助學生強化作品的完整性與呈現效果。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •成果製作規劃表 •道具與佈景製作素材（視作品需求） 	<ul style="list-style-type: none"> •實作演練與情境模擬 •創作任務分工協作 •場域轉換與戶外實踐思維 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>第三次段考 (01/16)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> •小組內進行成果統整與分工確認，確保各角色任務明確。 					<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
<p>第二十一週 01/19-01/20</p>	<p>能清楚表達自身對學習文本的理解與創意思考成果。</p> <p>能聆聽他人觀點，並提供具</p>	<p>表達技巧與成果展演策略</p> <p>情感經驗與閱讀文本之連結</p> <p>學習歷程統整與反思方法</p>	<p>動漫教我的事：全班分享與交流</p> <ul style="list-style-type: none"> •各組依計畫進行成果發表，形式包含簡報、演出、影片、角色扮演、創作海報等，展現從文本中延伸出的創意思維與學習收穫。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •成果發表展示設備（投影機、播放設備等） •小卡片與貼紙（可用於互評 	<ul style="list-style-type: none"> •發表與聆聽練習 •自我回顧與互評回饋 •課程整體反思 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 •合作能力 •報告成果 	<p>【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	<p>第三次段考 (01/19) 01/20 休業式</p>

<p>體回饋與尊重性評論。</p> <p>能有系統地整理自己在閱讀、討論與創作歷程中的學習經驗。</p>		<ul style="list-style-type: none"> •觀眾組進行現場提問與回饋，強化發表者與觀眾之間的溝通互動。 •教師進行總結回顧，帶領學生反思整學期從不同故事中所獲得的價值觀、情感體驗與思辨能力。 			<p>投票或觀眾回饋)</p>	<p>與價值統整</p>		<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
--	--	---	--	--	-----------------	--------------	--	---	--

八、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

--	--	--	--	--	--

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。