

新北市萬里國民中學 **114** 學年度 **7** 年級第 **1** 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 黃珮婷

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： _____ 族 13. 新住民語文： _____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	第九課打開表演藝術大門 •認識表演與生活關聯 •認識「百戲」歷史背景 •小表演：日常動作藝術化 •分享印象深刻的街頭藝人 •分組討論街頭表演困難 •區辨表演與表演藝術差異	1	•電腦 •網路設備 •影音播放設備	•圖像引導與口語討論 •探索各種表演藝術形式 •小組合作討論與發表	•實作演練 •參與態度 •合作能力 •表達能力	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	09/01 開學日

	<p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>							
<p>第二週 09/08-09/12</p>	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文</p>	<p>第九課打開表演藝術大門</p> <ul style="list-style-type: none"> •欣賞多種表演片段 •比較不同表演類型 •討論表演者動機與困境 	1	<ul style="list-style-type: none"> •多媒體設備 •網路資源 	<ul style="list-style-type: none"> •啟發式討論 •圖像輔助理解 	<ul style="list-style-type: none"> •參與態度 •表達能力 	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平</p>	

	<p>現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>	<p>•探究演員的特質與挑戰</p>		<p>•表演片段 影片</p>	<p>•觀察與 感受表演魅力</p>		<p>對人類生活的影響。</p>	
--	--	---	--------------------	--	---------------------	------------------------	--	------------------	--

	<p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>						
<p>第三週 09/15-09/19</p>	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與</p>	<p>第九課打開表演藝術大門</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀賞劇場影片片段 • 比較劇場形式差異 • 探討表演者與觀眾互動 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦與網路設備 • 影音播放器材 	<ul style="list-style-type: none"> • 視覺輔助理解 • 討論劇場互動特性 	<ul style="list-style-type: none"> • 參與態度 • 表達能力 	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>

	<p>價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

<p>第四週 09/22~09/26</p>	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行</p>	<p>第九課打開表演藝術大門</p> <ul style="list-style-type: none"> •認識劇場觀賞規則 •探討規則與演出效果關聯 •查詢表演場館防疫與觀演規範 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> •網路設備 •表演場館網站 •課本插圖 	<ul style="list-style-type: none"> •圖像引導討論 •調查表演規則與防疫措施 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 	<p>【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	
----------------------------	---	--	---	----------	---	---	--	--	--

	<p>題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>							
<p>第五週 09/29~10/03</p>	<p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>第九課打開表演藝術大門</p> <ul style="list-style-type: none"> • 進行「非常有藝思」活動 • 延伸劇場禮儀項目討論 • 分享觀賞經驗與違規情況 • 記錄當下情緒並交流心得 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 電腦與網路設備 • 課本第 170 頁內容 	<ul style="list-style-type: none"> • 圖像引導討論 • 小組合作整理與分享 • 探索觀演文化與行為 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作演練 • 參與態度 • 合作能力 • 表達能力 	<p>【人權教育】人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p>	

	<p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演</p>	<p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>							
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

	藝術的習慣，並能適性發展。								
第六週 10/06~10/10	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與</p>	<p>第十課演繹人生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識自我特質與個人描述 • 進行「猜猜我是誰」活動 • 分享對他人認識的落差與反思 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 地板教室 • 電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> • 探索表演形式與自我表達 • 小組合作與同儕互動 • 引導反思與溝通能力發展 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作演練 • 參與態度 • 合作能力 • 表達能力 	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>10/06 中秋節</p> <p>10/10 雙十節</p>

	<p>絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>							
<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化</p>	<p>第十課演繹人生</p> <ul style="list-style-type: none"> •觀察舞台身體面向與氛圍差異 •圖像觀察活動：角色關係與情境設定 •發想角色台詞並分享討論 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> •表演形式探索與分析 •圖像轉化與創意思考 •小組討論與成果分享 	<ul style="list-style-type: none"> •實作演練 •參與態度 •合作能力 •表達能力 	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	<p>第一次段考 (10/16-10/17)</p>

	<p>作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>						
<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文</p>	<p>第十課演繹人生</p> <ul style="list-style-type: none"> •職業觀察與小組發問 •角色線索猜職業活動 •討論性別與職業刻板印象 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> •問題引導與推理練習 •小組輪流發問與猜測 •角色觀察與集體討論 	<ul style="list-style-type: none"> •參與態度 •合作能力 •表達能力 	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 J8 工作/教育環境的</p>

	<p>現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>						類型與現況。	
<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲</p>	<p>第十課演繹人生</p> <ul style="list-style-type: none"> •小小記者會角色扮演 •模擬記者提問與回應 •討論社會職業與現實議題 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> •模擬活動引導觀察力 •問題設計與同儕互動 	<ul style="list-style-type: none"> •實作演練 •參與態度 •合作能力 •表達能力 	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並</p>	

	<p>並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>			<p>• 扮演練習與團體討論</p>		<p>欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
--	---	---	--	--	--------------------	--	--	--

<p>第十週 11/03~11/07</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p>	<p>第十課演繹人生</p> <ul style="list-style-type: none"> • 觀賞李國修與金士傑表演 • 理解角色詮釋與情感演繹 • 討論生命、死亡與親情議題 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 地板教室 • 電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> • 觀賞表演引導感受 • 討論人物情境與轉折 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度 • 參與表現 	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
----------------------------	--	---	--	----------	---	---	--	---	--

	藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
第十一週 11/10~11/14	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p>	<p>第十一課舞動吧！身體</p> <ul style="list-style-type: none"> • 認識舞蹈的歷史與功能 • 觀賞《網罟之歌》《哈卡舞》 • 介紹舞者與編舞家的角色 • 認識創造性舞蹈與個人風格 • 了解拉邦動作理論 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 地板教室 • 電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> • 探索多元舞蹈形式 • 練習動作創意表達 • 圖解統整舞蹈概念 	<ul style="list-style-type: none"> • 學習態度 • 參與表現 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

	<p>彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>						
<p>第十二週 11/17~11/21</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美</p>	<p>第十一課舞動吧！身體</p> <ul style="list-style-type: none"> • 練習身體部位探索活動 • 體驗高中低動作層次 • 改變動作方向與視線 • 舞動不同肢體畫出路徑 • 練習空間中自由位移 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 地板教室 • 電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> • 探索多元舞蹈形式 • 練習身體空間應用 • 圖解整合舞蹈元素 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作演練 • 參與態度 • 表達能力 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

	<p>作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>						
<p>第十三週 11/24~11/28</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文</p>	<p>第十一課舞動吧！身體</p> <ul style="list-style-type: none"> • 體驗不同速度的動作感受 • 練習不同時間長度的移動 • 嘗試節奏行走與重拍變化 • 認識舞蹈中的勁力表現 • 嘗試力度與力流練習 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 地板教室 • 電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> • 探索舞蹈動作元素 • 體驗身體與節奏結合 • 圖解時間與勁力概念 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作演練 • 參與態度 • 表達能力 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>

	<p>現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>							
<p>第十四週 12/01~12/05</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p>	<p>第十一課舞動吧！身體</p> <ul style="list-style-type: none"> • 探討舞蹈中的關係元素 • 體驗與人、物的互動關係 • 進行人體大富翁活動 	1	<ul style="list-style-type: none"> • 地板教室 • 電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> • 探索表演藝術形式 • 關係概念圖像整合 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作演練 • 參與態度 • 合作能力 • 表達能力 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	<p>第二次段考 (12/02-12/03)</p>

	<p>並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>			<p>• 團隊合作實作活動</p>			
--	--	---	--	--	-------------------	--	--	--

<p>第十五週 12/08~12/12</p>	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇</p>	<p>第十一課舞動吧！身體</p> <ul style="list-style-type: none"> • 複習打招呼動作 • 設計個人獨舞動作 • 小組欣賞彼此舞步 • 選擇空間軌跡路線 • 排列動作起點與順序 • 共舞調整強化協調 • 音樂搭配分組呈現 	<p>1</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 地板教室 • 電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> • 探索表演藝術形式 • 圖解動作與舞步 • 分組合作與創作表演 	<ul style="list-style-type: none"> • 實作演練 • 參與態度 • 合作能力 • 表達能力 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	
-----------------------------	--	--	---	----------	---	--	--	---	--

	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	場與應用舞蹈等多元形式。							
第十六週 12/15~12/19	<p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>第十二課精采的幕後世界</p> <ul style="list-style-type: none"> •認識劇場工作分工 •觀看影片了解流程 •解析前製至演出階段 •說明各部門職責內容 •探討劇場延伸職業發展 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> •圖像輔助統整流程 •探索劇場專業分工 •討論劇場與職涯連結 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
第十七週 12/22~12/26	<p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>第十二課精采的幕後世界</p> <ul style="list-style-type: none"> •介紹舞臺設計職責 •說明舞臺製作流程 •認識各類舞臺形式 •觀賞寫實與非寫實劇場 •比較不同舞臺設計風格 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> •圖像輔助統整概念 •分析劇場設計差異 •影片賞析搭配討論 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
第十八週 12/29~01/02	<p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>第十二課精采的幕後世界</p> <ul style="list-style-type: none"> •觀察劇場燈光效果 •分析燈光設計的功能 •操作手電筒做打光練習 •使用玻璃紙觀察色彩氣氛 •小組模擬名畫光線場景 •上臺分組演出與討論分享 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 •玻璃紙 •手電筒 	<ul style="list-style-type: none"> •圖像輔助理解燈光概念 •小組協作模擬舞臺效果 •觀察分析提升創造力 	<ul style="list-style-type: none"> •實作演練 •參與態度 •合作能力 •表達能力 	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
第十九週 01/05~01/09	<p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>第十二課精采的幕後世界</p> <ul style="list-style-type: none"> •觀賞燈光設計專業影片 •認識燈光設計師職責 •理解燈光設計製作流程 •探討舞臺燈光設計理念 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> •圖像輔助理解課題內容 •影片觀摩深化專業認識 •分析設計理念與實作連結 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	01/01 元旦

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
第二十週 01/12~01/16	<p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>第十二課精采的幕後世界</p> <ul style="list-style-type: none"> •編寫簡單劇本故事 •選擇劇場分工職務 •分組彩排與技術協作 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> •圖像輔助討論理解 •團隊合作完成任務 •分組實作與角色扮演 	<ul style="list-style-type: none"> •實作演練 •參與態度 •合作能力 •表達能力 	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	第三次段考 (01/16)

	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。								
第二十一週 01/19-01/20	<p>表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表2-IV-1 能覺察並感受創</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美</p>	<p>全冊總複習</p> <ul style="list-style-type: none"> •複習表演藝術全冊。 	1	<ul style="list-style-type: none"> •地板教室 •電腦與音響設備 	<ul style="list-style-type: none"> •圖像輔助與記憶策略 •探索表演藝術形式 •小組合作回顧整合 	<ul style="list-style-type: none"> •學習態度 •參與表現 	<p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	<p>第三次段考 (01/19)</p> <p>01/20 休業式</p>

	<p>作與美感經驗的關聯。</p> <p>表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行</p>						<p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p>	
--	---	---	--	--	--	--	--	----------------------------	--

	<p>表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。