

新北市 萬里 國民中學 114 學年度 七 年級第 1 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 林京慧

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： _____ 族 13. 新住民語文： _____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

※上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

<input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
---	--

五、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

六、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 09/01~09/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第一課 夏夜 • 引起活動 星空夜語 請學生分享一幕印象深刻的夏夜畫面。 • 教學活動 1. 認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。	5	翰林版 第一冊 第一課 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	09/01 開學日

			<p>2. 介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</p> <p>3. 介紹兒童文學。</p> <p>4. 請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第二週 09/08~09/12</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>第一課 夏夜</p> <p>• 引起活動</p> <p>夏夜情畫 閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>2. 分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>3. 請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。</p>	5	<p>翰林版 第一冊 第一課</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 網路影片 4. 學習講義</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 詮釋語詞 5. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>

	解，並發表自己的作品。		<p>4. 夏夜接力 以本課夏夜為題，發揮創意，續寫詩中接下來的情節發展。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第三週 09/15~09/19</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <p>• 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度（結合應用練習二）。</p> <p>2. 課文 15Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闡課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。</p> <p>3. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p>	5	<p>翰林版 第一冊 第二課</p> <p>1. 課文提問 2. 作者影片 3. 網站資源 4. 學習講義</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評</p>		

			<p>4. 分析寫作手法：藉生活事例說明道理。</p> <p>5. 介紹劉墉的寫作特色。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第四週 09/22~09/26</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第二課 無心的錯誤</p> <p>• 引起活動</p> <p>介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 以「文化差異」為主題，學習訪談擬題，採訪外籍人士。</p> <p>2. 分組報告採訪內容與感想。</p> <p>3. 一失足成千古恨 請同學查閱新聞報導，分享因一時失誤而造成莫大影響之新聞事件。</p> <p>• 總結活動</p>	5	<p>翰林版 第一冊 第二課</p> <p>1. 課文動畫 2. 網路影片</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評</p>	<p>【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。</p>

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第五週 09/29~10/03	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第三課 母親的教誨 • 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 • 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 課文 15Q ：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闡課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 5. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 • 總結活動	5	翰林版 第一冊 第三課 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第六週 10/06~10/10	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p align="center">第三課 母親的教誨</p> <p>• 引起活動</p> <p>分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>3. Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第一冊 第三課	1. 複誦筆記 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評 4. 實作評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	10/06 中秋節 10/10 雙十節

<p>第七週 10/13~10/17</p>	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>語文常識（一）標點符號使用法</p> <p>• 引起活動 標不準笑話 蒐集相關標點符號誤用之句子或笑話，如：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想，藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>• 教學活動 1. 指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2. 講述標點符號的功用。 3. 引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4. 進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5. 「顏文字」創作及發表。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版 第一冊 語文常識</p> <p>1. 網路影片 2. 學習講義</p>	<p>1. 推論策略 2. 詮釋語詞 3. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p>第一次段考 (10/16-10/17)</p>
----------------------------	---	---	--	----------	--	--	--	---	--------------------------------

<p>第八週 10/20~10/24</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>第四課 論語選</p> <p>• 引起活動 品德行不行 請同學分享自己喜歡的品德特質，並分組討論，將這些特質與論語中出現的句子相對對。</p> <p>• 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 4. 學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。 5. 能藉重要的學習態度來充實自我。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版 第一冊 第四課</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片 5. 網路影片 6. 學習講義</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
----------------------------	--	---	--	----------	---	--	--	--	--

<p>第九週 10/27~10/31</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第四課 論語選</p> <p>• 引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。</p> <p>• 教學活動 1. 分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2. 請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3. 請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4. 請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 5. 論語解謎 製作論語字條，讓學生分組拼湊正確句子，並試著翻譯句意。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版 第一冊 第四課</p> <p>1. 課文提問 2. 學習講義 3. 網路影片</p>	<p>1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
----------------------------	---	---	---	----------	---	--	--	--	--

<p>第十週 11/03~11/07</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p style="text-align: center;">第五課 背影</p> <p>• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文题目的意義和取材的角度。 3. 課文 15Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闖課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 4. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 5. 介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p style="text-align: center;">翰林版 第一冊 第五課</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片 5. 網路影片 6. 學習講義</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
----------------------------	--	---	--	----------	---	--	--	--	--

<p>第十一週 11/10~11/14</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p style="text-align: center;">第五課 背影</p> <p>• 引起活動 這個爸爸一天到晚撒謊 觀看 YouTube 影音——這個爸爸一天到晚撒謊，但他還是他女兒的 Superman。讓學生感受親情間的緊密與溫暖，再與文本之內容與鏡框式寫作方式作連結。</p> <p>• 教學活動 1. 分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 2. 應用練習與習作檢討。 3. 認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 4. 寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版 第一冊 第五課</p> <p>1. 課文提問 2. 網路影片 3. 學習講義</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評</p>	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
-----------------------------	--	---	--	----------	---	--	--	--	--

<p>第十二週 11/17~11/21</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p style="text-align: center;">第六課 心囚</p> <p>• 引起活動 震撼教育 請學生至圖書館蒐集在逆境中仍能堅毅站起之書籍資料，並與同學互相分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4. 課文 20Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闡課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 5. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 <p>• 總結活動</p>	<p style="text-align: center;">5</p>	<p style="text-align: center;">翰林版 第一冊 第六課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 網路影片 5. 學習講義 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評 	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
-----------------------------	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	---	--

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十三週 11/24~11/28	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p style="text-align: center;">第六課 心囚</p> <p>• 引起活動 杏林杏壇大不同 請同學查詢杏林、杏壇二詞的含意與典故，並與同學分享之。</p> <p>• 教學活動 1. 解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2. 請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3. 整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4. 透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。</p> <p>• 總結活動</p>	5	翰林版 第一冊 第六課 1. 課文朗讀 2. 課文提問 3. 學習講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評	【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

			針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。						
第十四週 12/01~12/05	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6, 500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索</p> <p>• 引起活動 「秒讀」 1. 發放便條紙，請學生於便條紙的第 1 面分享印象深刻的書籍或文章，第 2 面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽。 2. 請同學撕下感到有興趣的便利貼，以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得。 3. 環境 Why、How、What 請學生分組運用網路搜尋環境保育相關議題之字句或情節，再運用「Why、How、What」思考法進行分析。</p>	5	翰林版 第一冊 語文常識 1. 網路資源 2. 學習講義	1. 推論策略 2. 詮釋語詞 3. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	第二次段考 (12/02-12/03)

			<p>4. 成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中。</p> <p>• 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十五週 12/08~12/12</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第七課 兒時記趣</p> <p>• 引起活動 我的童年 請學生分享童年時期所玩的玩具或經驗，藉由學生童年的玩物，對比沈復兒時缺乏實體玩具，只能以大自然的蟲蟻鳥獸為觀察對象。</p> <p>• 教學活動 1. 課文 15Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闡課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 2. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p>	5	<p>翰林版 第一冊 第七課</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片 5. 網路影片 6. 學習講義</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評</p>	<p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

			<p>3. 講解課文，使學生了解文言文的性質、語法和表達方式。</p> <p>4. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>5. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
<p>第十六週 12/15~12/19</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p style="text-align: center;">第七課 兒時記趣</p> <p>• 引起活動</p> <p>想像力就是超能力 分享想像力相關之廣告，帶領學生認識誇飾修辭。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。</p> <p>2. 趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。</p>	5	<p>翰林版 第一冊 第七課</p> <p>1. 課文提問 2. 學習講義</p>	<p>1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評</p>		

			<p>(2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。</p> <p>3.請學生分享有趣的往事或糗事。</p> <p>4.生活之美 羅丹曾說：「生活中不是缺少美，而是缺少發現美的眼睛」。正如同本篇課文一般，唯有透過觀察、透過細膩的心才能感受周遭的美。在此遂以此為題，讓同學敘寫自己「發現」的經驗。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>					
<p>第十七週 12/22~12/26</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>第八課 朋友相交</p> <p>•引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p>	5	<p>翰林版 第一冊 第八課</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片 5. 網路影片 6. 學習講義</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。</p>

	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	<p>• 教學活動</p> <p>1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。</p> <p>2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。</p> <p>3. 課文 15Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闡課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。</p> <p>4. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。</p> <p>5. 友誼祝福 撰寫祝福小卡，結合聖誕節活動送出友誼。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>						
第十八週 12/29~01/02	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<p>第八課 朋友相交</p> <p>• 引起活動</p>	5					01/01 元旦

	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識<u>蔡涵</u>生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解<u>李白</u>、<u>孟浩然</u>深厚交情。 3. 課文 15Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闡課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 4. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 5. 友誼祝福 撰寫祝福小卡，結合歲末跨年活動送出友誼。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，</p>		<p>翰林版 第一冊 第八課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片 5. 網路影片 6. 學習講義 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十九週 01/05~01/09	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>• 引起活動</p> <p>光彩背後 請同學蒐集自己喜愛偶像的資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2. 課文 15Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闡課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第一冊 第九課	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

<p>第二十週 01/12~01/16</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為證據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>第九課 音樂家與職籃巨星</p> <p>• 引起活動 永不放棄 藉由短片〈永不放棄〉之事例，讓學生感受為生命奮鬥之精神，並歸納出成功要件與人格特質。</p> <p>• 教學活動 1. 從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 3. 課內人物與自己的 SWOT 分析。 4. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版 第一冊 第九課</p> <p>1. 課文提問 2. 網路影片 3. 學習講義</p>	<p>1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>第三次段考 (01/16)</p>
-----------------------------	--	---	--	----------	---	--	--	--	--------------------------

<p>第二十一週 01/19~01/20</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>第十課 玫瑰淚 • 引起活動 小說推薦會 分組分享一本閱讀過的小說內容。</p> <p>• 教學活動 1. 說明小說三要素：人物、場景、情節，並以學生分享的小說內容作說明。 2. 進行文本探究，引導學生分析小說的人、事、時、地、物及故事重點。 3. 討論小男孩和主角的言行舉止表現出的人物形象。 4. 引導學生探究「玫瑰」、「淚」在小說中代表的意涵。 5. 引導學生歸納小說伏筆及統整小說要素，並進行小組發表。</p> <p>• 總結活動 1. 引導學生分析小說綱要並書寫摘要。再由學生分享小說摘要，並進行學生相互回饋及教師回饋。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	<p>5</p>	<p>翰林版 第一冊 第十課</p> <p>1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 網路影片 5. 學習講義</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 分組合作</p>	<p>1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	<p>第三次段考 (01/19) 01/20 休業式</p>
------------------------------	---	--	---	----------	---	--	--	---	--

七、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。