

新北市萬里國民中學 114 學年度 9 年級第 2 學期 **部定** 課程計畫 設計者：李慧芳

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： ____ 族 13. 新住民語文： ____ 語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

三、學習節數：每週(5)節，實施(18)週，共(90)節。

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3多元文化與國際理解	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

五、課程架構：

課次	第六冊	
1	文	元曲選
2	白	石滬
3	白	人不可無癖
4	文	鄒忌諷齊王納諫
5	白	永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課
6	白	羅密歐與茱麗葉樓臺會
自學1	白	歷代小品文賞讀——小中見大探掌故
自學2	白	來自西方的舶來品——博·物·館
自學3	白	捍衛性別平權的鬥士——金斯伯格

六、素養導向教學規劃：（自編教材——紅色，議題融入——藍色）

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~ 02/13 (1/21~ 1/23)	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	<p style="text-align: center;">第一課 元曲選</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>我的金曲獎：請學生互相分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 元曲大觀園：請同學先行查閱元朝歷史資料，在課堂上與其他同學分享 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 練習：分享討論，關鍵字判讀。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第一課 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 推論策略	1. 口頭報告 2. 課文朗讀		
第二週 02/16~ 02/20			春節假期						春節 假期

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第三週 02/23~ 02/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	<p style="text-align: center;">第一課 元曲選</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>韻文巧拼：在本課之前學生已學習過古詩、樂府詩、唐詩、宋詞、現代詩等體例。故於此針對韻文的流變與體制進行分組拼圖活動，由學生討論拼湊出正確答案，再於活動後檢討複習之。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識馬致遠與〈天淨沙〉此曲之寫作背景。 2. 課文朗讀與基本節奏掌握。 3. 理解段落意境與景物排列。 4. 解釋重要字詞與語意。 5. 分析「三景一情」結構。 6. 探討旅人心境與情感轉折。 7. 小組討論作品的意境特色。 8. 生活連結現代人孤獨與旅程經驗。 9. 學生繪製自己心中的天淨沙意境圖。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第一課 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片 5. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	02/23(一) 開學日 2/27(五)和平紀念日放假

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第四週 03/02~ 03/06	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	<p style="text-align: center;">第一課 元曲選</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>曲中有畫，畫中有曲 請學生自由創作，將〈沉醉東風〉一曲所敘述的景致生動摹繪下來。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識白樸與〈沉醉東風〉此曲之寫作背景。 2. 課文朗讀，掌握曲調語氣。 3. 解釋字詞意義與語境運用。 4. 分析景物描寫與動靜結合。 5. 討論曲句表現的閒適心情。 6. 小組分享最喜歡的景物描寫。 7. 連結生活中感受春天的方式。 8. 分享自己想像的河畔散步畫面。 9. 請學生簡短發表，比較〈沉醉東風·漁父詞〉與〈天淨沙·秋思〉聽起來感覺有何不同。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第一課 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片 5. 網路影片 6. 學習講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文吟唱 4. 同儕互評		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第五週 03/09~ 03/13	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p align="center">第二課 石滬</p> <p align="center">【引起活動】</p> <p>名作蒐集：請同學透過書籍、期刊、網路等管道，蒐集海洋文學之詩作，並於課堂上與同學分享之。</p> <p align="center">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 2. 短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。 3. 根據學習講義進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 4. 學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。 5. 學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 <p align="center">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第二課 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	<p align="center">【海洋教育議題】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p align="center">【閱讀素養議題】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第六週 03/16~ 03/20	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc -IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>	<p>第三課 人不可以無癖</p> <p>【引起活動】</p> <p>興趣沒有目的地：播放曾博恩演講影片，引起學生思考自己的興趣。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 注釋及字詞教學。 課文 20Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闖課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版 第六冊 第三課</p> <ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 課文提問 作者影片 網路影片 學習講義 	<ol style="list-style-type: none"> 複誦筆記 課文精讀 摘要策略 推論策略 詮釋語詞 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告 學習講義 課文朗讀 同儕互評 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第七週 03/23~ 03/27	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc -IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	<p>第三課 人不可以無癖</p> <p>【引起活動】</p> <p>當我們同在一起：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。 <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2. 形式深究：「寫作能力」統整。 3. 成語大觀園：整理癖好與興趣相關之成語，進行分組討論與背誦。最後隨機抽考，答對者加分，增加同學對於成語的熟悉與記憶。 4. 應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。 5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第三課 1. 課文提問 2. 網路影片 3. 學習講義	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 同儕互評	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	03/25(三)~03/26(四)第一次段考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註	
	學習表現	學習內容								
第八週 03/30~ 04/03	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	<p style="text-align: center;">第四課 鄒忌諷齊王納諫</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>戰國群俠傳：請同學蒐集資料，分組報告於戰國策記載的小故事，形式不拘，能以短劇呈現為佳。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並以小喻大的方式諫言。 4. 語文天地—「朝、期、誠、間」等形音義講解。 5. 修辭特色—講解本文使用層遞、排比、轉品、倒裝等。 6. 線上學習吧：請同學登入學習吧，進行本課的課後測驗，以檢視本週的學習狀況與成效。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第四課	1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 作者影片 5. 網路影片 6. 學習講義	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	04/03(五)兒童節放假

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第九週 04/06~ 04/10	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	<p style="text-align: center;">第四課 鄒忌諷齊王納諫</p> <p style="text-align: center;">【引起活動】</p> <p>快問快答：抽問本課兩首元曲的文意與寫作技巧，喚起學生記憶。</p> <p style="text-align: center;">【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 說明設喻說理的寫作手法。 學習運用對比、層遞的修辭技巧來敘事、說理。 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 形式深究：「寫作能力」統整。 成語大觀園：整理戰國策與說話藝術相關之成語，進行分組討論與背誦。 最後隨機抽考，答對者加分，增加同學對於成語的熟悉與記憶。 分組練習：習作習題，課本應用練習。 培養虛心接納別人意見的態度。 說話的藝術 說話的藝術十分重要，如何說、如何聽？這確實是一大學問，在此以此為題，請同學搭配著本文思考解析這一大學問。 <p style="text-align: center;">【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第四課 1. 課文提問 2. 學習講義	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	04/06(一)清明節放假

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十週 04/13~ 04/17	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <p>【引起活動】</p> <p>賈伯斯二三事：學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識賈伯斯的重要貢獻與影響。 2. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 3. 課文 20Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闖課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 4. 以賈伯斯的三個故事為主軸，說明如何突破困境。 5. 引導學生思考故事背後的啟示與道理。 6. 注釋與字詞教學：重點詞語＋形音義比較。 7. 文本結構整理：找出三故事的主旨與對應段落。 8. 練習活動：圈選金句並說明為何打動自己。 <p>【總結活動】</p> <p>請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。</p>	5	<p>翰林版 第六冊 第五課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 作者影片 4. 網路影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評 		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十一 週 04/20~ 04/24	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p> <p>【引起活動】</p> <p>饒舌爭霸戰：播放「史帝夫賈伯斯 VS. 比爾蓋茲——經典饒舌爭霸戰」影片，引起學生興趣，也藉此了解兩位頂尖企業家的成就。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 討論「永不滿足，長保傻勁」的意涵。 情境討論：如果你是賈伯斯，你會怎麼做？ AI 活動：模擬訪問賈伯斯，運用 AI 以「賈伯斯」身分回答學生問題。 分析賈伯斯如何面對挫折與失敗。 應用練習：比較三故事的精神並延伸到生活例子。 習作練習：完成課文習作題目並檢討。 延伸統整：寫下自己從故事中學到的三件事。 小組分享：交流彼此的心得與收穫。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版 第六冊 第五課</p> <ol style="list-style-type: none"> 課文朗讀 課文動畫 作者影片 網路影片 	<ol style="list-style-type: none"> 複誦筆記 課文精讀 摘要策略 推論策略 詮釋語詞 分組合作 	<ol style="list-style-type: none"> 口頭報告 學習講義 課文朗讀 同儕互評 		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十二 週 04/27~ 05/01	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	<p>第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>【引起活動】</p> <p>陳羽談莎翁：播放羅密歐與茱麗葉相關影片，引起學生興趣。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 課文 20Q：請同學事先預習課文，於課文講解前進行課文內容提問。提問分為闖課本的提取訊息題，與開課本分組討論的詮釋整合題。 4. 文本探究：探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 5. 注釋及字詞教學。 6. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第六課	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十三 週 05/04~ 05/08	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	<p>第六課羅密歐與茱麗葉樓臺會</p> <p>【引起活動】 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 內容深究：「閱讀理解能力」統整。 2. 形式深究：「寫作能力」統整。 3. 應用練習「臺詞透視鏡」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。 4. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 5. 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 6. 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 <p>【總結活動】 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 第六課 1. 課文朗讀 2. 課文動畫 3. 課文提問 4. 網路影片 5. 學習講義	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 口頭報告 2. 學習講義 3. 課文朗讀 4. 同儕互評	<p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>	05/07(四)~05/08(五) 九年級 第二次 段考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十四 週 05/11~ 05/15	5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	<p style="text-align: center;">會考總複習</p> 1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 列印歷屆會考題目，作為綜合練習的參考。	5	翰林版第六冊 1. 課本習作 2. 學習講義 3. 命題光碟	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞	1. 紙筆測驗 2. 學習講義		05/12(二)~05/13(三) 七八年級第二次段考 05/16(六)~05/17(日) 九年級會考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十五 週 05/18~ 05/22	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	<p>自學1 歷代小品文賞讀—— 小中見大探掌故</p> <p>【引起活動】</p> <p>掌故大猜謎：出示三段生活化的小故事，請學生猜哪一段可能藏有「掌故」或「典故」的影子。透過猜測與討論，引導學生發現小故事也能連結深遠文化。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識小品文特色，理解「小中見大」概念。 2. 說明本文旨在賞讀歷代小品與掌故。 3. 課文首讀，掌握主要內容。 4. 解釋「掌故」含義與文化意義。 5. 找出文中引用的掌故與典故。 6. 字詞與典故補充說明。 7. 分析文章如何以小故事帶出大道理。 8. 小組討論：哪個掌故最吸引你？為何？ 9. 寫作練習：以生活小事寫一段「小中見大」。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 自學1 1. 自編講義 2. 作者影片 3. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 學習講義		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十六 週 05/25~ 05/29	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>自學 2 來自西方的舶來品—— 博·物·館</p> <p>【引起活動】</p> <p>博物館熱搜：出示幾張著名博物館的照片，請學生猜：哪一間博物館最想去？為什麼？從興趣出發，引導學生思考博物館的功能與文化價值，帶入「博物館從哪裡來」的主題。</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「博物館」一詞的由來與意義。 2. 博物館作為舶來品的歷史背景。 3. 首讀課文，掌握重點內容。 4. 說明「博物館」與中西文化的差異。 5. 分析文中提到的各類博物館功能。 6. 字詞與關鍵概念講解。 7. 小組討論：你最想參觀哪種類型的博物館？ 8. 延伸活動：設計一個你專屬的小小博物館主題。 9. 班級分享並統整博物館的價值與重要性。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	<p>翰林版 第六冊 自學 2</p> <p>1. 自編講義 2. 網路影片</p>	<p>1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作</p>	<p>1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 學習講義</p>		

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十七 週 06/01~ 06/05	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p>自學 3 捍衛性別平權的鬥士—— 金斯伯格</p> <p>【引起活動】</p> <p>性平選擇題：出示兩張情境圖片：一張呈現性別不平等、一張呈現平權。請學生快速選擇哪一張較合理？為什麼？</p> <p>【教學活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金斯伯格的生平與成就。 2. 說明她在美國法界的地位與代表意義。 3. 首讀課文，抓住主旨與段落大意。 4. 解釋性別平權概念與歷史背景。 5. 分析金斯伯格面對歧視的挑戰與行動。 6. 字詞講解與重要語句理解。 7. 小組討論：哪一項金斯伯格的堅持最打動你？ 8. 連結生活：校園有哪些地方也需推動平權？ 9. 活動：寫一句支持性別平權的倡議語。 10. 統整金斯伯格精神，強調尊重與平等的重要性。 <p>【總結活動】</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	5	翰林版 第六冊 自學 3 1. 自編講義 2. 網路影片	1. 複誦筆記 2. 課文精讀 3. 摘要策略 4. 推論策略 5. 詮釋語詞 6. 分組合作	1. 學習講義 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第十八 週 06/08~ 06/12	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<p style="text-align: center;">說個好故事</p> <p>1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。 參考資料：歷屆廣告金句獎（1994～2018）</p> <p>2. 與學生討論哪一個廣告最能人，以及這些廣告的差異在哪裡。 參考影片： ①108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」。 ②【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演。 ③2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好運（台灣李奧貝納）。</p> <p>3. 與學生討論故事吸引人所需要的要素。 參考影片：3 分鐘教你說 18 萬個故事，打造你的影響力！《故事課》 閱說書 88 閱部客。</p> <p>4. 分組針對一個商品或一項服務轉寫文案以及規劃行銷策略。</p>	5	1. 網站資源 2. 網路影片 3. 學習講義	1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 分組合作	1. 學習講義 2. 資料蒐集 3. 紙筆測驗		畢業典禮

七、本課程是否有校外人士協助教學

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：_____

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

*上述欄位皆與校外人士協助教學與活動之申請表一致