

# 新北市萬里國民中學 114 學年度七年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：朱宇帆

## 1、課程類別：

1. 國語文    2. 英語文    3. 健康與體育    4. 數學    5. 社會    6. 藝術    7. 自然科學    8. 科技    9. 綜合活動
10. 閩南語文    11. 客家語文    12. 原住民族語文：\_\_\_\_\_族    13. 新住民語文：\_\_\_\_\_語    14. 臺灣手語

## 2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復
無	

△上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

## 3、學習節數：每週( 5 )節，實施( 21 )週，共( 105 )節。

## 4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p style="color: red;">依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>

<input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
--	--

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)



第一課	聲音鐘
第二課	孩子的鐘塔
第三課	紙船印象
語一	漢字的結構
第四課	小詩選
第五課	近體詩選
第六課	石虎是我們的龍貓
語二	漢字的流變與書法欣賞
第七課	五柳先生傳
第八課	摩登土產鳳梨酥
第九課	謝天
第十課	貓的天堂

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<b>第一課 聲音鐘</b>  <b>· 引起活動</b> 播放常聽到的聲音片段，請學生思考在何時與何地會聽到，以及聽到的當下應該如何做出反應。  <b>· 教學活動</b> 1. 作者介紹-介紹陳黎的生平、重要文學作品及寫作風格 2. 講解註釋及課文中的生難字詞並進行形音義比較  <b>· 總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。	5	翰林版 第二冊 第一課課本  1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 生活覺察 2. 摘要策略 3. 課文精讀	1. 口語表達 2. 學習單		<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、 協同科目：  2、 協同節數：  _____

<p>第二週 02/16~02/20</p>	<p>春節假期</p>	<p>春節假期</p>	<p>春節假期</p>	<p>春節假期</p>	<p>春節假期</p>	<p>春節假期</p>	<p>春節假期</p>	<p>春節假期</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p> <p>春節假期</p>
<p>第三週 02/23~02/27</p>	<p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p><b>第一課 聲音鐘</b></p> <p>· <b>引起活動</b> 請學生發表常聽見的叫賣聲，並介紹叫賣攤販與生活之間的關聯性。</p> <p>· <b>教學活動</b> 1. <b>文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</b> 2. <b>教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。</b></p>	<p>5</p>	<p>翰林版 第二冊 第一課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷</p>	<p>1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 課文精讀 4. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p> <p>02/23(一)開學日 2/27(五)和平紀念日放假</p>

			<p>3. 請同學思考除了聲音以外，還有何線索可以得知季節、時間的變化。</p> <p>· 總結活動</p> <p>1. 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p> <p>2. 我是叫賣小達人：請同學運用網路搜尋、廣告單翻閱等方式，選定一商品，為其設計廣告標語，並於班上發表，再由同學票選出最吸引人的廣告。</p>					
<p>第四週 03/02~03/06</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p><b>第二課 孩子的鐘塔</b></p> <p>· 引起活動</p> <p>播放器官捐贈遺愛人間的影片，並請學生搜尋器官捐贈的相關資料。</p> <p>· 教學活動</p>	5	<p>翰林版 第二冊 第二課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷</p>	<p>1. 摘要策略 2. 推論策略 3. 詮釋語詞 4. 課文精讀 5. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能</p> <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. <b>文意大補帖</b>：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</p> <p>2. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。</p> <p>3. 補充器官捐贈的概念。</p> <p>4. 說明何為尼可拉斯效應。</p> <p>· <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>					<p>動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第五週 03/09~03/13</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到</p>	<p><b>第二課 孩子的鐘塔</b></p> <p>· <b>引起活動</b> 藉由課文相關內容提問，複習所學，讓學生得以更熟習課文。</p> <p>· <b>教學活動</b></p>	5	<p>翰林版 第二冊 第二課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 習作</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 小組合作 5. 詮釋語詞</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數：</p>

	<p>回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。</p> <p>2. 課本應用練習、問題討論以及習作撰寫</p> <p>· 總結活動 請學生以小組為單位透過查詢或訪問的方式，分享有關社會大愛的故事。</p> <p><b>第三課 紙船印象</b></p> <p>· 引起活動 請學生分享自己與親人相處當中最美好的時光，並說明原因。</p> <p>· 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者洪醒夫的生平、寫作風格及著作</li> <li>2. 講解註釋及課文中的生難字詞並進行形音義比較</li> <li>3. 複習排比、借代之修辭</li> <li>4. 複習年齡代稱</li> </ol>		<p>翰林版 第二冊 第三課課本</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製投影片</li> <li>2. 自製講義</li> </ol>				
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

			<p>· <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>						
<p>第六週 03/16~03/20</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p><b>第三課 紙船印象</b></p> <p>· <b>引起活動</b> 以搶答加小組分數方式來複習上週所學之作者、修辭與年齡代稱，增加學生學習動機。</p> <p>· <b>教學活動</b> 1. <b>文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</b> 2. <b>教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。</b></p>	5	<p>翰林版 第二冊 第三課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>3. 學習借物抒情的寫作手法</p> <p>· <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>					
<p>第七週 03/23~03/27</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p><b>語文常識（一）漢字的結構</b></p> <p>· <b>引起活動</b> 1. 介紹文字的作用及傳說，以故事方式引起學生興趣</p> <p>· <b>教學活動</b> 1. <b>讓學生觀察實物圖像與象形字的差異</b> 2. <b>讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念</b> 3. 簡介象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法，並練習指出造字法則。</p> <p>· <b>總結活動</b></p>	5	<p>翰林版 第二冊 語文常識 (一) 課本</p> <p>1. 自製講義 2. 自製簡報</p>	<p>1. 推論策略 2. 詮釋語詞 3. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>03/25(三)~03/26(四)第一次段考</p>

			以自製簡報的方式讓學生以小組方式複習造字法則。						
第八週 03/30~04/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	<b>第四課 小詩選</b>  • <b>引起活動</b> 1. 請學生分享印象最深刻的運動畫面。 2. 老師總結學生分享内容，並帶出本課的活動-跳水。 • <b>教學活動</b> 1. 介紹認識新詩的特色。 2. 介紹作者艾青的生平與詩作特色。 3. <b>詩意大補帖</b> ：請學生善用小組討論，對詩詞進行分析，同時完成提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。 4. 教師總結跳水一詩的涵義，（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也	5	翰林版 第二冊 第四課課本  1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 詮釋語詞 5. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____  04/03(五)兒童節放假	

			<p>能帶來美好的回應)作結合。</p> <p>5. 教導學生從詩中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>· 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>					
<p>第九週 04/06~04/10</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>第四課 小詩選</p> <p>· 引起活動</p> <p>1. 請學生分享放風箏的經驗或對各地風箏節的認識及瞭解。</p> <p>· 教學活動</p> <p>1. 介紹作者白靈的生平與詩作特色。</p> <p>2. 簡介本詩的寫作目的及背景。</p> <p>3. 詩意大補帖：請學生善用小組討論，對</p>	5	<p>翰林版 第二冊 第四課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 習作 4. 隨堂檢測卷</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 詮釋語詞 5. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>04/06(一)清明節放假</p>

	指出寫作的目的與觀點。		<p>詩詞進行分析，同時完成提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</p> <p>4. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>5. 課本應用練習、問題討論以及習作撰寫。</p> <p>· 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>						
第十週 04/13~04/17	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p><b>第五課 近體詩選</b></p> <p>· 引起活動</p> <p>1. 請小組搜尋有關唐朝及唐詩等相關資</p>	5	<p>翰林版 第二冊 第五課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 詮釋語詞 5. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p>

	<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>料，並於課堂上分享。</p> <p>·<b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹近體詩流變與形式格律(絕句、律詩)。</li> <li>2. 介紹作者王之渙生平與詩歌特色。</li> <li>3. 簡介〈登鸛雀樓〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</li> <li>4. <b>詩意大補帖</b>：請學生善用小組討論，完成提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</li> <li>5. 介紹杜甫生平與詩歌特色。</li> <li>6. <b>補充杜甫詩作〈春望〉</b>，以體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。</li> </ol> <p>·<b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀</p>					<p>由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。</p>	<p>2. 協同節數：</p> <hr/>
--	---	---	--	--	--	--	--	---------------------------------------	-----------------------

			況，並針對不足的部分給予加強。						
第十一週 04/20~04/24	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p><b>第五課 近體詩選</b></p> <p>• <b>引起活動</b> 以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 簡介〈聞官軍收河南河北〉詩作風格特色及寫作此首詩之動機。</li> <li>2. 解釋重要字詞與相關格式(押韻、對仗)</li> <li>3. 簡介〈過華清宮其一〉詩作，說明唐代由盛轉衰的關鍵。</li> <li>4. 補充賴和〈出獄歸家〉，與社會事件關係密切。</li> <li>5. 介紹幾首與臺灣歷史息息相關的古典詩歌。</li> </ol> <p>• <b>總結活動</b></p>	5	翰林版 第二冊 第五課課本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文精讀</li> <li>2. 摘要策略</li> <li>3. 推論策略</li> <li>4. 詮釋語詞</li> <li>5. 小組合作</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製投影片</li> <li>2. 自製講義</li> <li>3. 隨堂檢測卷</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 同儕互評</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p><b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 協同科目： _____</li> <li>2. 協同節數： _____</li> </ol>

			針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。						
第十二週 04/27~05/01	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>第六課 石虎是我們的龍貓</b></p> <p>·引起活動 請學生分組查詢與生態相關之新聞，思考人類經濟發展與生態保育的問題。</p> <p>·教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者劉克襄的生平與創作風格。</li> <li>2. 簡介作者寫作的背景。</li> <li>3. 概述何為淺山生態的</li> <li>4. 簡介石虎，並說明其重要性</li> <li>5. 文意大補帖：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為</li> </ol>	5	翰林版 第二冊 第六課課本	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製投影片</li> <li>2. 自製講義</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文精讀</li> <li>2. 摘要策略</li> <li>3. 推論策略</li> <li>4. 小組合作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講義</li> <li>2. 口語表達</li> <li>3. 同儕互評</li> </ol>	<p>【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</p> <p>6. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。</p> <p>· 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>					
<p>第十三週 05/04~05/08</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>	<p><b>第六課 石虎是我們的龍貓</b></p> <p>· 引起活動</p> <p>以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。</p> <p>· 教學活動</p> <p>1. 請學生分組查詢資料並討論「人與土地的連結」，分享在環境保育與社會發展下應如何保持平衡。</p>	5	<p>翰林版 第二冊 第六課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>05/07(四)~05/08(五)九年級第二次段考</p>

	知識轉化為解決問題的能力。		2. 課本應用練習、問題討論以及習作撰寫  • <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。						
第十四週 05/11~05/15	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<b>語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞</b>  • <b>引起活動</b> 舉廟宇、碑帖及石刻等照片，讓學生思考文字上的不同。  • <b>教學活動</b> 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 介紹「永字八法」即楷書的八種基本筆畫。 3. 深入比較各文字形體間筆畫的差異與特點，並補充各形體名稱由來及代表人物，加深學習印象。	5	翰林版 第二冊 語文常識(二)	1. 自製投影片 2. 自製講義	1. 推論策略 2. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____  05/12(二)-05/13(三)七八年級第二次段考 05/16(六)-05/17(日)九年級會考

			<p>·<b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>						
<p>第十五週 05/18~05/22</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p><b>第七課 五柳先生傳</b></p> <p>·<b>引起活動</b> 請學生針對日常生活與同學的相處，書寫其特質及事例，再由教師念出讓學生猜答。</p> <p>·<b>教學活動</b> 1. 簡介作者陶淵明的生平。 2. 補充作者的寫作風格與相關詩作。 3. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 4. 講解課文生難字詞並進行形音義的比較。 5. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞。</p>	5	<p>翰林版 第二冊 第七課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 詮釋語詞 5. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

			<p>6. <b>文意大補帖</b>：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</p> <p>7. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>						
<p>第十六週 05/25~05/29</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族</p>	<p><b>第七課 五柳先生傳</b></p> <p>• <b>引起活動</b> 以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。</p> <p>• <b>教學活動</b> 1. 請學生統整並完成五柳先生的表格。</p>	5	<p>翰林版 第二冊 第七課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2. 補充介紹柳樹的象徵意義、相關名句和成語。 3. 請學生以小組討論方式搜尋古今中外是否有人與五柳先生的性格特質相似。 4. 請學生依照五柳先生傳所學與看到的面向，撰寫一篇自傳行銷自我。  • 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。					
第十七週 06/01~06/05	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	<b>第八課 摩登土產鳳梨酥</b>  • 引起活動 請學生分享若是外地、外國友人來到新北市，你會贈送甚麼樣伴手禮？為甚麼？  • 教學活動	5	翰林版 第二冊 第八課課本  1. 自製投影片 2. 自製講義 3. 隨堂檢測卷	1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 詮釋字詞 5. 小組合作	1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 介紹作者洪愛珠的生平與寫作風格。</p> <p>2. 請學生思考「摩登」與「土產」之間存在著何關係</p> <p>3. <b>文意大補帖</b>：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</p> <p>4. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。</p> <p>5. 教師說明作者撰寫本文的目的-希望台灣能兼容並蓄</p> <p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>						
<p>第十八週 06/08~06/12</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p><b>第九課 謝天</b></p> <p>• <b>引起活動</b></p>	5	<p>翰林版 第二冊 第九課課本</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 EJU6 欣賞感恩。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同</p>

	<p>達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>發下卡片，請學生在卡片上寫上最想感謝的人及原因，並抽籤請學生分享。</p> <p><b>·教學活動</b></p> <p>1. 介紹作者陳之藩的生平、寫作風格與軼聞。</p> <p>2. 講解生難字詞並進行形音義的比較。</p> <p>3. <b>補充介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</b></p> <p>4. <b>文意大補帖：</b>請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</p> <p>5. <b>教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。</b></p> <p>6. 請學生回想自己在人生路上遇到的挑戰，支持自己前進的力量為何？需要感謝的人事物又有哪些？</p>		<p>1. 自製投影片</p> <p>2. 自製講義</p>	<p>4. 詮釋字詞</p> <p>5. 小組合作</p>		<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	--	---	---	--	--------------------------------	-------------------------------	--	--------------------------	--

			<p>• <b>總結活動</b> 針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>					
<p>第十九週 06/15~06/19</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p><b>第九課 謝天</b></p> <p>• <b>引起活動</b> 播放「謝謝臺灣・ありがとう台灣」影片，並請同學針對這則短片中所傳達的「感恩」心情抒發感想。</p> <p>• <b>教學活動</b> 1. 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 2. 補充與「感謝」、「感恩」相關的成語及名言佳句。</p>	5	<p>翰林版 第二冊 第九課課本</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>06/19(五)端午節放假</p>

			<p>3. 請學生分組搜尋與「感恩報恩」相關的事例，並上台報告。</p> <p>4. 請台下學生針對報告擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識以口頭提問及小白卷撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>						
<p>第二十週 06/22~06/26</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p><b>第十課 貓的天堂</b></p> <p>• 引起活動 請學生分享自己或他人曾經飼養寵物的經驗，並說明如何安排其生活情形。</p> <p>• 教學活動 1. 認識作者左拉的生平與創作風格介紹。</p>	5	<p>翰林版 第二冊 第十課課本</p> <p>1. 自製投影片 2. 自製講義</p>	<p>1. 課文精讀 2. 摘要策略 3. 推論策略 4. 小組合作</p>	<p>1. 講義 2. 口語表達 3. 同儕互評</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>06/26(五)七八年級第三次段考</p>

	<p>理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>2. 引導學生從題目「貓的天堂」預想文本內容。</p> <p>3. 介紹小說</p> <p>(1)要素：人物、場景、對話、情節。</p> <p>(2)結構：開場、衝突、解決衝突、結局。</p> <p>4. <b>文意大補帖</b>：請學生依據教師切分的段落閱讀，同時善用小組討論，回應提問講義，題目大致可分為擷取資訊，推論訊息、延伸討論。</p> <p>5. 教師邀請小組發表，若有不精確之部分由教師進行補充。</p> <p>· <b>總結活動</b></p> <p>針對本課已經習得的知識以口頭提問及學習單撰寫等方式加以評量，檢測學習狀況，並針對不足的部分給予加強。</p>						
第二十一週	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	<b>第十課 貓的天堂</b>	5	翰林版第二冊	1. 課文精讀 2. 摘要策略	1. 口語表達 2. 同儕互評	<b>【閱讀素養教育】</b>	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同

06/29~06/30	<p>進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>• <b>引起活動</b></p> <p>以搶答加小組分數方式來複習上週所學之內容增加學生學習動機。</p> <p>• <b>教學活動</b></p> <p>請學生針對課文中安哥拉貓與老公貓的觀點(自由與否)進行辯論。</p> <p>• <b>總結活動</b></p> <p>1. 教師總結辯論的結果，並請學生思考對「自由」的看法，以及分享自己的人生目標。</p>		<p>第十課課本</p> <p>1. 自製投影片</p> <p>2. 自製講義</p>	<p>3. 推論策略</p> <p>4. 小組合作</p>		<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>06/29(一)七八年級第三次段考</p> <p>06/30(二)休業式</p>
-------------	--	--	---	--	---	-------------------------------	--	------------------------------------	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： <hr/>			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。