

新北市萬里國民中學 113 學年度七年級第二學期 部定課程計畫 設計者：高豐瑞

一、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動  
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文：\_\_\_\_族 13. 新住民語文：\_\_\_\_語 14. 臺灣手語

二、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

三、學習節數：每週(5)節，實施(21)週，共(105)節

四、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<p><input checked="" type="checkbox"/>A1 身心素質與自我精進  <input type="checkbox"/>A2 系統思考與解決問題  <input type="checkbox"/>A3 規劃執行與創新應變  <input checked="" type="checkbox"/>B1 符號運用與溝通表達  <input type="checkbox"/>B2 科技資訊與媒體素養  <input type="checkbox"/>B3 藝術涵養與美感素養  <input type="checkbox"/>C1 道德實踐與公民意識  <input checked="" type="checkbox"/>C2 人際關係與團隊合作  <input type="checkbox"/>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。                      國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。                      國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>

五、課程架構：

第二冊

課次	第二冊	
1	白	聲音鐘
2	白	孩子的鐘塔
3	白	紙船印象
語一	漢字的結構	
4	白	小詩選
5	文	近體詩選
6	白	石虎是我們的龍貓
語二	漢字的流變與書法欣賞	
7	文	五柳先生傳
8	白	摩登土產鳳梨酥
9	白	謝天
10	白	貓的天堂
自學1	白	搜神抓鬼趣——六朝志怪小說選
自學2	白	放天燈是傳統，還是為山林製造更多垃圾？
自學3	白	越南安妮：新移民的歌仔戲人生

#### 六、素養導向教學規劃：

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第一 週 02/09 ~02/1 3	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資訊，增進	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字形、字音和 字義。 Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	第一課 聲音鐘 準備活動- 1. 藉由生活中許多叫賣聲、垃 圾車、晚安曲等音樂聲等導引 其背後代表的含意，及與生活	5	1. 教學投影 片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J2 擴充對環境的 理解，運用所學的知 識到生活當中，具備 觀察、描述、測量、 紀錄的能力。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
(1/21 ~1/23 )	<p>聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的關聯。</p> <p>2. 師生討論生活中，那些聲音能與時間、節日產生連結。</p> <p>發展活動-</p> <p>1. 認識作者生平、成就。</p> <p>2. 藉由有特色的叫賣聲，顯現民間豐富的生活樣態，也使自己生活有多樣化的趣味。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>戶外教育：安排戶外活動，請學生收集並記錄生活周遭的聲音，如市場的吆喝聲、火車站的廣播等，並描述其與環境的關聯。</p> <p>多元文化教育：探討台灣本地音樂、外來音樂（如西方的鈴聲）在生活中的交融。</p> <p>閱讀素養教育：請學生從網路、電子書或影音資料中查找更多與聲音相關的文化資訊。</p>		5. 網路資源		<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第二 週 2/16- 2/20								春節假期

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第三 週 2/23- 2/27	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第一課 聲音鐘</p> <p>準備活動-</p> <p>1. 認識作者生平、成就。</p> <p>2. 藉由有特色的叫賣聲，顯現民間豐富的生活樣態，也使自己生活有多樣化的趣味。</p> <p>綜合活動-</p> <p>1. 對習得的字詞，延伸形音義的比較、運用。</p> <p>2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>戶外教育：安排戶外活動，請學生收集並記錄生活周遭的聲音，如市場的吆喝聲、火車站的廣播等，並描述其與環境的關聯。</p> <p>多元文化教育：探討台灣本地音樂、外來音樂（如西方的鈴聲）在生活中的交融。</p> <p>閱讀素養教育：請學生從網路、電子書或影音資料中查找更多與聲音相關的文化資訊。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	<p>02/23(一)開學日</p> <p>2/27(五)和平紀念日放假</p>

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第四 週 3/02- 3/06	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第二課 孩子的鐘塔</p> <p>準備活動-</p> <p>1. 提示慈濟骨髓配對、捐贈角膜、器官移植等善行，讓生命得以延續的資料。</p> <p>2. 呈現化小愛為大愛，讓受捐贈者早日脫離疾病苦痛的訊息。</p> <p>發展活動-</p> <p>1. 認識作者生平、著作。</p> <p>2. 討論器官捐贈及「尼可拉斯效應」的涵義。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：組織學生分組，分享親友的生命故事，討論如何面對生老病死的現象；幫助學生以正向態度面對生命的終結，認識生命的延續方式（如器官捐贈）。</p> <p>家庭教育：設置角色扮演活動：讓學生扮演器官捐贈者的家屬或受捐者，通過模擬體驗理解器官捐贈的情感衝突。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第五 週 3/09- 3/13	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課 孩子的鐘塔 發展活動- 1. 藉由課文架構，習得敘事策略及作者抒懷手法。 2. 從尼可拉斯父母捐出尼可拉斯可用的器官，遺愛人間，讓人性更光輝。 3. 藉由作者以親身經歷，請學生設想事件各角色感受。 綜合活動- 1. 對習得的字詞，延伸形音義的比較、運用。 2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：幫助學生理解情感衝突的複雜性，並學會感同身受。 家庭教育：討論器官捐贈如何影響家庭關係及其在社會中的正面效應。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第六 週 3/16- 3/20	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本	第三課 紙船印象 準備活動- 1. 以紙船為題，導引學生認識自然原始、簡樸的童玩。 2. 比較簡樸童玩與現代童玩的差別。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 自我評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>發展活動-</p> <p>1. 認識作者生平、著作。</p> <p>2. 從把玩紙船，體認母親關愛孩子，讓孩子有快樂的童年記憶。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>家庭教育：討論「溝通與支持」在日常生活中的重要性，讓學生分享自己如何用行動支持家人或同學。</p> <p>品德教育：結合洪醒夫作品中的家庭情感，討論孝悌仁愛在日常生活中的實踐方式。</p> <p>多元文化教育：探討洪醒夫作品中田莊文化的特色，讓學生了解臺灣農村生活的歷史與意義。</p> <p>閱讀素養教育：安排學生比對洪醒夫的不同作品，分析其中寫作風格的共同點與差異。</p>				<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第七 週 3/23- 3/27	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第三課 紙船印象</p> <p>發展活動-</p> <p>1. 從課文中習得譬喻和排比的寫作手法。</p> <p>2. 探討父母的親恩關懷，並期許自身能延續親情。</p> <p>綜合活動-</p> <p>1. 對習得的字詞，延伸形音義的比較、運用。</p> <p>2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。</p> <p>語文常識（一）漢字的結構</p> <p>準備活動-</p> <p>1. 介紹常見象形文字由圖畫演變而成，觀察古今差異。</p> <p>2. 觀看漢字結構的相關動畫影片，認識漢字形體。</p> <p>發展活動-</p> <p>1. 了解象形、指事、會意、形聲的造字法則。</p> <p>2. 認識以抽象符號表示意義的指事文字。</p> <p>3. 認識組合不同文字表示意義的會意文字。</p> <p>4. 認識表意形符與表音的聲符組成新字的形聲文字，且形聲文字為漢字的主體。</p> <p>綜合活動-</p> <p>1. 能指認文字所對應的造字法則。</p> <p>2. 能分辨象形與指事、會意與形聲之間的差別。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	03/25(三)~03/26(四)第一次段考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第八 週 3/30- 4/03	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第四課 小詩選 準備活動-</p> <p>1. 根據搜尋所得「跳水」、「放風箏」的資訊，探討對應的情境。</p> <p>2. 探究散文與詩的不同。</p> <p>發展活動-</p> <p>1. 認識作者生平、著作。</p> <p>2. 探究詩中事物象徵的涵意。</p> <p>3. 從詩句中找出押韻的文字。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>閱讀素養教育：引導學生運用閱讀策略，從詩歌中提取關鍵訊息與情感表達。</p> <p>生命教育：引導學生思考人生中自由選擇與必然限制的關係。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	04/03(五)兒童節放假

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	巧，增進寫作能力。							
第九 週 4/06- 4/10	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	第四課 小詩選 發展活動- 1. 從詩文中了解作者象徵的筆法及訴求的心態。 2. 對主題導引學生的聯想。 綜合活動- 1. 引用其他小詩，讓學生推析對應的主題。 2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。 【議題融入與延伸學習】 閱讀素養教育：培養學生主動實踐文本的能力，並從不同角度解讀學習。 生命教育：幫助學生探索自我，培養對生命價值的深刻理解。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	04/06(一)清明節放假
第十 週 4/13- 4/17	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效	第五課 近體詩選 準備活動- 1. 導引學生以往習得的唐詩，認識近體詩的架構。 2. 認識絕句與律詩體裁的差異。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	發展活動- <b>1. 介紹王之渙、杜甫、杜牧的生平及詩作的特色。</b> <b>2. 介紹產出詩作的時空背景。</b> <b>【議題融入與延伸學習】</b> 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 生命教育：引導學生反思人生的變幻無常，並探索人生的目的與價值。				序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十 一週 4/20- 4/24	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第五課 近體詩選 發展活動- <b>1. 賞析詩文佳句，探究其中涵意。</b> <b>2. 探討詩作對人世、生命的啟發。</b> 綜合活動-	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 <b>【人權教育】</b> 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 找出詩作中押韻、對仗之處。 2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。 <b>【議題融入與延伸學習】</b> 閱讀素養教育：引導學生以多元閱讀策略分析詩歌內涵，接觸格律美與情感深度。 人權教育：探討戰爭與和平對人類生活的影響，並理解民主與和平的重要性。 生命教育：引導學生反思人生的變幻無常，並探索人生的目的與價值。				則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 <b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十二週 4/27- 5/01	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主	第六課 石虎是我們的龍貓 準備活動- 1. 認識保育類動植物對生態環境的影響。 2. 認識維護生態環境讓人類及其他生物受益。 發展活動- 1. 探究石虎減少的原因，並省	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>思其中過失。</p> <p>2. 探究「龍貓」訴求的主張。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>戶外教育：透過實地參訪加深學生對台灣自然環境的認知。</p> <p>環境教育：了解石虎的生存挑戰，激發學生注意動物保育。</p> <p>閱讀素養教育：幫助學生從多元媒介材料中獲取訊息，提升閱讀能力。</p>				<p>心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
第十 三週 5/04- 5/08	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達</p>	<p>第六課 石虎是我們的龍貓發展活動-</p> <p>1. 認識淺山環境，及被開發、破壞的影響。</p> <p>2. 解析石虎存在所代表的涵意。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 延伸石虎的價值，及對在地的助益。</p> <p>綜合活動-</p> <p>1. 探討萬里地區鄉土環境的特色，及開發過程的得失。</p> <p>2. 探究萬里地區需要加強保育的物種。</p> <p>3. 訂正作業及加強學習評量不足之處。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>戶外教育：讓學生親身體驗學習台灣的自然環境及防護措施。</p> <p>環境教育：讓學生在小組內分享自己的閱讀心得，並討論如何在日常生活中支持動物保護行動。</p>				<p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>	
<p>第十四週</p> <p>5/11-5/15</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主</p>	<p>第七課 五柳先生傳</p> <p>準備活動-</p> <p>1. 導引從篇名認識人物名號、傳記文體。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境</p>	<p>05/12(二)~05/13(三)七八年級第二次段考</p>

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>2. 探究傳記文體應有的資料要素。</p> <p>發展活動-</p> <p>1. 認識作者陶淵明生平、著作。</p> <p>2. 解析課文內容及注釋。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。</p> <p>生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學習與職業道路。</p> <p>閱讀素養教育：提升學生的閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。</p> <p>語文常識（二）漢字的流變與書法欣賞</p> <p>準備活動-</p> <p>1. 了解漢字各式字體的演進。</p> <p>2. 認識漢字各式字體的特色。</p> <p>發展活動-</p> <p>1. 認識書法名家的作品，欣賞其架構及佈局。</p> <p>2. 介紹各字型對應的著名碑帖，並辨認其中對應的文字。</p> <p>綜合活動-</p> <p>1. 探究書法在現代出現的處</p>		<p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>5. 自我評量</p>	<p>遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
			所。 2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。 【議題融入與延伸學習】 多元文化教育：介紹書法的意義，並探討不同國家與地區，書法與書寫文化的傳承與創新。 (第二次段考)					
第十 五週 5/18- 5/22	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課 五柳先生傳 發展活動- 1. 找出五柳先生的喜好、生活狀況，及對應的描述。 2. 解析五柳先生的個性，陶淵明的處世之道。 綜合活動- 1. 探討課文的寓意，對照現今社會的狀態。 2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。 【議題融入與延伸學習】 生命教育：引導學生探索人的各種生命，並反思如何在多變的現實中找到自己的方向。 生涯規劃教育：幫助學生認識自己的人格特質，並思考如何根據自身價值觀規劃未來的學	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。		習與職業道路。 閱讀素養教育：提升學生的閱讀理解能力，鼓勵學生進行多元閱讀。					
第十 六週 5/25- 5/29	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第八課 摩登土產鳳梨酥 準備活動- 1. 認識作者生平、著作。 2. 討論本地乃至全台具有代表性的土產。 3. 探討土產點心的演變。 發展活動- 1. 解析課文，了解呼應標題的寫作手法。 2. 認識鳳梨酥的前世今生及其演變緣由。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	<b>【議題融入與延伸學習】</b> 閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文章，並分享心得。 品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。				外資料，解決困難。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 <b>【多元文化教育】</b> 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十七週 6/01- 6/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其	第八課 摩登土產鳳梨酥發展活動- <b>1. 探討藉鳳梨酥演變，由具體描述表達抽象觀感。</b> <b>2. 探討鳳梨酥的多元發展，對應作者對社會的期盼。</b> 綜合活動- <b>1. 請學生說出自己喜歡的土產及其緣由。</b> <b>2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。</b> <b>【議題融入與延伸學習】</b> 閱讀教育：推薦學生閱讀其他有關臺灣美食或文化創新的文	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 <b>【品德教育】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	章，並分享心得。 品德教育：透過合作與討論，培養學生的同理心與問題解決能力。 多元文化教育：讓學生認識文化融合與創新在飲食文化中的體現。				品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第十 八週 6/08- 6/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	第九課 謝天 準備活動- 1. 認識作者生平、著作。 2. 探討傳統思維裡「謝天」的涵意。 3. 探究感恩惜福，導引良善思維。 發展活動- 1. 由作者留學的生活經驗，體會感恩的緣由。 2. 從洋人老奶奶聯想到自己的祖母。 【議題融入與延伸學習】 品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。 生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【品德教育】 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
	<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>想等文化內涵。</p>						
<p>第十 九週 6/15- 6/19</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>第九課 謝天</p> <p>發展活動-</p> <p>1. 從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。。</p> <p>2. 解析作者對「謝天」信念，由質疑到信服的歷程。</p> <p>綜合活動-</p> <p>1. 探討「觀功念恩」，推展良性思維及人際互動。</p> <p>2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。</p> <p>【議題融入與延伸學習】</p> <p>品德教育：培養學生欣賞感恩與珍惜他人的付出。</p> <p>生命教育：透過價值思辨，幫助學生更深入了解感恩在生活中的意義。</p>	5	<p>1. 教學投影影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	06/19(五)端午節放假

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
第二 十週 6/22- 6/26	1-IV-2 依據不同 情境，分辨聲情意 涵及表達技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容的邏輯， 做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的 內容，明確表達意 見，進行有條理的 論辯，並注重言談 禮貌。 5-IV-1 比較不同 標點符號的表達效 果，流暢朗讀各類 文本，並表現情感 的起伏變化。 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段落 與主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式和 寫作特色。	Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小說、 劇本。 Bd-IV-1 以事實、 理論為論據，達到說 服、建構、批判等目 的。 Bd-IV-2 論證方式 如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬關係、道德 倫理、儀式風俗、典 章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、思 想等文化內涵。	第十課 貓的天堂 發展活動- 1. 體認野貓寧愛自由，不願受 主人掌控。 2. 體認主角身處滿滿幸福之 中，卻不珍惜的後果。 綜合活動- 1. 探討得失之間、比較之後， 體認在不同環境，有不同的幸 福涵意。 2. 訂正作業及加強學習評量不 足之處。 【議題融入與延伸學習】 人權教育：引導學生尊重不同 群體的需求，包含動物的生存 權與福祉。 品德教育：培養學生感恩之心 與關懷之情。 生命教育：反思人與自然、動 物的共生關係，進行價值判斷 與選擇。 (第三次段考)	5	1. 教學投影 片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化， 尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和 諧人際關係。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的 各種迷思，在生活作 息、健康促進、飲食 運動、休閒娛樂、人 我關係等課題上進行 價值思辨，尋求解決 之道。	06/26(五)七八 年級第三次段 考
第二 十一 週	1-IV-1 以同理 心，聆聽各項發 言，並加以記錄、	Ab-IV-5 5,000 個 常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達	第十課 貓的天堂 發展活動- 1. 體認野貓寧愛自由，不願受	5	1. 教學投影 片 2. 學習單	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量	【人權教育議題】 人 J5 了解社會上有 不同的群體和文化，	06/29(一)七八 年級第三次段 考

教學 期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源/ 學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容						
6/29- 6/30	<p>歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p><b>主人掌控。</b></p> <p><b>2. 體認主角身處滿滿幸福之中，卻不珍惜的後果。</b></p> <p>綜合活動-</p> <p><b>1. 探討得失之間、比較之後，體認在不同環境，有不同的幸福涵意。</b></p> <p><b>2. 訂正作業及加強學習評量不足之處。</b></p> <p><b>【議題融入與延伸學習】</b></p> <p>人權教育：引導學生尊重不同群體的需求，包含動物的生存權與福祉。</p> <p>品德教育：培養學生感恩之心與關懷之情。</p> <p>生命教育：反思人與自然、動物的共生關係，進行價值判斷與選擇。</p> <p>(第三次段考)</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>尊重並欣賞其差異。</p> <p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	06/30(二)休業式

六、本課程是否有校外人士協助教學(本表格請勿刪除)

否，全學年都沒有(以下免填)

有，部分班級，實施的班級為：\_\_\_\_\_

有，全學年實施

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明：			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。