

新北市 萬里 國民中學 114 學年度 8 年級第 2 學期 **部定** 課程計畫 設計者： 蕭如芳

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： _____ 族 13. 新住民語文： _____ 語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

△上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週()節，實施(21)週，共()節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
<input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

<input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。
<input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。
<input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第一課	一棵開花的樹	第四課	張釋之執法	第七課	陋室銘
第二課	樂府詩選-木蘭詩	第五課	我所知道的康橋	第八課	成功是失敗之母
第三課	情緒是生命的指引	第六課	迷途羔羊-弗氏海豚	第九課	罐頭由來
語文天地一	書信、便條	語文天地二	題辭、柬帖	第十課	項鍊

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
呈現週及起訖時間 例如： 第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散	一、一棵開花的樹 1. 介紹作者席慕蓉。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【品德教育】品 EJU5 廉潔自持。品 E2 自尊尊人與自愛愛	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>5. 講述「鑑賞分析」。</p>		4. 網路資源			<p>人。品 E3 溝通合作與和諧</p> <p>人際關係。</p> <p>【生命教育】生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	<p>1、 協同科目：</p> <hr/> <p>2、 協同節數：</p> <hr/>
<p>第二週</p> <p>02/16~02/20</p>			<p>過年放假</p>						<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：</p>

									2. 協同節數： 春節假期
第三週 02/23~02/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	一、一棵開花的樹 二、情詩 1. 準備詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 3. 要求學生完成習作及應用練習。 4. 介紹何謂現代詩。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【品德教育】品 EJU5 廉潔自持。品 E2 自尊尊人與自愛愛人。品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。 【生命教育】生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： 2. 協同節數： 02/23(一)開學日 2/27(五)和平紀念日放假

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。							
第四週 03/02~03/06	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、樂府詩選-木蘭詩 1. 介紹作者佚名。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							關懷性別少數的態度。	
第五週 03/09~03/13	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	一、樂府詩選-木蘭詩 二、樂府詩 1. 準備樂府詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 3. 要求學生完成習作及應用練習。 4. 介紹何謂樂府詩。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【性別平等教育】性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	想等文化內涵。							
第六週 03/16~03/20	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	一、情緒是生命的指引 1. 介紹作者留佩萱。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第七週 03/23~03/27	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	一、情緒是生命的指引 1. 講解課文生難字詞。 2. 課文朗誦。 3. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 4. 要求學生完成習作及應用練習。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【生命教育】生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 03/25(三)~03/26(四)第一次段考

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							法。	
第八週 03/30~04/03	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	二、語文天地一 書信、便條 1. 講解寫作方式。 3. 提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 4. 要求學生完成習作及應用練習。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【資訊教育】資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 04/03(五)兒童節放假

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第九週 04/06~04/10	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、張釋之執法 1. 介紹作者司馬遷。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【法治教育】法 J3 認識法律之意義與制定。法 J4 理解規範國家強制力之重要性。法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 04/06(一)清明節放假

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第十週 04/13~04/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	一、張釋之執法 二、紀傳體 1. 準備紀傳體，請學生猜測文體中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 3. 要求學生完成習作及應用練習。 4. 介紹何謂紀傳體。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【法治教育】法 J3 認識法律之意義與制定。法 J4 理解規範國家強制力之重要性。法 J6 理解權力之分立與制衡的原理。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	想等文化內涵。							
第十一週 04/20~04/24	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、我所知道的康橋 1. 介紹作者徐志摩。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【環境教育】環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。戶 J6	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
第十二週 04/27~05/01	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	一、我所知道的康橋 二、現代散文 1. 準備現代散文，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 3. 要求學生完成習作及應用練習。 4. 介紹現代散文。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【環境教育】環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	想等文化內涵。						度。戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
第十三週 05/04~05/08	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、迷途羔羊-弗氏海豚 1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【海洋教育】海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 05/07(四)~05/08(五)九年級第二次段考

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第十四週 05/11~05/15	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	一、迷途羔羊-弗氏海豚 1. 講解課文生難字詞。 2. 課文朗誦。 3. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 4. 要求學生完成習作及應用練習。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【海洋教育】海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 05/12(二)~05/13(三)七八年級第二次段考 05/16(六)~05/17(日)九年級會考

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	想等文化內涵。							
第十五週 05/18~05/22	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情		一、語文天地二 題辭、柬帖 1. 講解寫作方式。 3. 提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 4. 要求學生完成習作及應用練習。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第十六週 05/25~05/29	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	一、陋室銘 1. 介紹作者劉禹錫。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。品EJU6 謙遜包容。品EJU7 欣賞感恩。品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J7 同理分享與多元接納。品J8 理性溝通與問題解決。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第十七週 06/01~06/05	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝	一、陋室銘 二、古體詩 1. 準備古體詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 3. 要求學生完成習作及應用練習。 4. 介紹何謂古體詩。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【品德教育】 品EJU4 自律負責。品EJU6 謙遜包容。品EJU7 欣賞感恩。品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J7 同理分享與多元接納。品J8 理性溝通與問題解決。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	術、信仰、思想等文化內涵。							
第十八週 06/08~06/12	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、成功是失敗之母 1. 介紹作者黃永武。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【安全教育】安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。【人權教育】人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第十九週 06/15~06/19	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	一、成功是失敗之母 1. 講解課文生難字詞。 2. 課文朗誦。 3. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 4. 要求學生完成習作及應用練習。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【安全教育】安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。【人權教育】人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 06/19(五)端午節放假

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	想等文化內涵。							
第二十週 06/22~06/26	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	一、罐頭由來 1. 介紹作者周惠民。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 5. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2 了解動手實作的重要性。科 E8 利用創意思考的技巧。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 06/26(五)七 八年級第三次 段考

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。								
第二十一週 06/29~06/30	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思	一、罐頭由來 1. 講解課文生難字詞。 2. 課文朗誦。 3. 逐段講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 4. 要求學生完成習作及應用練習。 二、項鍊 1. 介紹作者莫泊桑。 2. 講解課文生難字詞。 3. 課文朗誦。 4. 講述「鑑賞分析」。	5	1. 教學投影片 2. 圖片 3. 影音資料 4. 網路資源	學習單	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量	【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2 了解動手實作的重要性。科 E8 利用創意思考的技巧。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 06/29(一)七八年級第三次段考 06/30(二)休業式

	感表達及說服力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	想等文化內涵。							
--	---	---------	--	--	--	--	--	--	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：**(本表格請勿刪除。)**

- 否，全學年都沒有(以下免填)。
 有，部分班級，實施的班級為：_____。
 有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟 <input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。