

18 新北市 萬里 國民中學 114 學年度 八 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：于孟加

1、課程類別：

1. 國語文 2. 英語文 3. 健康與體育 4. 數學 5. 社會 6. 藝術 7. 自然科學 8. 科技 9. 綜合活動
 10. 閩南語文 11. 客家語文 12. 原住民族語文： 族 13. 新住民語文： 語 14. 臺灣手語

2、課程內容修正回復：

當學年當學期課程審閱意見	對應課程內容修正回復

△上述表格自 113 學年度第 2 學期起正式列入課程計畫備查必要欄位。

☆本局審閱意見請至新北市國中小課程計畫備查資源網下載。

◎當學期課程審查後，請將上述欄位自行新增並填入審查意見及課程內容修正回復。

3、學習節數：每週(5)節，實施(18)週，共(90)節。

4、課程內涵：

總綱核心素養	學習領域核心素養
依總綱核心素養項目及具體內涵勾選(以主要指標為主，勿過多)。 <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變	請依各領域(科目)綱要核心素養具體內涵填寫，例如： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

<input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。
--	---

5、課程架構：(自行視需要決定是否呈現，但不可刪除。)

第四冊



第一課	一棵開花的樹
第二課	樂府詩選——木蘭詩
第三課	情緒是生命的指引
語文天地一	書信、便條
第四課	張釋之執法
第五課	我所知道的康橋
第六課	迷途羔羊——弗氏海豚
語文天地二	題辭、柬帖
第七課	陋室銘
第八課	成功是失敗之母
第九課	罐頭由來
第十課	項鍊

6、素養導向教學規劃：

教學期程	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	學習策略	評量方式	融入議題	備註
	學習表現	學習內容							
第一週 02/09~02/13 (1/21~1/23)	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1. 請學生提前預習課本與學前講義練習。 2. 引起動機：請學生思考在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 3. 請學生回答，想要達成願望，女子具體做法是什麼。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉生平，及補充背後有趣的小故事。 3. 邀請學生一同發想課文中生難字詞意思，並展開講解。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 與學生討論與分享。 2. 以實作方式增強學習力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1、 協同科目： _____ 2、 協同節數： _____

			<p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 先讓同學思考課文文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>8. 講解「應用練習」。</p>						
第二週 02/16~02/20			春節假期						春節假期
第三週 02/23~02/27	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、一棵開花的樹</p> <p>二、樂府詩選—木蘭詩〔發展活動〕</p> <p>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	以實作方式增強學習力。	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p> <p>02/23(一)開學日</p>

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		<p>2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。</p> <p>3. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。</p> <p>4. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 先讓同學思考文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 邀請學生一同發想文中字詞意思，並展開講解。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解樂府詩的特色及格律形式。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 朗誦課文。</p>					<p>性，培養適切的自我觀。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	2/27(五)和平紀念日放假
<p>第四週</p> <p>03/02~03/06</p>	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。	<p>二、樂府詩選—木蘭詩</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p>	<p>1. 與學生討論與分享。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學</p>	<p><input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申</p>

	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。</p> <p>2. 先讓同學思考文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 邀請學生一同發想文中字詞意思，並展開講解。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。</p> <p>2. 從書上、網路上搜尋花木蘭的相關資料，從不同角度探索木蘭的形象。</p>	<p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>2. 以實作方式增強學習力。</p>	<p>5. 自我評量</p>	<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
<p>第五週 03/09~03/13</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>二、樂府詩選—木蘭詩 三、情緒是生命的指引 〔評量活動〕</p>	<p>5</p> <p>1. 教學投影片 2. 學習單</p>	<p>1. 動機策略</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量</p>	<p>【性別平等教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申</p>

	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2. 請學生完成「與情緒同在」學習單。</p> <p>3. 分組讓學生分享一項自己最無法處理的情緒反應，組內同學互相回饋，並將回饋內容寫在學習單上。</p> <p>4. 請學生個別分享情緒來臨時的調適方式。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 邀請學生一同發想文中字詞意思，並展開講解。</p> <p>2. 課文文意概覽：播放影片《認識情緒意義——每一種情緒都有重要功能》、《聆聽情緒</p>		<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------	---	--

			<p>訊息——聽聽心在說甚麼》。播放前先提出問題，供學生掌握觀看影片之重點，請學生觀看後找出所對應的課文段落。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 先讓同學思考文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 邀請學生一同發想文中字詞意思，並展開講解。</p>						
<p>第六週 03/16~03/20</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>三、情緒是生命的指引 語文天地一、書信、便條 〔發展活動〕</p>	5	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料</p>	<p>1. 與學生討論與分享。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：</p>

	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 介紹作者留佩瑩生平，及補充背後有趣的小故事。</p> <p>2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 請學生輪流上臺分享練習〈STOP 情緒緩和術〉文中所提四步驟的實作經驗。</p> <p>2. 每位學生分享完畢後，可讓臺下學生回饋或討論。</p> <p>3. 教師視狀況補充說明，並鼓勵學生持續主動進行關於情緒的練習。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。</p> <p>[準備活動]</p>		<p>5. 網路資源</p>	<p>2. 以實作方式增強學習力。</p>		<p>心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p>2. 協同節數：</p>
--	---	---	--	--	----------------	-----------------------	--	---	-----------------

			<p>1. 請學生在家先行預習課文內容。</p> <p>2. 課程前先請同學分享是否有收過信、是否有寄過信？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 閱讀情境漫畫。</p> <p>2. 講解書信寫作要領、結構。</p>						
<p>第七週 03/23~03/27</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>語文天地一、書信、便條</p> <p>四、張釋之執法</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。</p> <p>2. 介紹書信的用語、稱謂。</p> <p>3. 講述信封寫作方式。</p> <p>4. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>5. 講述便條的寫作格式。</p> <p>[綜合活動]</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 與學生討論與分享。</p> <p>2. 以實作方式增強學習力</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>03/25(三)~03/26(四)第一次段考</p>	

	<p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>1. 請學生依照本課所學，寫一封完整的信寄給父母，成功收到後帶來學校與大家討論分享。</p> <p>2. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。</p> <p>3. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。</p> <p>4. 請學生多觀摩大考歷屆試題。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 先讓同學思考文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>2. 邀請學生一同發想文中字詞意思，並展開講解。</p> <p>3. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的想法為何。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 介紹作者司馬遷生平，及補充背後有趣的小故事。</p>						
<p>第八週 03/30~04/03</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>四、張釋之執法自學一、運動家的風度</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 設計提問帶領學生概覽全文。</p> <p>2. 邀請學生一同發想課文中生難字詞意思，並展開講解。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 與學生討論與分享。</p> <p>2. 以實作方式增強學習力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p> <p>04/03(五)兒童節放假</p>

	寫作的目的與觀點。		情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。						
第十週 04/13~04/17	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	四、張釋之執法 五、我所知道的康橋 〔評量活動〕 1. 二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 〔準備活動〕 1. 先讓同學思考文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。 2. 邀請學生一同發想文中字詞意思，並展開講解。 3. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別	5	1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源	1. 與學生討論與分享。 2. 以實作方式增強學習力。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【安全防災】交通安全	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____

	<p>符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。</p> <p>4. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 請學生提前預習文本與學前講義練習。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者徐志摩生平，及補充背後有趣的小故事。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>						
<p>第十一週 04/20~04/24</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>五、我所知道的康橋 六、迷途羔羊—弗氏海豚</p>	5	<p>1. 教學投影片 2. 學習單</p>	<p>1. 動機策略</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申</p>

	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生試著揣想徐志摩所見的康橋景色，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定後，再繪畫在圖紙上。 <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。 <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生提前預習課本與學前講義練習。 2. 邀請學生一同發想文中字詞意思，並展開講解。 		<ol style="list-style-type: none"> 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 紙筆評量 5. 自我評量 		<p>請授課鐘點費)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____
--	--	---	---	--	---	---	--	--	---

			<p>3. 請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 介紹作者廖鴻基生平，及補充背後有趣的小故事。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p>					
<p>第十二週 04/27~05/01</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環</p>	<p>六、迷途羔羊—弗氏海豚</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 先讓同學思考課文文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行提問並引導思考。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 與學生討論與分享。</p> <p>2. 以實作方式增強學習力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>境發展的文化內涵。</p>	<p>6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。</p>						
<p>第十三週 05/04~05/08</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>六、迷途羔羊—弗氏海豚</p> <p>語文天地二、題辭、東帖</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>

		<p>3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 預習課文。 2. 請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 <p>3. 請學生於課前收集家中收到的柬帖，或上網搜尋。</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 <p>3. 一一介紹「柬帖」概說及範例講解。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 題辭牌卡遊戲。 		<ol style="list-style-type: none"> 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果 	<p>【家庭教育】</p> <p>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p>	<p>05/07(四)~05/08(五)九年級第二次段考</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------

			2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。						
第十四週 05/11~05/15	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	語文天地二、題辭、東帖 七、陋室銘 〔綜合活動〕 1.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。 2.請各組拿出課前準備好的東帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。 〔評量活動〕 1.先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.與學生討論與分享。 2.以實作方式增強學習力。	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	<input type="checkbox"/> 實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 05/12(二)~05/13(三)七八年級第二次段考 05/16(六)~05/17(日)九年級會考

		<p>1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。</p> <p>2. 上網查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟，對於兩個人物進行初步的了解。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。</p> <p>3. 介紹作者劉禹錫生平，及補充背後有趣的小故事。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 引導學生思考課文文本中想傳達的主旨及重點。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十五週 05/18~05/22</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>七、陋室銘 自學二、拍痰 【第二次評量週】複習第四課~語文天地二〔發展活動〕 1. 先讓同學思考課文文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行提問並引導思考。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略 3. 思考策略 4. 閱讀策略-理解文章大意 5. 閱讀策略-歸納全文主旨 6. 閱讀策略-延伸討論及思辨 7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
-----------------------------	--	--	---	----------	--	---	--	--	---

<p>第十六週 05/25~05/29</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>七、陋室銘 八、成功是失敗之母 〔發展活動〕 1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2. 讓學生練習書寫「座右銘」，並與同學互相分享。 3. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。 3. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 與學生討論與分享。 2. 以實作方式增強學習力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____</p>
-----------------------------	---	---	---	----------	--	--	--	---	---

			<p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。</p> <p>2. 請學生思考現實生活中「成功後失敗」的例子並記錄下來。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p>						
第十七週 06/01~06/05	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信</p>	<p>八、成功是失敗之母</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解篇章導讀。</p> <p>2. 介紹作者黃永武生平，及補充背後有趣的小故事。</p> <p>3. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 動機策略</p> <p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目：_____</p> <p>2. 協同節數：_____</p>

	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>仰、思想等文化內涵。</p>	<p>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。</p> <p>6. 先讓同學思考課文文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行提問並引導思考。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。</p>					<p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
<p>第十八週 06/08~06/12</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>八、成功是失敗之母 九、罐頭由來</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對</p>	5	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片</p>	<p>1. 動機策略 2. 一般性學習策略</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p>

	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	<p>較困難部分解析理並加以討論延伸。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。</p> <p>2. 請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者周惠民生平，及補充背後有趣的小故事。</p> <p>4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並</p>	<p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-理解文章大意</p> <p>5. 閱讀策略-歸納全文主旨</p> <p>6. 閱讀策略-延伸討論及思辨</p> <p>7. 透過推論、圖像式整理等檢測，驗收學習成果</p>		深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	<p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p>
--	--------------------------	-------------------------	--	-------------------------------	--	--	--------------------	---

			<p>提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 先讓同學思考課文文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p> <p>7. 與學生進行提問並引導思考。</p> <p>8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>						
<p>第十九週 06/15~06/19</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問</p>	<p>九、罐頭由來</p> <p>十、項鍊</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。</p> <p>2. 請學生上網蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上上台與同學們進行分享。</p> <p>[評量活動]</p>	5	<p>1. 教學投影片</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>1. 與學生討論與分享。</p> <p>2. 以實作方式增強學習力。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 習作評量</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>06/19(五)端午節放假</p>

	<p>富表達內容。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 先讓同學思考課文文本中想傳達的主旨及重點。</p> <p>2. 請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。</p> <p>2. 介紹作者莫泊桑生平，及補充背後有趣的小故事。</p>						
<p>第二十週 06/22~06/26</p>		<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>十、項鍊 [發展活動]</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單</p>	<p>1. 動機策略</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p>	<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申</p>

		<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>3. 請學生說明各段大意。</p> <p>4. 總結課文文本中想傳達的主旨及重點，再講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行提問並引導思考。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</p> <p>2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。</p>	<p>3. 圖片</p> <p>4. 影音資料</p> <p>5. 網路資源</p>	<p>2. 一般性學習策略</p> <p>3. 思考策略</p> <p>4. 閱讀策略-歸納全文主旨</p>	<p>4. 紙筆評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	<p>請授課鐘點費)</p> <p>1. 協同科目： _____</p> <p>2. 協同節數： _____</p> <p>06/26(五)七 八年級第三次 段考</p>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------	------------------------------------	---

<p>第二十一週 06/29~06/30</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p>	<p>十、項鍊 自學三、空城計 【第三次評量週】複習第七課～第十課 〔評量活動〕 1. 先請學生自行完成習作及應用練習，後針對較困難部分解析理並加以討論延伸。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力及閱讀熟練度。 依課程進度進行統整整理及複習 1. 依照課程之進度進行總整理及重點總複習。</p>	<p>5</p>	<p>1. 教學投影片 2. 學習單 3. 圖片 4. 影音資料 5. 網路資源</p>	<p>1. 與學生討論與分享。 2. 以實作方式增強學習力。</p>	<p>1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量</p>		<p><input type="checkbox"/>實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 06/29(一)七八年級第三次段考 06/30(二)休業式</p>
------------------------------	--	---	--	----------	--	--	--	--	--

7、本課程是否有校外人士協助教學：(本表格請勿刪除。)

否，全學年都沒有(以下免填)。

有，部分班級，實施的班級為：_____。

有，全學年實施。

教學期程	校外人士協助之課程大綱	教材形式	教材內容簡介	預期成效	原授課教師角色
		<input type="checkbox"/> 簡報 <input type="checkbox"/> 印刷品 <input type="checkbox"/> 影音光碟			

		<input type="checkbox"/> 其他於課程或活動中使用之 教學資料，請說明： _____			

☆上述欄位皆與校外人士協助教學及活動之申請表一致。